

แบบฝึกทักษะที่ 1 ชุด ค.
เรื่อง การเล่นเสียงสัมผัสวรรณยุกต์

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้องและสมบูรณ์

กลับถอยหลังร้องร้อเฝ้าถ่อถอน	เรือขย่อนโยกโยนกะโณนทก
เงียบส่งดัสต์ว์ป่าคณานก	น้ำค้ำตกพรั่งพรายพระพายพัด
ไม่เห็นคลองตองค้ำอยู่กลางทุ่ง	พอหยุดยงดูชุมมารุมกัด
เป็นกลุ่มกลุ่มกลุ่มกายเหมือนทรายซัด	ต้องนั่งปัดแปะไปมิได้นอน
แสนวิตกกอกเอ๋ยมาอ้างว้าง	ในทุ่งกว้างเห็นแต่แซมแซมสลอน
จนดึกดาวพราวพรั่งกลางอัมพร	กะเรียนร่อนร้องก้องเมื่อสองยาม

(วชิรญาณ: นิราศภูเขาทอง)

การเล่นเสียงสัมผัสวรรณยุกต์ได้แก่ คำว่า.....

โอ้ปางหลังครั้งสมเด็จพระบรมโกษฐ์	มาผูกโบสถ์ก็ได้มาบูชาขึ้น
ชมพระพิมพ์ริมผนังยังยั้งยืน	ทั้งแปดหมื่นสี่พันได้วันทา
โอ้ครั้งนี้มีได้เห็นเล่นฉลอง	เพราะตัวต้องตกประดาวิชา
เป็นบุญน้อยพลอยนึกโมทนา	พอนาวาติดชลเข้าวนเวียน
ดูน้ำวังกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกลอก	กลับกระฉอกฉาดฉัดฉวัดเฉวียน
บ้างพลุ่งพล่งวู้งว้างเหมือนกงเกวียน	ดูเปลี่ยนเปลี่ยนคว้างคว้างเป็นหว่างวน

(วชิรญาณ: นิราศภูเขาทอง)

การเล่นเสียงสัมผัสวรรณยุกต์ได้แก่ คำว่า.....

สมาชิก

- 1.....
- 2.....
- 3.....