

ข้อสอบสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑๙

๑) “ภาวะข้อมูลเกินขนาด” เกิดจากการแข่งขันกันนำเสนอข้อมูลบนโลกดิจิทัลเป็นจำนวนมากมหาศาลเกินกว่าสมองของคนจะรับไหว ๒) ส่งผลให้ผู้เสพข้อมูลเกิดความสับสน กล่าวคือ ไม่สามารถเข้าใจบางประเด็นได้ ๓) นั้นหมายความว่า ทุกคนเหมือนกำลังแหวกว่ายอยู่ท่ามกลางมหาสมุทรของข้อมูลข่าวสารอย่างไร้จุดหมาย ๔) ทำให้สมองเต็มไปด้วยข้อมูลปลอม ข้อมูลที่ผลิตซ้ำแบบไร้คุณภาพ และบทสนทนาชวนงุนงง

๑. ข้อความส่วนใดใช้กลวิธีเปรียบเทียบ

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๑

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๒. ข้อความข้างต้นน่าเชื่อถือตามข้อใด

๑. ให้เหตุผลอย่างชัดเจน

๒. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

๓. เสนอแนะแนวทางแก้ปัญหา

๔. เราอารมณ์ชวนให้ผู้อ่านปฏิบัติตาม

๓. ข้อความต่อไปนี้ปรากฏคุณค่าด้านใด

พระสยามเทวาธิราช คือเทวรูปที่เป็นเทพคาพิทักษ์คุ้มครองประเทศไทย มีลักษณะเป็น เทวปียืน สูง ๔ นิ้ว หล่อด้วยทองคำแท่งทั้งพระองค์ ทรงเครื่องกษัตริยาธิราช พระหัตถ์ขวาทรงพระแสงขรรค์ พระหัตถ์ซ้ายยกขึ้นจีบพระดรชนีเสมอพระอุระ สถิตในเรือนแก้วทำด้วยไม้จันทร์ แบบวิมานแก่งจันทน์ ประดิษฐาน ณ พระที่นั่งไพศาลทักษิณ ในพระบรมมหาราชวัง

๑. การใช้ภาษาถูกต้อง

๒. เนื้อหาสาระให้ความรู้

๓. การอ้างเหตุผลถูกต้อง

๔. การใช้กลวิธีบรรยายชัดเจน

๔. ข้อใดไม่ได้กล่าวสนับสนุนข้อความต่อไปนี้

การสหกรณ์เป็นของสำคัญมาก เพราะจะนำความมั่งคั่งมาสู่ราษฎรทั้งหลาย นอกจากนั้นยังสอนให้ช่วยกันทำงานเป็นคณะ ตามธรรมดาการทำงานคนเดียว สู้ช่วยกันทำงานหลายๆ คนไม่ได้ เพราะจะได้ช่วยกันทางความคิดและตลอดจน ออกแรง ถ้าเราคิดอะไรคนเดียว อาจพลาดพลั้งได้โดยไม่รู้ตัว เมื่อเราประชุมช่วยกัน คิดจะได้ผลดีกว่ามาก

๑. สมองคนเดียวจะคิดการให้รอบคอบไปทุกอย่างนั้นไม่ได้
๒. ปัญหาทุกอย่างมีทางแก้ไข ถ้าแก้คนเดียวไม่ได้ ก็ช่วยกันคิดช่วยกันแก้หลายๆ คน
๓. สมาชิกของกลุ่มจะต้องตกลงกันว่า ใครจะทำอะไร ไม่ต้องทะเลาะกัน แล้วแต่ละคนจะได้สิ่งที่ดีคือความสำเร็จ
๔. ถ้าเราคิดอย่างรอบคอบดีแล้ว ก็ควรลงมือทำเองโดยทันที เพื่อให้งานสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว และสร้างความมั่นใจให้ตัวเอง

๕. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

เกษตรกรรมทางเลือกเป็นการทำเกษตรกรรมที่หลีกเลี่ยงการใช้สารเคมี เน้นการใช้ปุ๋ยอินทรีย์ผสมผสานการปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ งดเว้นหรือลดการใช้สารเคมีให้น้อยลง ปัจจุบันมีความต้องการพืชปลอดสารพิษในกลุ่มผู้รักสุขภาพ ทำให้เกษตรกรรมทางเลือกเป็นแนวทางที่เกษตรกรน่าจะอยู่รอดได้

๑. สารเคมีเป็นอันตรายต่อสุขภาพของคน
๒. เกษตรกรรมทางเลือกช่วยให้เกษตรกรอยู่รอด
๓. พืชผักปลอดสารพิษเป็นที่นิยมของผู้รักสุขภาพและคนทั่วไป
๔. เกษตรกรรมทางเลือกเป็นการทำเกษตรที่งดเว้นหรือลดการใช้สารเคมี

