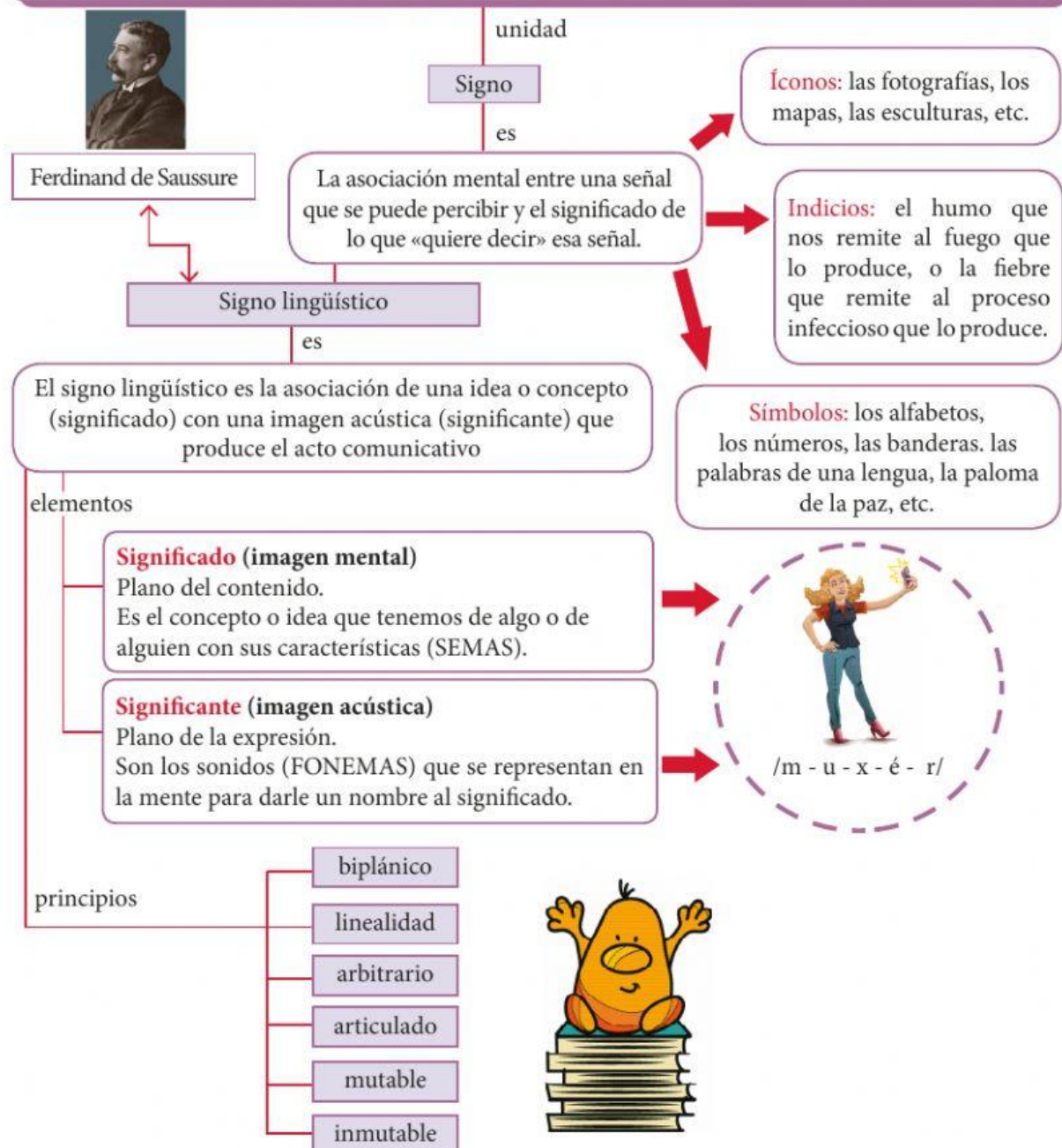


2

El signo lingüístico

I. SEMIOLOGÍA O SEMIÓTICA

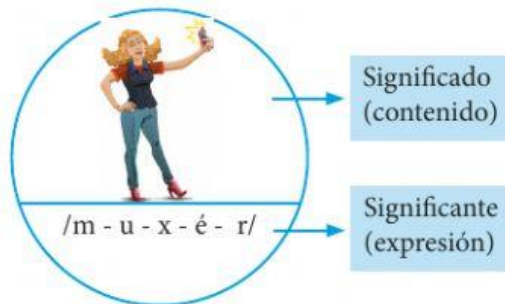
Es la ciencia que estudia los signos como elementos que sirven para intercambiar información en una sociedad. También podemos decir que se encarga del estudio de los signos de una lengua específica (español, japonés, ruso, quechua, etc.).



II. PRINCIPIOS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

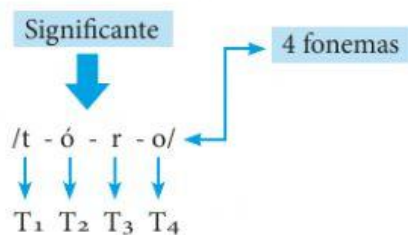
1. Biplánico

Es la asociación de dos planos (significado y significante) ambos son inseparables.



