



LA EXPOSICIÓN

Observa la imagen:



Responde:

¿Qué se observa en la imagen?

- Un niño llorando
- Una niña riendo
- Un niño hablando

¿Ante quiénes expresa su tema?

- Ante un bosque lleno de animales
- Ante un grupo de personas
- Ante los carros que pasan rápido

¿Cómo expresa sus ideas?

- Con gestos y tono apropiado
- Con gritos y cólera
- Con mala intención y desorden

¿Qué materiales utiliza para su exposición?

- Música elevada
- Papelógrafos con esquemas
- No se debe usar nada de papeles

La exposición

Es una técnica de expresión oral que consiste en presentar y explicar un tema determinado ante un auditorio (grupo de personas) con el propósito de comunicar sobre él. Para una buena exposición, debes comprender el texto elegido.

■ Pasos para una exposición

1. Selecciona un tema de interés, busca y selecciona la información adecuada (tema, ideas importantes y el propósito).
2. Escribe un resumen en fichas que orienten tu exposición.
3. Elabora carteles o algún tipo de esquema en un papelógrafo para que el auditorio entienda la secuencia de la exposición.
4. Usa un lenguaje claro y sencillo.

■ ¿Qué tipo de textos son propicios para una exposición?

El texto expositivo

Transmite información de forma objetiva, aporta datos, da explicaciones y describe con ejemplos. Este texto responde a las preguntas *¿qué?* y *¿por qué es así?* Se encuentra en las noticias, avances de la tecnología o medicina, descubrimientos, personajes, etc. Son los más adecuados para exponer.

Estructura

- 1.º Introducción (presentación del tema)
- 2.º Desarrollo (explicación o detalles del tema)
- 3.º Conclusión (opinión o resumen de lo más importante)

Verificando el aprendizaje

Lee el texto y responde las preguntas.

Texto I

En todos los tiempos, en todas las culturas ha sido constante el anhelo del ser humano por alcanzar la felicidad. Todos aspiramos a la felicidad y la buscamos de mil maneras.

¿Lograremos encontrarla?

Buscamos la felicidad en los bienes externos, en las riquezas, podemos buscar la felicidad en el triunfo, en la fama, en los honores. Pero, ¿no es todo eso sino pura vanidad, en definitiva nada o casi nada? Otro modo de búsqueda de la felicidad es la autocomplacencia; así, el goce del propio placer, el deseo de perfección. Aspiramos a la felicidad, pero aspirar no es lo mismo que buscar y, todavía menos, que conquistar, ni fuera ni dentro de nosotros mismos. La felicidad es un don, el don de la paz interior, espiritual, de la conciliación o reconciliación con todo y con todos y, para empezar y terminar, con nosotros mismos.

Para recibir el don de la felicidad, el aspecto más adecuado es, pues, el desprendimiento: no estar prendido a nada, desprenderse de todo. La felicidad, como el pájaro libre, no está nunca en mano, sino siempre volando. Pero tal vez, con suerte y quietud por nuestra parte, se pose, por unos instantes, sobre nuestra cabeza.

1. Es el tema del texto a expuesto:
 - a) Todos anhelamos la felicidad.
 - b) A nadie le interesa la felicidad.
 - c) No existe la felicidad.
 - d) Existe el deseo de ser felices, pero hay duda en serlo.
 - e) El deseo y la fama nos llevan a la felicidad.
2. Idea que se puede extraer del primer párrafo:
 - a) Es buscar lo malo en los demás.
 - b) Es un don que te da la paz interior o espiritual.
 - c) No existe en ningún lugar del mundo.
 - d) Es conquistar el espíritu de otros.
 - e) Solo se ve en nuestra cabeza de manera intensa.
3. Según lo leído en el segundo párrafo, ¿qué es la felicidad?
 - a) Es buscar lo malo en los demás.
 - b) Es un don que te da la paz interior o espiritual.
 - c) No existe en ningún lugar del mundo.
 - d) Es conquistar el espíritu de otros.
 - e) Solo se ve en nuestra cabeza de manera intensa.

4. ¿Cuál es la conclusión del texto?
 - a) La felicidad es tener buena suerte.
 - b) Ser perfectos es tener paz interior.
 - c) El aspecto de la felicidad es el deseo.
 - d) La riqueza es sinónimo de alegría.
 - e) El desprendimiento es el aspecto más adecuado para recibir el don de la felicidad.