๖. ข้อใดเป็นข้อความแสดงข้อคิดเห็น

- ก. ส่วนที่ ๑ ข. ส่วนที่ ๒ ค. ส่วนที่ ๓ ง. ส่วนที่ ๔

๗. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นข้อความแสดงข้อเท็จจริง

- ก. ปัจจุบันวันตรุษไทยกลายเป็นเทศกาลเล่นน้ำสนุกสนานไปเสียแล้ว
- ข. ในตรุษจีน ชาวจีนมักเชื่อว่าการไม่มีหนี้สินเป็นมงคลแก่ชีวิตใหม่
- ค. เราควรระวังทุกซบเป็นประจําทุกคืน เพราะเมื่อหลับเราจะไม่รับรู้อะไรอีกแล้ว
- ง. ก่อนเข้าพิธีตีฆ้องต้องทำความสะอาดร่างกาย สวมชุดญี่ปุ่น แล้วคลานเข้าไปนั่งในห้องพิธี

๘. ข้อใดเป็นข้อความแสดงข้อคิดเห็น

๑) ไม้สักเป็นไม้ที่นิยมนำมาทำเครื่องจักสานมากที่สุด ๒) เพราะมีผิวเรียบเป็นมัน เนื้อหนาและแข็ง
ลำต้นตรง พบอยู่ทั่วไปแทบทุกภาคของประเทศ ๓) ส่วนไม้ซางเป็นไม้ขนาดกลาง ปล้องยาว เนื้ออ่อน
ขึ้นทั่วไปในภาคเหนือ ๔) ชาวบ้านนำมาทำตะกร้า หรือทำดอก ใช้มัดสิ่งของ

- ก. ส่วนที่ ๑ ข. ส่วนที่ ๒ ค. ส่วนที่ ๓ ง. ส่วนที่ ๔

อ่านบทร่ายกรองต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๙ - ๑๐

พ่อแม่เสมอพระเจ้า	บนสวรรค์
ลูกนึ่งนมมิ่งขวัญ	กราบไหว้
น้ำตาต่างรสสุคนธ์	อบร่ำ หอมฤา
หอมค่าน้ำใจไซ้	ท่านให้หมดเสมอ

๙. จากโคลงสุภาพบทนี้ข้อใดเป็นข้อเท็จจริงที่มีลักษณะสมจริง

- ก. พ่อแม่เสมอพระเจ้า บนสวรรค์
- ข. ลูกนึ่งนมมิ่งขวัญ กราบไหว้
- ค. น้ำตาต่างรสสุคนธ์ อบร่ำ หอมฤา
- ง. หอมค่าน้ำใจไซ้ ท่านให้หมดเสมอ

๑๐. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

- ก. พ่อแม่รักลูก
- ข. พ่อแม่เสียสละเพื่อลูก
- ค. พ่อแม่เปรียบเสมือนพระเจ้า
- ง. ลูกทุกคนต้องกราบไหว้พ่อแม่

๑๑. “น้องชอบรับประทานช็อกโกแลตมาก ฉันและแม่จึงเตือนว่าไม่ดีต่อสุขภาพ หากรับประทานมาก ๆ จะทำให้มีบุคลิกภาพไม่ดี” จากข้อความข้างต้นคำใดเป็นคำทับศัพท์

- ก. สุขภาพ ข. บุคลิกภาพ ค. ช็อกโกแลต ง. รับประทาน

๑๒. ประโยคใดไม่มีการใช้ศัพท์บัญญัติ

- ก. คุณพ่อต้องจ่ายเงินทุกครั้งที่ผ่านมาทางนี้
ข. รัฐบาลมีนโยบายจัดซื้อเรือดำน้ำลำใหม่
ค. ไม่ซีดไฟเพียงก้านเดียวไม่อาจสู้กับแสงของดวงอาทิตย์ได้
ง. ห้องเช่าแห่งนี้มีทั้งห้องพัสดุและห้องที่มีเครื่องปรับอากาศ ซึ่งมีราคาต่างกัน

๑๓. ข้อใดเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษทุกคำ

- ก. คอนเสิร์ต แท็กซี่ นอต ข. เกียร์ ดีเซล จับกัง
ค. ทวีร์ บัดกรี ซอลัก ง. จาระบี เรดาห์ ลักหลาด

๑๔. ข้อใดเป็นคำที่มาจากภาษาจีนทุกคำ

- ก. โบตัน กุยข่าย เหมปุระ ข. คะน้า ท้อ สีนามิ
ค. ก้วยเตี่ยว โจ๊ก โอเลี้ยง ง. จับเลี้ยง ซาโยนาระ โหวงเฮ้ง

๑๕. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาต่างประเทศ

- ก. พ่อแม่ควรสอนลูกว่ายาเสพติดและเครื่องดื่มมีเมาเผยแพร่กันอย่างไร
ข. การยกตัวอย่างจากรายการโทรทัศน์เพื่อสอนให้ลูกเข้าใจอันตรายเป็นวิธีที่ดี
ค. ในกรณีที่ลูกอายุต่ำกว่า ๑๐ ขวบ พ่อแม่ควรอธิบายสั้นๆ ให้เข้าใจง่าย
ง. ถ้าสอนอะไรยาว ๆ เกี่ยวกับสิ่งที่เด็กไม่รู้จักเด็กจะเบื่อและสับสน

