

DESPUÉS DE LEER EL CUENTO “LA ABEJA HARAGANA”

1 - ESTOS SON ALGUNOS MOMENTOS IMPORTANTES DEL CUENTO.

ORDENALOS ESCRIBIENDO JUNTO A CADA ORACIÓN LOS NÚMEROS DEL 1 AL 5.

- ☐ LA ABEJA PASA LA NOCHE EN LA CUEVA DE UNA CULEBRA QUE QUIERE COMERLA.
- ☐ LA ABEJA SE ESCONDE EN UNA PLANTA Y DICE QUE DESAPARECIÓ. LA CULEBRA LE PERDONA LA VIDA.
- ☐ LA ABEJA HARAGANA QUIERE ENTRAR A LA COLMENA PERO SUS HERMANAS NO LA DEJAN ENTRAR PORQUE NO TRAJÓ MIEL.
- ☐ UNA ABEJA MUY HARAGANA VIVE EN SU COLMENA CON SUS HERMANAS TRABAJADORAS.
- ☐ LUEGO DE UNA NOCHE DE MIEDO, LA ABEJA VUELVE A LA COLMENA Y NUNCA MÁS FUE HARAGANA.

2- ESCRIBE QUÉ SUCEDE EN ESTA IMAGEN:



3- RELEÉ EL SIGUIENTE FRAGMENTO DEL CUENTO:

“... ERA, PUES, UNA ABEJA HARAGANA. TODAS LAS MAÑANAS, APENAS EL SOL CALENTABA EL AIRE, LA ABEJITA SE ASOMABA A LA PUERTA DE LA COLMENA, VEÍA QUE HACÍA BUEN TIEMPO, SE PEINABA CON LAS PATAS, COMO HACEN LAS MOSCAS, Y ECHABA ENTONCES A VOLAR, MUY CONTENTA DEL LINDO DÍA. ZUMBABA MUERTA DE GUSTO DE FLOR EN FLOR, ENTRABA EN LA COLMENA, VOLVÍA A SALIR, Y ASÍ SE LO PASABA TODO EL DÍA MIENTRAS LAS OTRAS ABEJAS SE MATABAN TRABAJANDO PARA LLENAR LA COLMENA DE MIEL, PORQUE LA MIEL ES EL ALIMENTO DE LAS ABEJAS RECÍEN NACIDAS. COMO LAS ABEJAS SON MUY SERIAS, COMENZARON A DISGUSTARSE CON EL PROCEDER DE LA HERMANA HARAGANA.”

4- EXPLICÁ POR QUÉ LA ABEJA ERA, COMO SE DICE EN EL CUENTO, UNA ABEJA HARAGANA.

5- AQUÍ COPIAMOS EL MOMENTO EN QUE LAS ABEJAS MÁS VIEJAS NO DEJAN ENTRAR A LA ABEJA HARAGANA A LA COLMENA. MARCÁ CON UNA CRUZ LAS FRASES QUE DICE LA ABEJA HARAGANA.

LA ABEJITA HARAGANA VOLÓ APRESURADA HACIA SU COLMENA, PENSANDO EN LO CALENTITO QUE ESTARÍA ALLÁ DENTRO. PERO CUANDO QUISO ENTRAR, LAS ABEJAS QUE ESTABAN DE GUARDIA SE LO IMPIDIERON.

–¡NO SE ENTRA! –LE DIJERON FRÍAMENTE.

–¡YO QUIERO ENTRAR! –CLAMÓ LA ABEJITA–. ÉSTA ES MI COLMENA.

–ESTA ES LA COLMENA DE UNAS POBRES ABEJAS TRABAJADORAS –LE CONTESTARON LAS OTRAS–. NO HAY ENTRADA PARA LAS HARAGANAS.

–¡MAÑANA SIN FALTA VOY A TRABAJAR! –INSISTIÓ LA ABEJITA.

–NO HAY MAÑANA PARA LAS QUE NO TRABAJAN –RESPONDIERON LAS ABEJAS, QUE SABEN MUCHA FILOSOFÍA. Y ESTO DICIENDO LA EMPUJARON AFUERA.

LA ABEJITA, SIN SABER QUÉ HACER, VOLÓ UN RATO AÚN; PERO YA LA NOCHE CAÍA Y SE VEÍA APENAS. QUISO COGERSE DE UNA HOJA, Y CAYÓ AL SUELO. TENÍA EL CUERPO ENTUMECIDO POR EL AIRE FRÍO, Y NO PODÍA VOLAR MÁS. ARRASTRÁNDOSE ENTONCES POR EL SUELO, TREPANDO Y BAJANDO DE LOS PALITOS Y PIEDRITAS, QUE LE PARECÍAN MONTAÑAS, LLEGÓ A LA PUERTA DE LA COLMENA, A TIEMPO QUE COMENZABAN A CAER FRÍAS GOTAS DE LLUVIA.

–¡AY, MI DIOS! –CLAMÓ LA DESAMPARADA–. VA A LLOVER, Y ME VOY A MORIR DE FRÍO.

Y TENTÓ ENTRAR EN LA COLMENA. PERO DE NUEVO LE CERRARON EL PASO.

–¡PERDÓN! –GIMIÓ LA ABEJA–. ¡DÉJENME ENTRAR!

–YA ES TARDE –LE RESPONDIERON.

–¡POR FAVOR, HERMANAS! ¡TENGO SUEÑO!

–ES MÁS TARDE AÚN.

–¡COMPAÑERAS, POR PIEDAD! ¡TENGO FRÍO!

–IMPOSIBLE.

–¡POR ÚLTIMA VEZ! ¡ME VOY A MORIR!

ENTONCES LE DIJERON:

–NO, NO MORIRÁS. APRENDERÁS EN UNA SOLA NOCHE LO QUE ES EL DESCANSO GANADO CON EL TRABAJO. VETE.

Y LA ECHARON.

6- ¿POR QUÉ LAS ABEJAS MÁS VIEJAS NO LA DEJARON ENTRAR?

7- LA ABEJA BUSCANDO REFUGIO LLEGÓ A LA GUARDIA DE UNA CULEBRA QUE SE LA IBA A COMER.

¿POR QUÉ CADA UNA HIZO UNA PRUEBA DIFÍCIL Y RARA? COPIA AQUÍ DEBAJO LA PRUEBA QUE HIZO CADA UNA:

8- ¿QUÉ PARTE DEL CUENTO TE GUSTÓ MÁS?

9- EL ARTÍCULO

EN ALGUNOS CASOS LOS SUSTANTIVOS LLEVAN DELANTE UN ARTÍCULO: EL, LA, LOS, LAS.

LOS ARTÍCULOS INDICAN EL GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO QUE ACOMPAÑAN.

POR EJEMPLO: LA ABEJA / LAS ABEJAS / EL PELO / LOS PELOS

ESCRIBE EL ARTÍCULO QUE CORRESPONDA A LA SIGUIENTE LISTA DE SUSTANTIVOS.

..... CULEBRA

..... TRABAJO

..... TROMPITOS

..... ARBUSTO

..... LLUVIA

..... HERMANAS

..... TRONCO

..... HOMBRES

..... COLMENA

..... NOCHE

..... FRÍO

..... ALAS

..... MIEL

..... ÁRBOLES