ESTETICA: ARTE ROMANA IMPERIALE

GRECI | MARMO | NATURALISMO | PROPAGANDA | CELEBRATIVA

1) Forte è la presenza di artisti ..... che portano con loro la ricerca del .....

2) Arte ..... e arte compendiaria.





3) Svetonio nelle Vite dei Cesari dirà che Augusto trova una città di mattoni e ne lascia una in .....

4) In ambito artistico i romani privilegiavano cio' che poteva essere per loro strumento di .....e di supremazia militare e culturale.

TECNICA: ARTE ROMANA IMPERIALE

BRONZO QUARTO PROSPETTICO LAPIDEO ORNAMENTALE MARMO

Scultura in ..... a volte policroma o dipinta.

Fusione in .....

Affresco, encausto.

Mosaico ..... e tarsie.

Pittura, sviluppo del terzo e ..... stile:

- III stile, detto della parete reale o ..... (30 a.C. – 54 d.C.). Si semplifica ogni illusione architettonica, le architetture sono dipinte esili, decorate da paesaggi o piccole figure.

- IV stile, detto fantastico o dell'illusionismo..... (metà I sec. d.C. – 62 d.C.) raccoglie le suggestioni dei primi tre stili con un approccio scenografico.