

# ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA I

1. El Renacimiento abarca los siglos ..... Aparece después de ..... y antes del .....
2. ¿Qué ciudad se considera la cuna de este periodo?
3. **SOCIEDAD**
  - ..... descubre América
  - La clase social que aparece y se hace importante será la .....
  - Los artistas serán mantenidos por los .....
4. **IDEAS**
  - *Antropocentrismo*: ..... como medida de las cosas
  - ..... el sol como centro del universo.
5. ¿Qué es un **HUMANISTA**?
6. ¿Qué invento ayudó a difundir la cultura?
7. **RELIGIÓN**: En esta época aparecen el ..... y ..... y la ..... de la Iglesia Católica.
8. Características de la **MÚSICA RENACENTISTA**:
  - a) *Textura*: .....  
Audición 1..... Audición 2.....
  - b) *Se utiliza mucha la* .....  
Audición 1..... Audición 2.....
  - c) *Idioma*: .....  
1º fragmento..... 2º fragmento.....  
3º fragmento..... 4º fragmento.....
  - d) *Ritmo: pulsación constante llamada* .....  
1º fragmento..... 2º fragmento.....
  - e) *Predomina el género* .....  
Audición 1..... Audición 2..... Audición 3.....
  - f) *Nace el género* ..... *ligado a las* .....  
Danza 1..... Danza 2..... Danza 3.....

## ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA II

9. Escribe el nombre de los instrumentos renacentistas y clasifícalos en familias y subfamilias:



10. MÚSICA RELIGIOSA: las formas religiosas varían según los países y religiones (Une con flechas)

Alemania

Catolicismo

Coral

Inglaterra

Protestantismo

Misa

Resto Europa

Luteranismo

Anthem

11. MÚSICA PROFANA:

a) ¿Qué danzas son típicas del Renacimiento?

b) Completa:

	Textura	Nº Voces	Idioma	Estructura
MADRIGAL				
VILLANCICO				

12. COMPOSITORES: Escribe el nombre de autores del Renacimiento, indicando su nacionalidad.