

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

1. (1.2.2, 1.2.3) **Para ahorrar espacio, he copiado un texto suprimiendo algunas frases importantes. Lee el texto y coloca en su sitio las frases suprimidas.**

Estás horrible con el pelo teñido –dijo Gema a su primo

Javier.

–Ser pelirrojo es una porquería –respondió Javier–.

Cuando estás en un grupo que alborota, eres el primero al que ve el profe.

–No sabía que estuviera mandado peinarse de ninguna forma –respondió Gemma–. Lo que sé es que a todo el mundo le gustan los pelirrojos.

–Eso es una tontería.

Los pelirrojos traen suerte. Y siempre son simpáticos. Fíjate en los anuncios de la tele, por ejemplo. O los de las revistas.

–¿Qué pasa con los anuncios?

–¿En serio? Bueno, de todas maneras no pensaba salir en los anuncios de la tele. Lo único que quería era cambiar mi pelo porque no me gustaba.

La tienda mágica, Manuel Alonso, Ediciones S.M.

- Todo el mundo te ve desde lejos.
- Todos los niños que salen en ellos son pelirrojos.
- No es ninguna tontería.
- Pelirrojo estabas más guapo.
- Además no te puedes peinar como está mandado.

2. (1.3.1, 1.3.2) **EJERCICIO DE EXPRESIÓN ORAL: CONTAR UN CHISTE**
 3. (1.9.1, 1.11.1) **LOS VERSOS MÁS FAMOSOS. COMPLETA**

¿Se equivocó la _____, se equivocaba.	_____ que te quiero _____. _____ viento. _____ ramas.
Volverán las oscuras _____ en tu balcón sus nidos a colgar	Me gustas cuando callas porque estás como _____

4. (1.10.2) **Comenta el siguiente poema no olvides los cuatro aspectos de los que hemos hablado en el tema.**

"Puedo escribir los versos más
tristes esta noche. Pensar que no
la tengo. Sentir que la he
perdido"

Pablo Neruda

5. (2.7.2, 5.9.1) Señala que figura literaria aparece en cada verso

- ✓ Por una mirada un mundo, / por una sonrisa un cielo
- ✓ Tanto te quiero / Que hasta la vida misma me parece un peligro
- ✓ En un vaso olvidada se desmaya en un vaso una flor
- ✓ Sus cabellos son oro, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles.
- Establece semejanzas entre cualidades o acciones con nexo. Estamos definiendo a
- Nombra la palabra para definir el recurso lingüístico que transmite exageración

(1.14.2, 5.10.1) ¿Qué quiere decir el autor cuándo escribe?

Tanto dolor se agrupa en mi costado

Que por doler me duele hasta el aliento MIGUEL HERNÁNDEZ

6. (2.9.1) ¿Qué dos grandes grupos de poemas existen? ¿Puedes poner un ejemplo de cada tipo?

7. (4.7.1) ¿Indica si las siguientes palabras están en sentido literal (L) o figurado (F)?

☺ La charla de ayer fue un **ladrillo**.

☹ Las gallinas estaban en el **gallinero**.

☺ El albañil cogió un **ladrillo**

☹ Con este ruido, la clase parece un **gallinero**.

8. (4.13.1) Clasifica:

Persona de color	negro	lelo	enfermo mental
------------------	-------	------	----------------

PALABRAS TABÚ ⇨

EUFEMISMOS ⇨

9. (4.21.1) Completa con s o x las siguientes palabras.

ta__i e__hibición e__plícito e__pléndido

e__amen e__tupendo o__ígeno fle__ión

10. (4.29.1) Analiza la siguiente frase:

Los quince alumnos hablaban por los codos

NOMBRE :											UD POESÍA 3 SEXTO	
1.1.2.2 1.2.3	2 1.3.1 1.3.2	3 1.9.1 1.11.1	4 1.10.2	5		6 2.9.1	7 4.7.1	8 4.13.1	9 4.21.1	10 4.29.1		
		2.1.3		2.7.2 5.9.1	1.14.2 5.10.1							
NOMBRE :											UD POESÍA 3 SEXTO	
1.1.2.2 1.2.3	2 1.3.1 1.3.2	3 1.9.1 1.11.1	4 1.10.2	5		6 2.9.1	7 4.7.1	8 4.13.1	9 4.21.1	10 4.29.1		
		2.1.3		2.7.2 5.9.1	1.14.2 5.10.1							