

**REDACTAMOS TEXTOS DESCRIPTIVOS DE LUGAR**

**PROPÓSITO:** Los estudiantes redactan textos descriptivos haciendo uso del diccionario realzando la creación de Dios y la importancia de cuidarla cumpliendo las normas.

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

**CAPACIDAD:** Adecúa el texto a la situación comunicativa

**TEXTO BÍBLICO:** 2 Pedro 3:13

**OBSERVA Y RESPONDE**

Nuestro país tiene una hermosa y variada geografía. Lee con atención el siguiente texto que describe una vista maravillosa.

**ANTES DE LA LECTURA:**

**1. Observa la imagen, descríbela y comenta la impresión que te causa**

---



---

**2.- ¿Por qué el nombre de *Callejón de Huaylas*?**

---



---

**DURANTE LA LECTURA.**

1.- Lee atentamente el siguiente fragmento y subraya las principales expresiones.

2.- Escribe y busca el significado de las palabras nuevas.

---



---



---

**Callejón de Huaylas:**



belleza perpetua Áncash es la región en la que se encuentran, simultáneamente, casi todos los paisajes de la Tierra.

Saliendo de Lima, luego de algunas horas de viaje, ya a horcajadas de los Andes, a 4000

metros sobre el nivel del mar, se aprecia la laguna de Conococha donde nace el río Santa, el más caudaloso de la costa del Perú. El Santa corre entre las cordilleras Blanca y Negra formando el extenso y cálido valle del callejón de Huaylas.

Los ojos del turista se turbarán ante el paisaje de profundos contrastes: los plumeros de las palmeras limpiando el cielo, las matas de flores humildes y, al fondo, imponentes cumbres coronadas de nieves perpetuas, mientras a lo largo del valle tupido de arboledas y jardines de colores impresionistas, como cuadros de Van Gogh, el Santa corre rumoroso hacia el norte, bordeando un rosario de pueblos multicolores y pintorescos. Recuay es la primera ciudad que se encuentra al ingresar al callejón, pequeña y acogedora. Antes, le quedan al viajero dos posibilidades, dos caminos: uno que lo lleva a las célebres ruinas de Chavín, la de las cabezas clavas, los monolitos insomnes y el Lanzón felino; y otro, que prosigue la ruta al callejón. Por esta última se llega a Huaraz. Huaraz o “Huarac Koyllur”, que en quechua significa ‘estrella del amanecer’, denominada Capital de la Amistad Internacional, se extiende como un poncho sobre una ladera, con sus casas techadas de tejas, casi perdido el sello primigenio de su arquitectura tradicional. Calles rectas de casas con amplias habitaciones, conforman la estructura de la ciudad, modernizadas luego del terremoto de 1970.

A 7 kilómetros de Huaraz se encuentran los baños termales de Monterrey, cuyas aguas superan los 40 grados de temperatura. En el trayecto están también las cuevas termales de Chancos que, como las aguas de Monterrey, pueden aliviar algunas enfermedades reumáticas.

[...] Montoro, J. (1997). *Huaraz: Belleza Perpetua. Rumbos. Recuperado de <http://www.rumbosonline.com/articles/7-08-destinohuarazes.htm>*

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

1.- ¿Dónde nace el río Santa, y cuál es su recorrido?

- a) Cordillera Blanca y negra
- b) En el callejo de Huaylas
- c) Laguna Conococha
- d) Valle del Mantaro

2.- ¿por qué es comparado el Callejón de Huaylas con los cuadros de Van Gogh,? Una de las respuestas no corresponde.

- a) Por los paisajes de profundos contrastes
- b) Por las cumbres coronadas de nieves perpetuas.
- c) Por la variada demostración de aves.
- d) Por las arboledas y jardines de colores impresionista.

3.- Primera ciudad antes de llegar al Callejos de Huaylas.

- a) Huaraz
- b) Carhuaz
- c) Chavín de Huántar
- d) Yungay

4.- El nombre de "Huarac Koyllur", significa..., y es la otra denominación para mencionar a...

- a) Estrella del amanecer - Carhuaz
- b) Amistad internacional – Huaraz
- c) Estrella del amanecer – Huaraz
- d) Capital de la amistad - Huaraz

5.- Tanto las aguas termales de Monterrey y Chancos, oscilan a una temperatura de.... Y alivian enfermedades...

- a) 30 grados - neurales
- b) 40 grados - reumáticas
- c) 40 grados - neuronales
- d) 45 grados – reumáticas.

6.- ¿Por qué se dice cordillera blanca y cordillera negra? Da razones

---

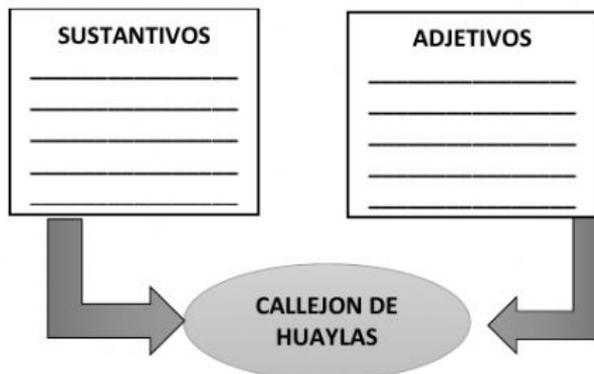


---



---

2.- Completa el siguiente esquema con sustantivos y sus correspondientes adjetivos utilizados en el texto leído.



3. Completa el cuadro de causa-efecto con la información pertinente del texto.

CAUSA	EFEECTO
Los profundos contrastes en el paisaje Provocarán...	

4. ¿Cuál es el orden espacial en el texto descriptivo leído: de lo general a lo particular o viceversa?

