

แบบฝึกทักษะที่ 2
เรื่อง การเล่นเสียงสัมผัส

ชื่อ-นามสกุล.....

จงอธิบายข้อความต่อไปนี้ตามความเข้าใจของนักเรียน

สัมผัสอักษร หมายถึง.....

สัมผัสสระ หมายถึง.....

สัมผัสวรรณยุกต์ หมายถึง.....

บทประพันธ์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้เป็นการเล่นเสียงสัมผัสชนิดใดบ้าง และสังเกตได้จากคำใด

ตัวอย่าง

มีเจดีย์วิหารเป็นลานวัด ในจังหวัดวงแขวงกำแพงกัน

(วชิรญาณ: นิราศภูเขาทอง)

.....เล่นเสียงสัมผัสสระ สังเกตได้จากคำว่า มี-ดีย์, หาร-ลาน.....

คิดรูปน่ารักเหลือ

คิดนุ่มเนื่อน่าเชยชม

(วชิรญาณ: นิราศภูเขาทอง)

เจ็บไกลใจอาวรณ์

ร้อนรุ่มรุ่มกลุ้มกลางทรวง

(วชิรญาณ: ประชุมกาพย์เห่เรือ)

ขอม่วงเหมาะมีโรค

หอมปรากฏกลโกสม

คิดสี่สไบคลุม

ห่มห่ม่วงดวงพุดตาน

(วชิรญาณ: ประชุมกาพย์เห่เรือ)

ทุกล้าลบเล็งลักษณ์

ไม่พบภักตร์เจ้างามเสงี่ยม

ดูไหนไม่เทียบเทียม

ร่วมรักเรียมรูปร่างรัด

(วชิรญาณ: ประชุมกาพย์เห่เรือ)