

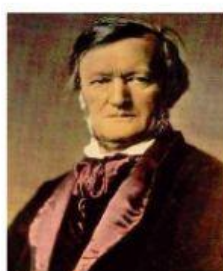
MÚSICA 4º - LA ÓPERA

1.- Elige la respuesta correcta en cada caso:

- **¿Qué es una ópera?**
Como un teatro donde el texto siempre se canta. Como un teatro donde no se canta ni habla.
Como un teatro donde se canta y se habla.
- **¿En qué siglo nace la ópera?**
En el siglo XV (15). En el siglo XVII (17). En el siglo XX (20).
- **Las orquestas...**
Nunca intervienen en una ópera. Aparece a menudo en una ópera. Siempre aparece en una ópera.
- **¿En qué idioma se cantan las óperas?**
Siempre en español. En inglés y francés. En italiano y alemán.
- **¿Cómo se llama la pieza con la que comienzan las óperas, tocada por la orquesta?**
Obertura. Introducción. Aria.
- **¿Y cómo se llaman las canciones que cantan los solistas de una ópera?**
Obertura. Introducción. Aria.
- **El siglo más importante para la ópera fue...**
El siglo XVII (17). El siglo XIX (19). El siglo XX (20).
- **En el siglo XIX (19) destacan grandes compositores de ópera, como...**
Beethoven y Mozart. Vivaldi y Mozart. Verdi y Wagner.



2.- ¿Sabes el nombre de estos COMPOSITORES?



3.- EQUIVALENCIAS. Completa las frases con el número adecuado.

- Una redonda es igual a corcheas.
- Cuatro blancas son igual a redondas.
- Ocho semicorcheas son igual a negras.
- Tres corcheas son igual a semicorcheas.

