



**PENILAIAN AKHIR TAHUN  
MI PSM SATRIYAN  
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

Mata Pelajaran : SBDP

Kelas : 6 (Enam)

Hari / Tanggal : Sabtu, 26 Maret 2022

Waktu : 09.30 - 11.00

1. Tulislah salah satu jawaban yang paling benar pada kolom yang tersedia !

1. Nada do- re dan si - do disebut interval ....

- A. pangkal
- B. tertis
- C. prime
- D. secondo

2. Berikut yang bukan termasuk reklame visual adalah

- A. katalog
- B. internet
- C. baliho
- D. spanduk

3. Dua nada yang dibunyikan secara bersama disebut interval ....

- A. melodis
- B. harmonis
- C. pianis
- D. prime

4. Berikut tari bertema kepahlawanan, kecuali tari....

- A. Seudati
- B. soreng
- C. mandau
- D. kecak

5. Berikut properti dalam tari kepahlawanan, kecuali ...

- A. Pedang
- B. piring
- C. perisai
- D. Tombak

6. Topeng merupakan... tari.

- A. tata rias

- B. busana
- C. kostum
- D. properti

7. Tari kreasi merupakan hasil modifikasi tari tradisional dalam berbagai bentuk, kecuali modifikasi....

- A. busana
- B. Gerak
- C. jenis suara
- D. jumlah penari

8. Kolintang berasal dari daerah ....

- A. Jawa Barat
- B. Sumatra Selatan
- C. Bengkulu
- D. Sulawesi Utara

9. Gambar dalam reklame harus ....

- A. tidak mencolok
- B. ukuran kecil.
- C. biasa
- D. sesuai isi reklame

10. Media reklame dengan suara dan gambar disebut media ....

- A. digital
- B. Audio
- C audiovisual
- D. Visual

11. Gerak tari memiliki arti disebut gerak ...

- A. asli
- B. murni
- C. Maknawi
- D. ekspresif

12. Tempo adalah

- A. jarak antara satu nada dengan nada yang lain
- B. nada pertama yang dijadikan dasar dalam tangga nada
- C. urutan nada yang disusun berurutan

D.cepat lambatnya suatu lagu

13. Patung yang berguna untuk menghias bangunan atau lingkungan taman disebut patung

A.dekorasi

B.Religi

C. arsitektur

D. kerajinan

14. O Ina Ni Keke adalah lagu daerah dari ....

A. Bali

B. Tapanuli

C. Bandung

D.Sulawesi Utara

15. Bahan berikut yang digunakan untuk membuat patung, kecuali....

A. kayu

B. tembikar

C. kaca

D. Kertas

16. Unsur gerak pada tari disebut juga..

A. wirama

B.wiraga

C. wirasa

D. properti

17.Patung yang dibuat dengan tujuan untuk memperingati jasa seseorang, kelompok,atau peristiwa bersejarah disebut patung...

A. religi

B.Dekorasi

C.monumen

D. arsitek

18. Berikut teknik dalam seni patung, kecuali ....

A. memahat

B. membutsir

C. mengecor

D.menempel

19. Tangga nada diatonis minor dengan nada ketujuh dinaikkan setengah disebut ...
- A. diatonis minor harmonis
  - B. diatonis mayor harmonis
  - C. pentatonis mayor
  - D. minor harmonis setengah
20. Interval nada mayor untuk nada dasar do = C adalah....
- A. 1-2-1-1-1-1-1- $\frac{1}{2}$
  - B. 1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1-1- $\frac{1}{2}$
  - C. 2-1-1-1-2-1- $\frac{1}{2}$
  - D. 1-1-1- $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ -2-1- $\frac{1}{2}$
21. Lagu "Lihat Kebunku" merupakan lagu bertangga nada ....
- A. mayor.
  - B. minor
  - C. diatonis
  - D. pentatonis
22. Pencipta lagu "Desaku yang Kucinta" adalah....
- A. Ibu Sud
  - B. Ismail Marzuki
  - C. Manik
  - D. Gesang
23. Salah satu percabangan dari notasi musik adalah....
- A. not balok
  - B. not angka
  - C. notasi huruf
  - D. angka dan huruf
24. Tarian tradisional dari Sulawesi Selatan yang diiringi oleh 2 (dua) kepala drum (gandrang) dan sepasang instrumen alat semacam suling (puik-puik) adalah tari....
- A. piring
  - B. pakarena
  - C. serimpi
  - D. gantar
25. Jenis tarian pergaulan antara muda-mudi yang berasal dari Suku Dayak Benuaq dan Dayak Tunjung di Kabupaten Kutai Barat, Kalimantan Timur adalah ....
- A. piring
  - B. pakarena
  - C. serimpi
  - D. Gantar

