

Instrucciones: Mientras escuchas la canción, conjuga los verbos en el pretérito o imperfecto para llenar los espacios. Después, indica si la línea de la canción es una descripción (D) de como era la cantante en el pasado, o narra un evento (E) que ocurrió.

Letras:

Hundida yo _____ (estar), ahogada en soledad (D / E)
mi corazón _____ (llorar) de un vacío total (D / E)
todo lo _____ (intentar), por dondequiera te _____ (buscar) (D / E)
_____ (ser) tú mi necesidad (D / E)

triste y desolada, ya no _____ (poder) soportar (D / E)
más desesperada, era imposible de estar
todo lo _____ (intentar), por dondequiera te _____ (buscar) (D / E)
_____ (ser) tú mi necesidad, (D / E)
_____ (alzar) mi rostro y... (D / E)

_____ (llegar) tú, todo _____ (cambiar)
_____ (llegar) tú, la esperanza _____ (triunfar)
_____ (llegar) tú, volví a nacer (D / E)

por tanto tiempo quise encontrar la solución
a ese gran vacío que _____ (llevar) en mi interior (D / E)
todo lo _____ (intentar), por dondequiera te _____ (buscar) (D / E)
_____ (ser) tú mi necesidad, (D / E)
_____ (alzar) mi rostro y... (D / E)

_____ (llegar) tú, todo _____ (cambiar)
_____ (llegar) tú, la esperanza _____ (triunfar)
_____ (llegar) tú, volví a nacer (D / E)

Algunas palabras:

- Llorar – *to cry*
- Intentar – *to try*
- Dondequiera – *everywhere/wherever*
- Alzar – *to raise*
- Rostro – *face*
- Vacío - *emptiness*

¿Hay una pauta (*pattern*) entre el aspecto verbal (pretérito o imperfecto) y la función narrativa (descripción o narración de un evento)?