๑๖. คำในภาษาใดไม่สามารถสร้างคำสมาสได้

- ก. ภาษาบาลีกับภาษาสันสกฤต ข. ภาษาสันสกฤตกับภาษาสันสกฤต
ค. ภาษาไทยกับภาษาบาลี ง. ภาษาบาลีกับภาษาบาลี

๑๗. ข้อใดไม่ใช่คำสมาสทั้งหมด

- ก. มเหสี ชนมายู ไตรทวาร ข. อุทกภัย ภัตตาคาร เทพเจ้า
ค. คมนาคม ชนบท เทวาลัย ง. วาตภัย มหันตโทษ สุขารมณ์

๑๘. ข้อใดแยกคำสมาสแบบสนธิไม่ถูกต้อง

- ก. อัศโยภาส = อัศศี + โยภาส ข. สุขารมณ์ = สุข + อารมณ์
ค. ทักษิณทก = ทักษิณ + อุทก ง. สามัคยาจารย์ = สามัคคี + อาจารย์

๑๙. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิ

ก. อรรถคดี

ข. จตุรงค์

ค. คเชนทร์

ง. อติศร

๒๐. คำว่า “พระ” ในข้อใดไม่ใช้การสร้างคำแบบสมาส

ก. พระอุ

ข. พระกร

ค. พระบิดา

ง. พระนาถ

๒๑. ข้อใดอธิบายคำว่า ลักษณะบังคับของบทร้อยกรอง ได้ชัดเจนที่สุด

ก. บทประพันธ์ที่มีสัมผัสคล้องจองกันชัดเจน

ข. การผูกถ้อยคำให้เป็นบทร้อยกรองชนิดต่าง ๆ

ค. ข้อบังคับที่โบราณวางเป็นแบบในการแต่งบทร้อยกรอง

ง. การจัดเรียงคำเป็นวรรคเป็นคำและเป็นบาทตามชนิดของคำประพันธ์

๒๒. คำประพันธ์ประเภทใดมีสัมผัสบังคับน้อยที่สุด

ก. กาพย์ยานี ๑๑

ข. โคลงสี่สุภาพ

ค. กาพย์ฉก ๑๖

ง. กลอนสุภาพ

๒๓. ข้อความต่อไปนี้ถ้าแบ่งวรรคตอนถูกต้อง จัดเป็นคำประพันธ์ประเภทใด

“หวานใดไม่หวานนักเท่าสรักสมศรีสมไรรักหนักรามณ์หวานเหมือนชมอมโคกกา”

ก. กาพย์ฉก ๑๖

ข. กาพย์ยานี ๑๑

ค. กลอนสุภาพ

ง. โคลงสี่สุภาพ

๒๔. ข้อใดไม่มีการใช้อุปมาโวหาร

ก. ผักโหมชื่อเพราะพร้อม

เป็นโหมน่องหรือโหมไหน

ข. รังนกนึ่งน่าชด

โอซารสกว่าทั้งปวง

ค. ไตปลาเสแสร้งว่า

ดูจวจากกระบิดกระบวน

ง. ล่าเตียงคิดเตียงน่อง

นอนเตียงทองท่าเมืองบน

๒๕. ข้อใดมีทั้งสัมผัสพยัญชนะและสัมผัสสระ

ก. หัวลิงหมากกลางลิง

ข. ต้นกลางลิงแลหูลิง

ค. ลิงใต้กระโถลิง

ง. ลิงโลดคว่ำประสาสิง

๒๖. ข้อใดเป็นลักษณะเฉพาะโคลง

ก. บังคับครุ ลหุ

ข. บังคับเอกโท

ค. บังคับจำนวนคำ

ง. บังคับวิธีเรียงคำเข้าคณะ

๒๓. โคลงสี่สุภาพบทหนึ่งมีกี่บาท

ก. 2 บาท

ข. 4 บาท

ค. 6 บาท

ง. 8 บาท

๒๔. ในการแต่งบทร้อยกรองประเภทโคลง อาจมีสร้อยคำเพิ่มได้ในบาทใด

ก. บาท 1 และ บาท 3

ข. บาท 2 และ บาท 3

ค. บาท 2 และ บาท 4

ง. บาท 3 และ บาท 4

๒๕. คำใดต่อไปนี้ สามารถใช้แทนคำเอกได้

ก. พร ยาว ยล

ข. ฉันทน์ พลอม เอ็ง

ค. เมฆ ประกาศ ภพ

ง. ยาน โถม ปลา

๓๐. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีคำเอกโทษคำโทโทษ

ก. น้ำหมื่นล้างสิ่งเหน้า ไฉนหลุด

ข. งามสารฤๅหอนเหี้ยน หดคีน

ค. หย้อมญาเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสงลงดิน

ง. เอาอเวรระจับหงาย อาจสิ้นสูญเวร