ESTEREOTIPOS Y OBRAS DE TEATRO. ESPAÑOL 5°

Escribe a qué personaje se refiere el estereotipo en cada ilustración.







Rasgos psicológicos
Se refieren al carácter de un individuo.

Rasgos morales
Se refieren a la conducta de un individuo.

_____ _____ _____

Une con una línea cada parlamento y el estereotipo que le corresponde.

Héroe	—No había sentido un nudo en la garganta desde que comí un coctel y se me atoró un camarón.
Villana	—Conque ella es la simpática criatura que quiere quedarse con mi trono... ¡Jamás!
Personaje cómico	—Debo encontrar a toda costa a la hermosa doncella dueña de esa dulce voz.

Selecciona dando clic a los adjetivos que corresponden según el estereotipo del personaje.

Blanca Nieves:	a) bonita	b) bondadosa	c) enojona
Ogro:	a) malvado	b) feo	c) inteligente
Drácula:	a) humilde	b) misterioso	c) cruel

LIVEWORKSHEETS

Selecciona a qué acto corresponde cada una de las escenografías descritas.

Primer acto	Segundo acto	Tercer acto
La mamá de Caperucita le pide que lleve comida a su abuelita.	Caperucita camina por el bosque y se encuentra al lobo.	El lobo entra a la casa de la abuelita.
El interior de una casa en la que se distingue la sala justo en la entrada y cruzando está una recámara, donde hay una cama con sábanas rosas, un buró con una lámpara y un armario.	El interior de una casa pequeña donde se ve una mesa con dos sillas, a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared. Sobre la mesa hay una canasta con comida.	El paisaje de un bosque en el que se ve un caminito entre los árboles, hay arbustos y grandes pinos. Algunos arbustos están llenos de flores que pueden arrancarse.

Numera de 1 a 6 los pasos para realizar una obra de teatro según el orden que corresponde.

- ☐ Hacer la invitación a la gente
- ☐ Realizar varios ensayos
- ☐ Escribir el guion y los libretos
- ☐ Presentar la obra ante el público
- ☐ Elegir una historia
- ☐ Conseguir a los actores



LIVEWORKSHEETS