

# control TEMA 11

## 1.- Lee esta lectura y contesta las preguntas

### Recuerdo infantil

Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. Es un cartel  
se representa a Caín  
fugitivo, y muerto Abel,  
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonono y hueco  
trueno el maestro, un anciano  
mal vestido, enjuto y seco,  
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil  
va cantando la lección:  
mil veces ciento, cien mil;  
mil veces mil, un millón.

Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia en los cristales.

Antonio Machado, «Soledades», en  
*Poesías completas (I)*.  
Ed. Espasa Calpe.

### 1. ¿Qué tipo de texto es esta lectura?

Poético

Descriptivo

Narrativo

### 2 ¿En qué época del año transcurre el poema?

En Verano

En Invierno

En Primavera

### 3 ¿Qué se cuenta en la 2ª estrofa?

- Se hace una comparación entre Caín y Abel
- Se describe la mancha de carmín que hay en el aula
- Se describe el aula en el que dan clase

#### 4 ¿A qué se refiere el poeta cuando dice “con timbre sonoro y hueco/truena el maestro?”

- Al timbre que tenían sobre la mesa
- Al timbre de voz del maestro
- Al timbre que anunciaba la entrada de clase

#### 5 ¿Cómo era el maestro?

- Joven, apuesto y enjuto
- Anciano, desaliñado y un poco gordito
- Anciano, mal vestido y enjuto

#### 6 ¿De qué materia era la clase que tenían los niños?

- De Matemáticas
- De Lengua Castellana y Literatura
- De Ciencias Naturales

### 2.- Encuentra el intruso de cada fila

tú	nosotros	ella	mío
gesto	girar	tejer	recoger
hexágono	hipermercado	termómetro	hemisferio
esterilla	explorador	exprimidor	exterior
narración	estrofa	verso	ritmo



### 3.- Escribe C (coloquial) o F (formal) según sean estas expresiones.

¡Mola mogollón!	¡Qué bien!	No trabajo.	¡Me gusta mucho!	No curro.
No me des la brasa.	No te enfades.	No me molestes.	¡Qué guay!	No te mosquees.

### 4.- Relaciona las palabras de uso formal con las de uso más coloquial

computar	dorado
lapsus	reflexionar
elucubrar	contar
áureo	olvido

### 5.- Completa estas oraciones con sujetos apropiados:

- \_\_\_\_\_ firmaba autógrafos en la biblioteca
- Sonaba \_\_\_\_\_ en la plaza del pueblo
- Llegaron con retraso a la meta
- \_\_\_\_\_ aplaudieron al final de la representación

### 6.- Marca el predicado en las siguientes oraciones:

Yo como tortilla todos los lunes

María canta en el coro del colegio

Esa casa de la plaza tenía todas las ventanas blancas

El perro de Juan tiene dolor de tripa

Sus hermanos estudian muchísimo

### 7.- Completa con estas palabras que empiezan por hie-, hue-, hui-:

lo	lla	da	rba
co	rta	rro	na

## 8.- Escribe Verdadero (V) o Falso (F):

1. Una oración no tiene que tener sentido completo
2. La oración está formada por una palabra o grupo de palabras de las que se dice algo (el sujeto) y por una palabra o conjunto de palabras que expresan lo que dice el sujeto
3. En la lengua formal habitualmente se usan los coloquialismos
4. Se escriben con h las palabras que empiezan por los prefijos hemi- e hiper-.
5. La publicidad tiene como propósito atraer a posibles consumidores o usuarios del producto que anuncia
6. Utilizamos la lengua coloquial en el entorno familiar´
7. El núcleo del predicado, la palabra más importante, puede ser un nombre o un pronombre
8. Las interjecciones se escriben entre signos de exclamación y expresan sentimientos