تدريبات للاختبار النهائي للمنهج المتكامل في اللغة العربية – الصف الثالث – نهاية الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

السؤال الاول :

- اِقْرأ الْقِصَّةَ الّتالية بعنوان :" يَوْمِيّاتي في الحَجْرِ الصِحّيّ " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلةِ التي تليها:

مُنذُ الأَيّامِ الأولى مِنْ هذا الإغلاقِ العامّ هُنا، بَدَأْتُ أَهْتَمُّ بِالأَصْواتِ كَما لَمْ أَفعَلْ مِنْ قَبْلُ. وفي وَقْتٍ لاحِقٍ، وَمِنْ خِلالِ مُتابَعَةِ وَسائِلِ التّواصُلِ الاجْتِماعيّ، اكْتَشَفْتُ أَنّني لَسْتُ الوَحيدَةَ في ذلِكَ.

نَحْنُ نَعيشُ في عَصْرٍ مَرْئِيّ؛ الغالِبِيّةُ العُظمى من مُدْخَلاتِنا الحِسّيَّةِ تَأْتي مِنَ النَّظَرِ، نَحْنُ نَتَعَرَّفُ على ما يَدورُ في المُجْتَمَعِ مِن خِلالِ الصُّوَرِ.

لكنْ خِلالَ فَتْرَةِ الحَجْرِ الصِحّيّ هذِهِ، أَصْبَحَ السَّمْعُ قَناةَ الاتِّصالِ الرَّئيسَةَ مَعَ العالَمِ.

هُناكَ أَصواتٌ سَوفَ تَرْبُطُها ذاكِرتي دائِمًا بِهذِهِ المَرْحَلَةِ من حَياتي؛ أَصْواتٌ لَنْ أَنْساها أَبَدًا، وَإذا سَمِعْتُها مَرَّةً أُخْرى، عِنْدَما يَنْتَهي هذا الوَضْعُ، ستُعيدُني على الفَوْرِ إلى هذِهِ الأَسابيعِ.

سَيّاراتُ الإسعافِ ذَهابًا وإيابًا: في البِدايَةِ اعتَقَدْتُ أَنّني الشَّخْصُ الوَحيدُ الَّذي يَرى أَنَّها أَكْثَرُ مِنَ المُعتادِ؛ وَلكِنْ بَعْدَ ذلِكَ قال لي والِدي، أَحَدُ أَكْثَرِ الأَشْخاصِ الَّذينَ أَعْرِفُهُم عَقْلانِيَّةً: نَعَمْ، الأَمْرُ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلى سَماعِها بِشَكْلٍ أَفْضَلَ لِأَنَّ المُدُنَ صامِتَةٌ."

الشِّعارُ الإعْلانيُّ المُصاحِبُ الّذي يُقَدِّمُ التَّنْبيهاتِ عَلى شاشَةِ التّليفزيون: "اِبْقَوا في مَنازِلِكُم، اِغْسِلوا أَيْدِيَكُم، وساعِدوا جيرانَكُم إذا اسْتَطَعْتُم، مَعًا سَنَتجاوَزُ الأَزمَةَ". ذلكَ الشِّعارُ الإعلانيُّ سَيَظَلُّ عالِقًا في مَلايينِ الأَدمِغَةِ.

النّاسُ يُحاوِلونَ تعْقيمَ مَنازِلِهِم: تَسْمَعُ أَصْواتَ المَكانِسِ الكَهْرَبائِيَّةِ، وفُرَشَ التَّنظيفِ الّتي تَضْرِبُ الجُدرانَ والأَثاثَ، لَيْلَ نَهارَ، بِشَكْلٍ لَمْ يَحْدُثْ مِنْ قَبْلُ.

الشُّرْطَةُ تَحُثُّ المُواطِنينَ عَلى البَقاءِ في مَنازِلِهِم مِنْ مُكَبِّراتِ الصَّوْتِ المُثَبَّتَةِ في سَيّاراتِها.

الأَغاني وَأَصْواتُ قَرْعِ الأَواني مِنْ شُرُفاتِ المَنازِلِ، في مُحاوَلَةٍ مِنَ النّاسِ لِلْبَقاءِ مُتَّحِدينَ في وَقْتِ هذا التَّباعُدِ الإجباريّ، تُعَبِّرُ عَنِ الحُبِّ.

