Complète les bulles avec les numéros des phrases.

1. À mon avis, il est ridicule. 2. Je n'ai pas d'avis. 3. Moi si ! 4. Je trouve aussi. 5. Je trouve ça génial, un concert des Cactus ! 6. Je ne trouve pas cette musique très bonne. 7. Je crois que ce CD est très bon. Et toi ? 8. Moi aussi !

a.



b.



c.



d.



Conjugue à l'impératif à la personne indiquée.

a. chercher sa propre personnalité (tu) → .....

b. ne pas s'habiller comme un clown (tu) → .....

c. être soi-même (vous) → .....

d. aller au concert (nous) → .....

e. ne pas imiter une idole (tu) → .....

Transforme à l'impératif.

a. ne pas écouter un seul groupe (vous) → .....

b. être naturel (tu) → .....

c. se cacher derrière son idole (tu) → .....

d. donner un concert (nous) → .....

LIVEWORKSHEETS

Conjugue les verbes *s'habiller, prendre, écouter* à l'impératif et associe un problème à un conseil.

a. Un ami écoute toute la journée le même groupe. •

b. Une amie porte les mêmes vêtements que sa chanteuse préférée. •

c. Une amie ne chante pas bien mais veut être chanteuse dans un groupe. •

• 1. ..... des cours de chant !

• 2. Ne ..... pas toujours comme elle !

• 3. ..... aussi d'autres styles musicaux !

Complète avec *pas, moi, avis, plus, trouve, moi, à, me, semble.*

a. – ..... mon ....., c'est ridicule.
– Pour ..... aussi.

b. – Je ne ..... pas ça très difficile.
– ..... non .....

c. – Ça ..... bizarre.
– ..... à moi !

Complète avec *du, de la, de l', des* ou *en.*

Notre groupe de pop-rock s'appelle **Bonbons Acides**.
Nous cherchons des musiciens.
Tu joues ..... guitare électrique, ... synthétiseur ou ..... percussions ?
bonbonsacides@gmail.fr



De thomas@gmail.fr
A Bonbons Acides Objet Recherche musiciens

Est-ce que je peux jouer dans votre groupe ? Je joue ..... guitare, depuis 5 ans. Je joue aussi ..... piano et j'adore chanter ! J'ai un copain qui joue ..... accordéon.
Ça vous intéresse ?
À bientôt,
Thomas

LIVEWORKSHEETS

Lis l'article, réponds aux questions et entoure la réponse dans le texte !

http://articlemetro.fr

Un grand artiste dans le métro.
Le journal *La Presse* a fait une expérience. Il a demandé au célèbre violoniste Alexandre Da Costa de jouer dans le métro de Montréal. Après cinq minutes, une personne reconnaît le célèbre violoniste. C'est un journaliste de Radio Canada. Une étudiante appelle ses amis avec son téléphone : « Venez. Il y a un violoniste extraordinaire dans le métro. » Finalement, c'est une bonne expérience pour Alexandre qui préfère quand même jouer dans une salle de concert plus traditionnelle !

a. De quel instrument joue Alexandre Da Costa ?

.....

b. Dans le métro de quelle ville a-t-il joué ?

.....

c. Qui a reconnu Alexandre en premier ?

.....

d. Que fait une étudiante ?

.....

Vous entendez cette interview sur une radio française.

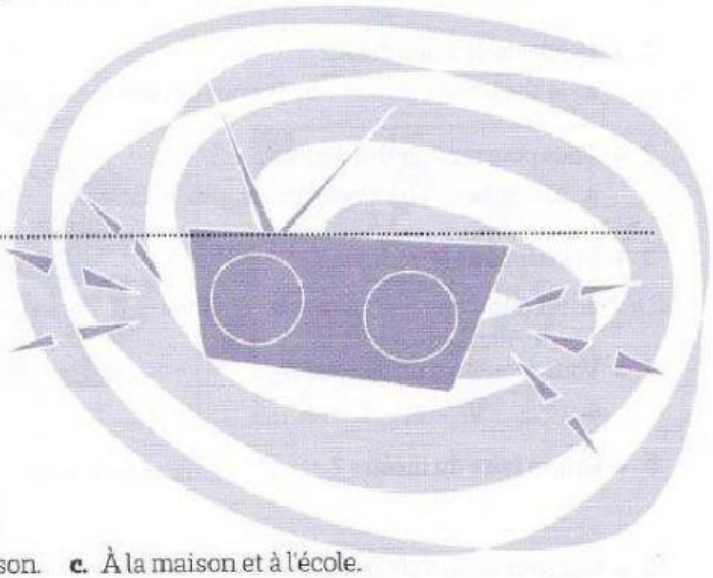
1 • Qui est l'invité de l'émission ?
a. Un acteur. **b.** Un chanteur. **c.** Un sportif.

2 • Dans quel pays sera Enzo, cet été ?
.....

3 • Le prochain album d'Enzo sortira en...
a. juin. **b.** août. **c.** septembre.

4 • Enzo a commencé les cours de chant à...
a. 9 ans. **b.** 11 ans. **c.** 7 ans.

5 • Dans quels lieux Enzo chantait quand il était enfant ?
a. Dans la rue et à l'école. **b.** Dans la rue et à la maison. **c.** À la maison et à l'école.



LIVEWORKSHEETS