

1. ข้อใดไม่ใช่วิธีการทางประวัติศาสตร์

ก. การรวบรวมข้อมูล

ข. การตีความข้อมูล

ค. การตรวจสอบข้อมูล

ง. การสันนิษฐานข้อมูล

2. ข้อใดคือหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งหมด

ก. จดหมาย ตำนาน พงศาวดาร

ข. จารึก บันทึก ภาพถ่าย

ค. จารึก ตำนาน วิดีโอ

ง. วิดีโอ ภาพถ่ายเครื่องใช้

3. การบันทึกเรื่องราวในอดีตเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ คือ หลักฐานใด

ก. ตำนาน

ข. พงศาวดาร

ค. บันทึก

ง. จดหมาย

4. เพราะเหตุใดต้องตรวจสอบข้อมูลทางประวัติศาสตร์ก่อนนำเสนอ

ก. เพื่อตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม

ข. เพื่ออธิบายข้อสงสัย

ค. เพื่อหาแนวทางแก้ปัญหา

ง. เพื่อให้ข้อมูลชัดเจนน่าเชื่อถือ

5. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติที่จำเป็นของบุคคลสำคัญ

ก. มีความร่ำรวย

ข. มีคุณงามความดี

ค. มีความเสียสละ

ง. มีความสามารถ

6. ข้อใดคือประโยชน์ของการศึกษาประวัติบุคคลสำคัญ

ก. เพื่อความเพลิดเพลิน

ข. เพื่อความสนุกสนาน

ค. เพื่อมีความรู้มากๆ

ง. เพื่อเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต

7. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ก. เป็นความรู้ที่ถ่ายทอดสืบกันมา

ข. บุคคลในท้องถิ่นเป็นผู้คิดค้น

ค. ทำตามแบบผลงานผู้อื่น

ง. ใช้ประสบการณ์สร้างสรรค์ผลงาน

8. ข้อใดไม่ใช่ที่มาของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ก. ปัญหา

ข. ทรัพยากร

ค. ความร่ำรวย

ง. ประสบการณ์

9. ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้าน สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เป็นอย่างไร

ก. การทำอุตสาหกรรม

ข. การทำสงคราม

ค. การค้าขาย

ง. การทูต

10. การปฏิรูปสังคมสมัยรัชกาลที่ 5 ที่สำคัญที่สุด ในการส่งเสริมสิทธิมนุษยชนพื้นฐานของสังคม