26. Posisi badan dalam tari gantar, yaitu ....
- A: dalam posisi biasa
  - B. membungkuk
  - C.membusungkan dada
  - D. jongkok
27. Tari legong adalah tarian dari daerah ....
- A. Bali
  - B. Kalimantan
  - C. Sulawesi
  - D.Papua
28. Berikut merupakan komposisi tari kelompok,kecuali ....
- A. selang-seling
  - B.tidak ada keseimbangan
  - C. terpecah
  - D. silih berganti
29. Jenis reklame visual terbuat dari kain yang memanjang dan dipasang melintang di atas jalan atau di antara dua tiang adalah ...
- A. baliho
  - B. brosur
  - C.spanduk
  - D. iklan
30. Kalimat poster yang menarik untuk anjuran menjaga kebersihan kelas adalah ...
- A.kelasku, jernih pikiranku
  - B. Jagalah selalu kebersihan kelas kita
  - C.Bersihkanlah kelas kita setiap hari
  - D. Kalau kelas bersih senang belajar
31. Interval nada 1-8 disebut....
- A. sekst
  - B. prim
  - C oktaf
  - D. kuart
32. Akor tri nada disusun oleh ... nada.
- A. satu
  - B. dua
  - C tiga
  - D.empat
33. Nada pertama interval nada disebut nada ....
- A. pangkal

- B. Selang
- C. interval
- D. prim

34. Berikut unsur yang tetap dipertahankan dalam tari kreasi daerah, kecuali....

- A. kostum tari
- B. gerakan tari
- C. tata rias dan panggung
- D. ciri khas daerah

35. Tari kreasi daerah dikembangkan untuk memberikan kesan

- A. lawas
- B. canggih
- C. modern
- D. baru

36. Berikut unsur pendukung pertunjukan tari adalah....

- A. latar tempat
- B. tata panggung
- C. amanat
- D. penonton

37. Unsur paling dominan dalam pertunjukan tari adalah ....

- A. gerak
- B. busana
- C. rias
- D. lighting

38. Salah satu teknik membuat patung adalah teknik ...

- A. basah
- B. kolase
- C. merakit
- D. Montase

39. Teknik yang digunakan untuk membuat model roket adalah ....

- A. memahat
- B. membentuk
- C. membutsir
- D. konstruksi

40. Sekon adalah nama interval nada....

- A. 1-8

B. 1-6

C. 1-4

D.1-2

41. Alat musik berikut yang dapat memainkan akor, kecuali ....

A.Gitar

B. piano

C. keyboard

D.seruling

42. Memainkan alat musik untuk mengiringi sebuah lagu harus memerhatikan ....

A. akor

B. interval nada

C.akor dan interval nada

D. akor dan penonton

43. Kelebihan membuat patung dengan teknik konstruksi adalah ....

A. sulit menemukan bahan

B. dapat menggunakan bahan apa saja yang ada di sekitar

C. hanya dapat menggunakan logam

D. tidak perlu diwarnai

44. Nada-nada penyusun akor C adalah....

A.C-E-G

B. C-B-E

C. C-E-D

D. C-G-F

45. Berikut yang merupakan contoh karya tiga dimensi adalah....

A. batik

B. kaligrafi

C. lukisan

D.patung

46. Akor tingkatan II, III, dan VI disebut akor....

A. sisipan

B. pokok

C. simpanan

D. Tambahan

47. Pencipta lagu "Pelangi-Pelangi" adalah....

A.T. Mahmud

- B. Ibu Sud
- C. Crisya
- D. Pak Kasur

48. Nada yang kedua disebut nada....

- A. ujung
- B. selang
- C. pangkal
- D. akhir

49. Tari andun merupakan tari tradisional daerah ...

- A. Makassar
- B. Bengkulu
- C. Sunda
- D. Yogyakarta

50. Tari kreasi dari Batak Toba adalah ....

- A. tari pakarena
- B. tari kipas
- C. tari tor-tor
- D. tari andun