

## Dictados de Figuras y Silencios 1.1



Objetivo: Aprender a diferenciar los sonidos y silencios por su duración escribiéndolos en un compás de 4/4.

Escucharás primero 4 pulsos de metrónomo y a continuación los sonidos. Cada dictado tiene 4 compases.

| Grabación | Lo representamos: |          |          |          |
|-----------|-------------------|----------|----------|----------|
|           | 1 compás          | 2 compás | 3 compás | 4 compás |
| 1         |                   |          |          |          |
| 2         |                   |          |          |          |

Selecciona el que compás que corresponda y colócalo en su posición.