ก. การเลิกทาส

ข. การจัดตั้งโรงเรียน

ค. การจัดตั้งโรงพยาบาล

ง. การจัดการศึกษาแบบอังกฤษ

11. การแลกเปลี่ยนและการผสมผสานวัฒนธรรมต่างประเทศ เพื่ออะไร

ก. ผลประโยชน์ของผู้นำและประชาชน

ข. ผลประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจ

ค. การสร้างสัมพันธ์ไมตรีที่ดี

ง. รักษาเอกราชให้รอดพ้นจากการแสวงหาอาณานิคม

12. ข้อใดเป็นเอกลักษณ์ที่ดึงดูดใจของวัฒนธรรมไทย

ก. การไหว้

ข. การใช้ตะเกียบ

ค. การกินหมาก

ง. การสร้างบ้านเดี่ยว

13. ใครไม่รักษาวัฒนธรรมไทย

ก. อพยพภาษาไทยชัดเจน

ข. นิ่งชอบรับประทานขนมเค้ก

ค. หนุ่ยทนายปริศนาค้าขายกับเพื่อน

ง. ก้องซื้อเสื้อที่ทอดด้วยผ้าฝ้าย

14. ข้อใดไม่ใช่แนวทางการอนุรักษ์

ก. เผยแพร่วัฒนธรรมไทย

ข. ปฏิบัติตามแบบแผนที่ดีงาม

ค. ศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย

ง. รับวัฒนธรรมต่างชาติมาปฏิบัติ

15. ปัจจุบันประเทศไทยได้รับอิทธิพลทางศิลปวัฒนธรรมจากแหล่งใดมากที่สุด

ก. จีน

ข. อินเดีย

ค. ตะวันตก

ง. อียิปต์

16. การศึกษาประวัติบุคคลสำคัญมีประโยชน์ อย่างไร

ก. ได้ความรู้เพิ่มเติม

ข. ได้ทราบประวัติของบุคคล

ค. ได้รับความเพลิดเพลิน

ง. ได้นำไปเป็นแบบอย่างในชีวิต

17. บุคคลสำคัญที่ควรได้รับการยกย่อง ควรมีคุณสมบัติอย่างไร

ก. มีฐานะร่ำรวย

ข. มีตำแหน่งทางการเมือง

ค. มีความเสียสละ

ง. มีความสามัคคี

18. การประกอบอาชีพใดใช้ประโยชน์จากแหล่งน้ำธรรมชาติน้อยที่สุด

ก. ประมง

ข. เพาะปลูก

ค. เลี้ยงสัตว์

ง. อุตสาหกรรม

19. วัฒนธรรมข้อใด รับมาจากชาวตะวันตก

ก. การใช้ช้อนส้อม

ข. การใช้กระบิข้าว

ค. การใช้ตะเกียบ

ง. การกินขันโตก

20. ใครอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย

ก. กวีพูดภาษาไทยคำอังกฤษคำ

ข. นาวันไหว้คุณพ่อคุณแม่ก่อนไปโรงเรียน

ค. วีรชัยชอบทานขนมเค้ก

ง. อรวิแข่งขันเทนนิสกับเพื่อน

21. ข้อใดไม่อนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ก. น้าช่วยคุณแม่ทำคุกกี้

ข. วสินชอบทานทุเรียนกวน

ค. สโรชาชอบใส่เสื้อผาบาติก

ง. ศรกมลซื้อสินค้า OTOP มาฝากเพื่อน

22. การเลิกทาสในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญในด้านใด

ก. กฎหมาย

ข. สังคมและวัฒนธรรม

ค. การศึกษาและศาสนา

ง. การสาธารณสุข

23. ข้อใดไม่ใช่ผลที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย

ก. กษัตริย์มีอำนาจสูงสุด

ข. ประชาชนมีสิทธิเสมอภาคกัน

ค. ประชาชนมีส่วนร่วมในการปกครอง

ง. ประชาชนมีเสรีภาพในการกระทำสิ่งใด โดยไม่ขัดต่อกฎหมาย

24. ภาษาถิ่นภาคเหนือมีเอกลักษณ์ตรงกับข้อใด

ก. พูดสั้นๆ เร็วกระชับ

ข. อ่อนหวานนุ่มนวล

ค. จังหวะเร็วปานกลาง

ง. ไกล่เคียงกับภาษาราชการ

25. สภาพสังคมไทยในปัจจุบันเป็นอย่างไร

- ก. ตัดขาดจากสังคมโลกตะวันตก ข. ไม่ยอมรับวัฒนธรรมต่างชาติ
ค. รับค่านิยมจากชาติตะวันตกมากขึ้น ง. รักษาประเพณีวัฒนธรรมเข้มแข็ง

26. นักเรียนคิดว่าประวัติศาสตร์ในปัจจุบันสามารถเปลี่ยนแปลงได้หรือไม่ เพราะเหตุใด

- ก. ได้ เพราะแนวคิดของนักประวัติศาสตร์ต่างกัน
ข. ได้ ถ้ามีหลักฐานใหม่ๆ ที่ใช้เหตุผลที่ดีมาหักล้างข้อมูลเดิม
ค. ไม่ได้ เพราะมีการตรวจสอบข้อมูลหลักฐานจากนักประวัติศาสตร์แล้ว
ง. ไม่ได้ เพราะจะทำให้ข้อมูลหลักฐานเดิมไม่น่าเชื่อถือ

27. ถ้าจะประเมินความจริงของหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์ ควรใช้วิธีใด

- ก. การรวบรวมข้อมูล ข. การสังเคราะห์ข้อมูล
ค. การวิเคราะห์ข้อมูล ง. การใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์

28. การตีความข้อมูล นักประวัติศาสตร์ควรยึด ข้อใดเป็นหลัก

- ก. ตีความหลายๆ แบบ ข. ตีความตามแนวคิดของตนเอง
ค. ตีความเฉพาะหลักฐานที่พบ ง. ตีความอย่างเป็นกลางและยุติธรรม

29. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ข้อใดไม่เป็นลายลักษณ์อักษร ต่างๆ

- ก. ห้องสมุด ข. จารึก ค. ดำนาน ง. จดหมายเหตุ

30. ศิลปินกรีกโบราณมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อย่างไร

- ก. มีอายุหลายร้อยปี ข. เป็นศิลปะการจารึกที่มีค่า
ค. บันทึกเรื่องราวต่างๆ ในอดีต ง. เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของคน