

# ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA I

1. El Renacimiento abarca los siglos ..... Aparece después de ..... y antes del .....

2. ¿Qué ciudad se considera la cuna de este periodo?

## 3. SOCIEDAD

- ..... descubre América
- La clase social que aparece y se hace importante será la .....
- Los artistas serán mantenidos por los .....

## 4. IDEAS

- *Antropocentrismo*: ..... como medida de las cosas
- ..... el sol como centro del universo.

5. ¿Qué es un HUMANISTA?

6. ¿Qué invento ayudó a difundir la cultura?

7. **RELIGIÓN**: En esta época aparecen el ..... y ..... y la ..... de la Iglesia Católica.

## 8. Características de la MÚSICA RENACENTISTA:

a) **Textura**: .....

Audición 1..... Audición 2.....

b) Se utiliza mucha la .....

Audición 1..... Audición 2.....

c) **Idioma**: .....

1º fragmento..... 2º fragmento.....

3º fragmento..... 4º fragmento.....

d) **Ritmo**: pulsación constante llamada .....

1º fragmento..... 2º fragmento.....

e) **Predomina el género** .....

Audición 1..... Audición 2..... Audición 3.....

f) **Nace el género** ..... ligado a las .....

Danza 1..... Danza 2..... Danza 3.....

## ACTIVIDADES TEORÍA MÚSICA RENACENTISTA II

9. Escribe el nombre de los instrumentos renacentistas y clasifícalos en familias y subfamilias:



10. **MÚSICA RELIGIOSA:** las formas religiosas varían según los países y religiones (Une con flechas)

Alemania	Catolicismo	Coral
Inglaterra	Protestantismo	Misa
Resto Europa	Luteranismo	Anthem

11. **MÚSICA PROFANA:**

- ¿Qué danzas son típicas del Renacimiento?
- Completa:

	<i>Textura</i>	<i>Nº Voces</i>	<i>Idioma</i>	<i>Estructura</i>
MADRIGAL				
VILLANCICO				

12. **COMPOSITORES:** Escribe el nombre de autores del Renacimiento, indicando su nacionalidad.