



EclipseCrossword.com

MENDATAR

4. Lemari panjang untuk menata benda-benda koleksi. Umumnya dipergunaan untuk tempat memamerkan benda-benda 3 (tiga) dimensi
6. Berisi judul lukisan dan harga lukisan jika dijual membantu guide untuk menjelaskan kepada pengunjung pameran.
10. Sesorang yang berfungsi untuk menganalisis berbagai faktor keunggulan seni yang dipamerkan, di samping menunjukkan pula kecenderungan kreatif peserta pameran
11. Setiap unsur yang ada ditata mengikuti kaidah desain
15. Cara mengatur objek, gambar, produk, atau unsur unsur lainnya untuk mencapai hasil yang artistik, komunikatif, persuasif, dan proporsional.
17. Kegiatan dimaksudkan untuk memberikan kejelasan waktu pelaksanaan kepada semua fihak yang berkaitan dengan proses lain di luar sekolah
18. Tugas pokoknya dalam suatu kegiatan pameran atau suatu organisasi di antaranya menulis seluruh kegiatan panitia selama penyelenggaraan pameran.
19. Keseimbangan
20. Menempelkan gambar pada karton atau papan triplek dengan perbadangan tertentu

MENURUN

1. Pemasangan karya dua dimensi, yang secara estetik memisahkan penampilan karya dari pengaruh sekitarnya, dan membentuk peralihan antara warna gambar dan warna panel.
2. Tempat untuk menempelkan karya dua dimensi seperti: lukisan, gambar, dan sebagainya. Juga dapat digunakan sebagai penyekat ruangan.
3. Berisi judul lukisan dan harga lukisan jika dijual membantu guide untuk menjelaskan kepada pengunjung pameran.
5. Alur yang menggiring/mengarahkan pandangan orang pada arah tertentu yang kita inginkan.
7. Terdiri dari latar belakang pameran, dasar acuan kegiatan pameran, tujuan pameran, hasil dan dampak pameran yang diharapkan, tema pameran, waktu dan tempat, tata tertib dan lain-lain.
8. Keselarasan antara semua unsur-unsur seni rupa
9. Setiap unsur yang ada saling mendukung, saling terkait, untuk mencapai tujuan yang sama.
12. Tempat memajang karya 2 dimensi
13. Kegiatan yang dilakukan untuk menyampaikan ide atau gagasan perupa kepada publik melalui media karya seninya.
14. Kegiatan penataan sejumlah objek (produk/ karya seni) secara artistik dan komunikatif dengan mempertimbangkan kenyamanan pengunjung dan keamanan karya.
16. Sarana untuk memajang beda 3 dimensi, biasanya berbentuk balok, atau silinder (atau berbagai bentuk lain), dengan ukuran yang bervariasi. Bahan pembuatannya dari triplek.