

السؤال الأول :

- اقرأ القصّة التالية بعنوان: " الفلاح النّشيط " ، ثمّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التي تليها:

كان مُنْذِرٌ يُحِبُّ الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا ، وَهِيَ إِحْدَى هَوَايَاتِهِ الْمُفْضَلَةِ إِلَى نَفْسِهِ ، وَالَّتِي يُمارِسُهَا يَوْمِيًا بَعْدَ الإِتِمَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ المُدْرَسِيَّةِ ، حَيْثُ يَقْصِدُ بُسْتَانَ وَالِدِهِ الصَّغِيرِ ، يَقْلِمُ الأَغْصَانِ ، وَيَغْرِسُ الأُرُودَ ، وَيَقْلِبُ التُّرْبَةَ ، وَيَنْثُرُ البُنْدُورَ ، وَيُرْوِي المَزْرُوعَاتِ . مُنْذُ فَتْرَةٍ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى أَحَدِ المَشَاتِلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَأَحْضَرَ . كَمِيَّةً مِنْ أَشْتَالِ البُنْدُورَةِ ، قاما بِزراعتها وَسَقَايَها . قال مُنْذِرٌ : أنا سَأَهْتُمُ بِها ، وَأَرِيبُ نُموها . وَكَمْ كانَ سَعِيدًا وَهُوَ يراها تَكْبُرُ وَتَرْفَعُ رَأْسَها نَحْوَ الشَّمْسِ . بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، وَحِينَ قَارَبَتْ أَغْصَانُ البُنْدُورَةِ أَنْ تَعْقِدَ الثَّمَارَ ، بَدَأَتْ الأَشْتالُ بِالدُّبُولِ ، فَانْحَنَّتِ السِّيقانُ ، وَمالَتْ الأُوراقُ نَحْوَ الأَرْضِ . حَزَنَ مُنْذِرٌ ، وَنَقَلَ مِشاعِرَهُ إِلَى أَبِيهِ مُسْتَعْرِبًا ما حَصَلَ : أنا لَمْ أَقْصِرْ بِالعِنايةِ أَوْ بِالسِّقايةِ .

إِنَّجَةَ الوالِدُ نَحْوَ مِشَاتِلِ البُنْدُورَةِ ، انْكَبَّ فَوْقِها مُتَفَحِّصًا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ليقول: لقد عَرَفْتُ السَّبَبَ .
ما هُوَ ؟ سَأَلَ مُنْذِرٌ أباهُ مُتَلَبِّغًا .

لقد نَبَتَتْ إلى جَانِبِ كُلِّ شَتْلَةٍ بُنْدُورَةٌ نَبَتَتْ طُفَيْلِيَّةً ، اِلْتَفَتَ حَوْلَ ساقِها ، وَغَرَزَتْ فِيها أَشْواكًا كالإِبْرِ ، وَأَخَذَتْ تَمْتَصُّ غِذاءَها ... لِذا فَقدَ ذَبَلَتْ الأَشْتالُ ، وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الإِسْتِمْرارِ فِي نُموها الطَّبِيعِيِّ .

ما اسمُ هَذِهِ النِّبَاتِ الطُّفَيْلِيَّةِ يا أَبِي؟

لِلطُّفَيْلِيَّاتِ أسماءٌ عَديدةٌ ... لَكِنَّ النُّوعَ الَّذِي يَلْتَفُّ حَوْلَ أَغْراسِ البُنْدُورَةِ اسمُهُ " الهالوكُ " .

وكيفَ نَسْتَطِيعُ القَضَاءَ عَلَى الهالوكِ؟

بِتَعْقِيمِ التُّرْبَةِ ، وَرَشِّها بِالْمِبيداتِ (الأَدويةِ) المُخَصَّصَةِ لَهُ قَبْلَ الرُّزْعِ ... وَقَدْ فاتنا أَنْ نَقومَ بِهَذِهِ العَمَلِيَّةِ .

سَأَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ التَّجْربَةِ ، فَلا أَدْعُ الطُّفَيْلِيَّاتِ المُفْسِدَةَ تَقْضي عَلَى إِنْتاجِنا ...

فَرِحَ الأبُ بِانْدِفاعِ ابْنِهِ نَحْوَ الأُمُورِ المُفِيدَةِ ، وَاهْتِمَامِهِ بِالزَّرَاعَةِ .

وَتَمْضِيَّةٍ وَقَتِ فَراغِهِ هُوَ اِيَّةٍ مُحَبَّبةٍ ... أَكْمَلَ حَدِيثَهُ مَعَهُ قَائِلًا : بِماذا تُشَبِّهُ هَذِهِ الأَعْشابَ الضَّارَّةَ يا مُنْذِرُ؟

فَكَرَّ مُنْذِرٌ قَلِيلًا ... ابْتَسَمَ مُجِيبًا :

إِنَّها كَرِفاقِ السَّوءِ تَمامًا ... يُصاحِبوننا ، ثُمَّ يُسِينونَ إلينا .

أَحْسَنْتُ! ... وَكيفَ نَتَصَرَّفُ بِجَاهِهِمْ؟

نَبْتَعِدُ عَنْهُمْ ، وَنَجْتَنِبُ أَنْفُسَنا أَذاهُمْ .



اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. أين جرت أخذ القصة؟

أ. في حديقة الحي.

ب. في المدرسة.

ج. في البستان.

2. ما الحدث الذي وقع مباشرة بعد تقليم الأغصان.

أ. غرس الورود.

ب. يقلب التربة.

ج. نثر البذار.

3. ما تصف (مُنذر) في هذه القصة؟

أ. يُحب ممارسة الرياضة.

ب. يُحب الاهتمام بالآخرين.

ج. يُحب مساعدة الآخرين.

4. ما العبارة التي تدل على حزن (مُنذر) على أشغال البندور؟

أ. فلا أدع الطفيليات المُفسدة تقضي على إنتاجنا.

ب. ما اسم هذه النباتات الطفيلية يا أبي؟

ج. أنا لم أقصّر بالعناية أو بالسقاية.

5. لِمَ أَضْرَبَتْ نَبْتَةَ الْهَالوكِ بِأَشْتَالِ الْبُنْدُورَةِ؟

أ. لِأَنَّهَا نَبَتَتْ فِي التُّرْبَةِ بَعْدَهَا .

ب. لِأَنَّهَا أَكَلَتْ أَوْرَقَهَا .

ج. لِأَنَّهَا امْتَصَّتْ غِذَاءَهَا .

6. "يَقْصِدُ بُسْتَانَ وَالِدِهِ الصَّغِيرِ، يُقْلِمُ الْأَغْصَانَ، وَيَغْرِسُ الْوُرُودَ".

ما معنى كَلِمَةِ (يُقْلِمُ) فِي الْعِبَارَةِ؟

أ. يُرْكِبُهَا.

ب. يُقْصِبُهَا .

ج. يَسْمِدُهَا.

7. ما نوعُ الأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلَةِ : (انْكَبَّ فَوْقَهَا مُتَفَحِّصًا , ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ) :

أ. نِدَاء.

ب. عَطْف.

ج. اسْتَفْهَامٌ .

8. ما نوعُ الفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ : " مَالَتْ الْأُورَاقُ نَحْوَ الْأَرْضِ."؟

أ. فِعْلٌ مَاضٍ.

ب. فِعْلٌ مَضَارِعٌ.

ج. فِعْلٌ أَمْرٌ .