مُكالَماتُ الفيديو الكَثيرَةُ هذِهِ الأَيّامَ خَلْفَ الأَبْوابِ المُغْلَقَةِ: النّاسُ يَتَحَدَّثونَ عَنِ الفيروسِ؛ في مُحاوَلَةٍ لِحَثِّ بَعْضِهِم بَعْضًا عَلى الضَّحِكِ، وَتَناوُلِ وَجْباتِ الغَداءِ مَعًا بِشَكْلٍ افْتِراضِيٍّ عَبْرَ الإنترنت، أَوْ مُحاوَلَةِ العُثورِ عَلى مَوْضوعٍ آخَرَ، أَوْ أَيِّ شَيْءٍ يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَهُمْ يَشْعُرونَ بِأَنَّهم طَبيعِيّونَ.



LIVEWORKSHEETS

اخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ ممّا يأْتي بِرَسْمِ دائِرَةٍ حولَ رَمْزِها المناسبِ:

1. مَتى كَتبت الفتاةُ يومياتها ؟

أ. خلال فترة الدراسة .

ب. خلال فترة علاجها .

ج. خلال فترة الحجر الصحي.

2 . ما الحاسَّةُ الَّتي نَشَطَتْ عِنْدَ الكاتِبَةِ في وَقْتِ الحَجْرِ الصِّحِّيِّ؟

أ. حاسَّةُ النَّظَرِ.

ب. حاسَّةُ الشَّمِّ.

ج. حاسَّةُ السَّمْعِ.

3. ما العِبارَةُ الَّتي تَدُلُّ عَلى الْحُب بين الناسِ خلال الحجر الصحي ؟

أ. الأَغاني وَأَصْواتُ قَرْعِ الأَواني مِنْ شُرُفاتِ المَنازِلِ.

ب. النّاسُ يَتَحَدَّثونَ عَنِ الفيروسِ.

ج. النّاسُ يُحاوِلونَ تعْقيمَ مَنازِلِهِم.

4 . كيف كانَ النّاسُ يُساعِدونَ بَعْضَهم وَقْتَ الحَجْرِ الصِّحِّيِّ؟

أ. بِتَناوُلِ الطَّعامِ مَعًا.

ب. بِتَعْقيمِ المَنازِلِ.

ج. بِالتَّواصِلِ الِافْتِراضِيِّ .

5 . أَيُّ الْعِباراتِ الآتِيةِ تُعَبِّرُ عَنْ مَغْزى القِصَّةِ؟

أ. إتباع التعليمات للمحافظة على الصحة .

ب. كيفية تقضي وقت الحجر الصحي .

ج. مساعدة الآخرين .

LIVEWORKSHEETS

6 . " الشِّعارُ الإعْلانيُّ المُصاحبُ الّذي يُقَدِّمُ التَّنْبيهاتِ عَلى شاشَةِ التّليفزيون ".

ما معنى كَلِمَةِ(المُصاحِبُ) في الْعِبارةِ؟

أ. الْمُلازم .

ب. الْمُصادق .

ج. الْسَّابق .

7. ما نَوْعُ الْفِعل في الجملة التالية :" ساعدوا جيرانَكُم إذا اسْتَطَعْتُم، مَعًا سَنَتجاوَزُ الأَزمَةَ."؟

أ. فعل ماضٍ.

ب. فعل مضارع.

ج. فعل أمر .

8. حدد الفعل في الجملة التالية :" يُحاوِلونَ النّاسُ تعْقيمَ مَنازِلِهِم."؟

أ. يُحاوِلونَ.

ب. النّاسُ.

ج. تعْقيمَ.

د. مَنازِلِهِم.

9. ما نوعُ الأُسْلوب في الْجُمَلةِ التالية: (مَعًا بِشَكْلٍ افْتِراضِيٍّ عَبْرَ الإنترنت، أَوْ مُحاوَلَةِ)

أ. نِداء.

ب. عطف.

ج. اسْتَفْهامٌ .

LIVEWORKSHEETS