---



---

5.- Lee el siguiente diálogo entre dos estudiantes que leyeron el texto: "Callejón de Huaylas: belleza perpetua".



¿Qué podría contestar el primer estudiante a partir del texto leído?

---



---



---

**LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS DE SERES**

Presentan las características de un ser real o ficticio. ¿Qué características presentan estos textos?

- Emplean adjetivos para caracterizar al ser descrito.
- Siguen un orden. Puede ser primero el aspecto general (estatura, contextura); luego los rasgos físicos (cabello, ojos, etc) y, al final, los rasgos de carácter o internos.

Lee esta descripción. Adivina de que cosas estamos hablando:

Viene desde lejos levantándose como una cinta de agua que bordea la playa. De pronto se yergue y cae redonda, escandalosa, fresca de sal y de espuma. Se enloquece, embiste,

hace remolinos.... y luego, poco a poco, se va aquietando, como si ya estuviera fatigada. Ahora se acerca despacio a mí. Se ha vuelto tímida y delgada. Llegada y me moja los pies: es su saludo.

Esta describiendo a: .....

## Fases para realizar una descripción

### ¿Cómo realizar un texto descriptivo?

- ➔ **Observar** bien el objeto a describir. Intentar descubrir que es aquello que queremos describir y qué características tiene.
- ➔ **Ordenar** las ideas teniendo en cuenta cómo queremos presentar aquello que queremos describir. De lo más general a lo más específico o de lo más importante a lo menos importante.
- ➔ **Presentar** aquello que hemos descrito en las dos primeras fases.

**PASITO** escribe una (V) o (F) según el caso

- ( ) La lectura del callejón de Huaylas es una descripción prosopografía
- ( ) Los textos descriptivos usan mas los adjetivos
- ( ) los rasgos de carácter o internos. Se aplican a la descripción de lugar
- ( ) Para describir a las personas se empiezan considerando los aspectos particulares.
- ( ) La parte de la revisión es opcional
- ( ) Se presenta la descripción cuando hemos observado y luego hemos ordenado.
- ( ) En la textualización se desarrolla lo planificado
- ( ) La descripción solo es aplicable para los lugares.

**ETAPAS PARA ELABORAR UNA DESCRIPCIÓN**

PLANIFICACIÓN	¿Qué tipo de descripción vas a escribir? ¿Qué recursos necesitaras
TEXTUALIZACIÓN	Escribe todo lo planificaste
REVISIÓN	Revisa si tu descripción cumple con lo planificación

**AHORA LLEGÓ TU TURNO**

Elige una fotografía de una salida familiar para elaborar una descripción (**prosopografía**) siguiendo el proceso didáctico de producción de textos.

**PLANIFICACIÓN: Observación y selección de la fotografía**

¿Qué vas a describir?
TIPO DE TEXTO
¿Para qué vas a escribir?
PROPÓSITO
¿Cómo se llama?
TEMA
¿Qué lugares importantes tiene?
DETALLES
¿Cómo es?
CARACTERÍSTICAS?
¿Dónde está y cuándo fue?
ESPACIAL Y TEMPORAL
¿Qué es lo que más te gusta?
ACTITUD DESCRIPTIVA

**TEXTUALIZACIÓN**

**Ordenación y expresión de las ideas**

**EVALUAMOS NUESTRO TRABAJO**

	EXCELENTE 3	MUY BUENO 2	ACEPTABLE 1	DEFICIENTE 0,5	V
<b>PRESENTACIÓN</b>	El texto tiene título, la tipografía empleada es adecuada y la presentación está muy cuidada	El texto tiene título, la tipografía empleada es correcta y la presentación está cuidada	. El texto tiene título, pero la tipografía no es adecuada y / o la presentación no está demasiado cuidada	El texto no tiene título, la tipografía no es adecuada y la presentación es descuidada	
<b>COHERENCIA</b>	La información está organizada de forma clara y los párrafos se distribuyen siguiendo un orden lógico	. La información está bastante bien organizada y la división en párrafos es adecuada	. La información no está demasiado bien organizada y la división en párrafos no es demasiado adecuada	El texto está mal organizado y no se distribuye la información en párrafos	
<b>COHESIÓN</b>	Se utilizan correctamente los signos de puntuación y los conectores de discurso	. Se utilizan correctamente los signos de puntuación y, aunque aparecen conectores de discurso, no existe variedad en los mismos.	Existe un uso no demasiado correcto de los signos de puntuación y los conectores de discurso empleados son escasos y poco variados	Existe un uso incorrecto de los signos de puntuación y apenas se utilizan conectores de discurso.	
<b>ADECUACIÓN</b>	El texto sigue fielmente las consignas propuestas y en él se utiliza un registro lingüístico adecuado a la situación comunicativa.	El texto respeta las consignas propuestas y, en general, el registro lingüístico empleado se ajusta a la intención comunicativa.	El texto, en general, respeta las consignas propuestas, pero el registro empleado se ajusta en pocas ocasiones a la intención comunicativa.	El texto no tiene en cuenta las consignas propuestas y/o registro lingüístico empleado no es el adecuado	
<b>CORRECCIÓN</b>	No existen errores ortográficos, morfológicos ni sintácticos.	Hay un máximo de tres errores que afectan a la ortografía, a la morfología o a la sintaxis del texto	El texto presenta entre cuatro y seis errores ortográficos o morfosintácticos	Existen más de seis errores que afectan a la ortografía o a la morfosintaxis.	
<b>LÉXICO</b>	Se emplea un vocabulario amplio, rico y variado, evitando repeticiones.	El vocabulario empleado es preciso, pero no es lo suficientemente rico ni variado.	Existen repeticiones. El vocabulario empleado no es demasiado amplio ni preciso y abundan las repeticiones de vocablos.	. El vocabulario utilizado es pobre y repetitivo.	