5. De acuerdo con el texto, el término *desprendimiento* puede tener como sinónimo a _____.
 - a) maldad
 - b) mentir
 - c) generosidad
 - d) hablar
 - e) soledad

6. Escribe tres ideas o más para tu exposición:

7. ¿Qué es para ti la felicidad?

Texto II

Los flamencos son aves palmípedas altamente especializadas que habitan en sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el fondo de lagunas o pozos similares de sal. El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y barro superficial pasan a través de unos tubitos en los que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos.

Nivel básico

8. ¿Cuál es el tema del texto expositivo?
9. Idea que se menciona principalmente en el texto:
 - a) Las aves que toman agua salada.

- b) La forma como se alimentan los tres tipos de flamencos sudamericanos.
- c) Las diferentes algas del océano.
- d) Los moluscos y los crustáceos en los ríos son grandes.
- e) Las lagunas como fuente de vida.

10. Idea que se manifiesta al inicio del texto:

- a) Las algas son seres vivos.
- b) La reproducción de los flamencos.
- c) Los insectos no sirven de alimento a los flamencos.
- d) El tipo de hábitat en que viven los flamencos.
- e) El agua es culpable que existan los flamencos.

11. ¿A qué se refiere la frase «bomba filtrante»?

- a) Es un aparato eléctrico en el pico de un ave.
- b) El pico del flamenco es de metal.
- c) Dejar pasar el líquido para quedarse con lo sólido (sus presas).
- d) Las patas de los flamencos son como una bomba.
- e) Es un té al que se le echa agua caliente.

12. ¿Qué alimentos consumen principalmente los flamencos?

Nivel intermedio

13. Se deduce que el término *ingieren* significa:

14. Extrae tres o más ideas del texto para tu explicación.

15. Organiza tus ideas en un mapa semántico y exponlo:

Texto III

La sociedad francesa estaba dividida en estados de acuerdo con sus clases sociales. El poder más alto lo tenía el rey, detrás estaban la nobleza y el clero, y el nivel más bajo de poder lo tenía el tercer estado, que estaba constituido por la burguesía, los artesanos y los campesinos.

Los Estados generales eran una asamblea, compuesta por tres órdenes separados: el clero, la nobleza y el grupo formado por burguesía y campesinado. Este último orden se conoce como el tercer estado. Dicha asamblea se había citado por última vez en 1614 y el dramatismo de la situación obligó al Gobierno a convocarla nuevamente.

Luis XVI cedió a las presiones de la reina María Antonieta y del conde Artois y dio instrucciones para que varios regimientos extranjeros leales se concentraran en París y Versalles. Al mismo tiempo, Necker fue nuevamente destituido. El pueblo de París respondió con un levantamiento ante estos actos de provocación; los disturbios comenzaron el 12 de julio, y las multitudes asaltaron y tomaron la Bastilla –una prisión real– el 14 de julio.

El 5 de octubre de 1789, las mujeres parisinas partieron desde los barrios obreros hacia la residencia real de Versalles, este suceso dio comienzo a la Revolución.

A fines de 1792 comenzó el proceso de Convención contra Luis XVI, quien fue juzgado y condenado a la guillotina por mayoría de votos. El 21 de enero de 1793, Luis subió al tablado inconvencible hasta el último momento en el sentimiento de su inocencia. La noticia de la muerte del rey produjo indignación en Inglaterra, la que despidió al embajador o representante francés. Francia contestó declarando la guerra a Inglaterra y a Holanda, su aliada; empezando así la Revolución.

16. ¿Es el asunto del texto?

- a) Francia, un pueblo de María Antonieta

- b) Luis XVI y el conde de Artois
- c) Los estados en Versalles
- d) La guillotina en 1792
- e) La Revolución francesa

17. ¿Cuáles son los datos iniciales del texto?
- a) Los artesanos peleaban con los campesinos.
 - b) María Antonieta muere en París.
 - c) Los estados en que se dividía la sociedad francesa.
 - d) El clero no formaba parte de la sociedad.
 - e) En 1793, Luis XVI escapó.

Nivel avanzado

18. Se deduce que el término *parisinas* significa:

19. ¿Cuántos párrafos tiene el texto anterior?

20. ¿Quién fue condenado a la guillotina?