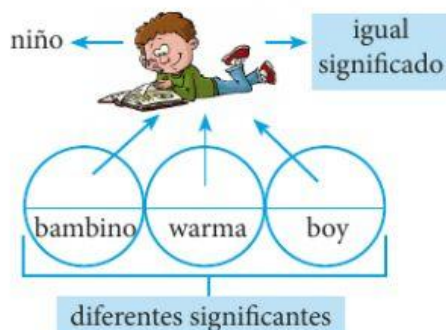
2. Linealidad

El significante está conformado por una serie de fonemas, cada fonema ocupa un lugar y tiene un tiempo de realización; es decir, nunca se presentan dos fonemas al mismo tiempo



3. Arbitrariedad

La relación de reciprocidad entre el significado y el significante es convencional (proceso de acuerdo); un mismo significado es designado en diferentes comunidades lingüísticas, por medio de diversos significantes.



4. Doblemente articulado

Este principio es el que permite señalar que el signo lingüístico se puede descomponer en unidades más pequeñas.

A. Primera articulación

Comprende las mínimas unidades portadoras de significación en que puede dividirse un signo. Se les conoce con el nombre de MORFEMA.

niñ-a-s (morfemas)

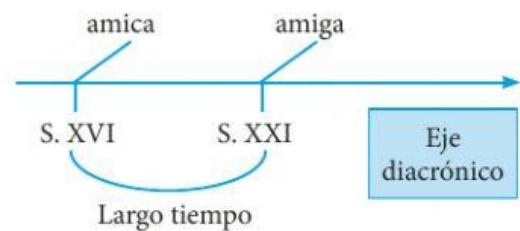
B. Segunda articulación

Comprende las unidades mínimas carentes de significación en que puede dividirse un signo. Se les conoce con el nombre de FONEMAS.

/n/ - /i/ - /ñ/ - /a/ - /s/ (fonemas)

5. Mutable

La lengua, como código de signos lingüísticos, pasa por diferentes tiempos en la historia (diacronía), y puede cambiar en su totalidad o parcialmente, ya sea, en el plano del significado o del significante.



6. Inmutable

Este sistema de signos es transmitido de una generación a otra. Nadie puede cambiar las unidades (sincronía) y alterar el equilibrio en una lengua.



El signo lingüístico

ACTIVIDAD TEÓRICA

En tu cuaderno, contesta las preguntas

- 1. ¿Qué estudia la semiótica?*
- 2. ¿Qué es el signo?*
- 3. Presenta un ejemplo de cada tipo de signo.*
- 4. ¿Cuáles son los elementos del signo lingüístico?*
- 5. Explica brevemente cada principio del signo lingüístico.*

VERIFICANDO LO APRENDIDO

1. Que no se puedan utilizar dos signos al mismo tiempo y que se tenga que mencionar uno después de otro, ¿a qué característica responde?
 - a) Inmutabilidad
 - b) Mutabilidad
 - c) Linealidad
 - d) Arbitrariedad
 - e) Biplánico
2. Que existan muchas lenguas es una consecuencia de la _____ del signo lingüístico.
 - a) linealidad
 - b) mutabilidad
 - c) inmutabilidad
 - d) arbitrariedad
 - e) mixtura
3. Significante y significado son partes del _____.
 - a) sema
 - b) comunicación
 - c) signo lingüístico
 - d) diacrónico
 - e) lenguaje
4. ¿Qué alternativa es falsa sobre el signo lingüístico?
 - a) Es de carácter biplánico.
 - b) Sufre cambios a través del tiempo.
 - c) El significante es la imagen mental.
 - d) Tiene carácter mutable e inmutable
 - e) Se caracteriza por ser convencional.
5. Las unidades de la segunda articulación son los (las) _____.
 - a) morfemas
 - b) fonemas
 - c) sílabas
 - d) grafías
6. Es un ejemplo de símbolo:
 - a) El mapamundi
 - b) Un niño con fiebre
 - c) Una fotografía
 - d) Cielo totalmente gris en pleno día
 - e) Una bandera roja en la playa
7. No es un principio del signo lingüístico.
 - a) Arbitrariedad
 - b) Mutabilidad
 - c) Inmutabilidad
 - d) Linealidad
 - e) Elocuencia
8. Es la ciencia que estudia el sistema de signos y su función en la realidad.
 - a) Lingüística
 - b) Semántica
 - c) Semiótica
 - d) Etimología
 - e) Sociología
9. Alternativa que no representa un icono:
 - a) Las fotografías
 - b) Los mapas
 - c) Las esculturas
 - d) El mapamundi
 - e) Una paloma blanca
10. La unidad de la 1º articulación son _____, y de la 2º articulación, _____.
 - a) los sonidos – los sintagmas
 - b) los fonemas – las grafías
 - c) los fonos – los monemas
 - d) los morfemas – los fonemas
 - e) las grafías – los monemas

INTERPRETAMOS LAS IMÁGENES

Observa e interpreta las imágenes; luego señala a qué **principio del signo lingüístico** corresponde cada una de ellas

/c + a + s + a /

1. /S/O/L/ _____

2. /R/O/S/A/ _____

3. /C/Á/M/A/R/A _____

