LA NOVELA

6A

Ordena cada subgénero de novela con su definición y el libro, autor y año presentado en clase.

TERROR

SATÍRICA

HUMORÍSTICA

AUTOBIOGRAFIA

AVENTURAS

BÉLICA

CABALLERESCA

CIENCIA FICCIÓN

NEGRA

PASTORIL

WEBSTERN

Relata acontecimientos desarrollados en un marco imaginario, La acción puede girar en torno a un abanico grande de posibilidades (viajes interestelares, conquista del espacio, una hecatombe terrestre, etc. La acción puede tener lugar en un tiempo pasado, presente o futuro, o, incluso, en tiempos alternativos ajenos a la realidad conocida

Es la narración de una vida o parte de ella, escrita por el propio protagonista, mostrando sus logros, sus fracasos, sus experiencias, y acontecimientos relevantes que haya vivido

Cultiva temas, personajes y escenarios propios, casi siempre figuras sobrenaturales, del mundo de lo paranormal o de distintas mitologías

La acción transcurre en un campo de combate, o en un ámbito doméstico en el cual los personajes están preocupados con los preparativos para o las consecuencias de la guerra

Es un género que narra los viajes, el misterio y el riesgo. Una característica recurrente es la acción

Adopta un tono o carácter humorístico a través de la burla y la parodia para expresar la historia

Tipo de novela policíaca en la que la resolución del misterio no es el objetivo principal y los argumentos son habitualmente muy violentos

Género narrativo en el que domina la sátira, es decir, la burla, farsa, ironía y sarcasmo

Ambientado en los Estados Unidos de América, durante el período de expansión de esta nación hacia el llamado lejano Oeste, .

Remiten a un mundo posible, y a veces real, cuando se trata de biografías de caballeros que pertenecen a la historia.

La temática es siempre amorosa, ofrece una visión estática de la naturaleza y una visión de paz. La mayoría de las veces consistía en un diálogo en que diversos pastores idealizados se cuentan sus amores, afortunados o no.

LIVEWORKSHEETS