الاختبار التجريبي للمنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق – الصف الرابع– نهاية الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

السؤال الأول :

- اِقْرأ الْقِصَّةَ الْتالية بعنوان :" البحّارةُ والدّبُّ " ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلةِ التي تليها:

الدّبُّ الابيضُ معروفٌ بِقُوَّتِهِ وشَراسَتِهِ ، وقد قَسَتْ عليه الطّبيعَةُ فأَحاطَتْهُ بالجليدِ الدّائِمِ والبرد القارسِ المُسْتَمِرِّ، ولكن في ضلوعِهِ حرارَةٌ تَسْتَعِرُ بالحُنُوِّ الأبَويّ على أبنائِهِ حتى ليُقالُ انّه يفوقُ الآدميّينَ في هذه العاطفة .

تُرْوى أساطيرٌكثيرةٌ عنِ الدُّبِّ الأبيضِ للدّلالة على تَعَلُّقِهِ بأبنائِهِ وحُنُوّهِ عليهم. من أروعِ هذه الأساطيرِ ما تَحَدّثَ بِهِ بحّارَةُ السّفينَةِ " كاراكاس" التي جَمدَ عليها الماءُ في الأصقاعِ الشّماليّةِ ، وَتَعَطَّلَتْ مدَّةً طويلةً عن المسير.

خرجَ البحّارةُ يومًا الى الجليدِ ، وأَوْقَدوا نارًا للتَّدْفِئَةِ ، وأشْعَلوها بِقِطَعٍ من دهْنِ الْحوتِ ، واذ هم كذلك أقْبَلَتْ نَحوَهُم دُبَّةٌ وجَرْوانِ صغيرانِ ، وقد ظَهَرَتْ عَلَيْهِما علاماتِ الجوعِ المُبَرِّح ؛ فَفَرَّ البَحّارَةُ الى السّفينة ، و اقْتَرَبَتِ الدُّبَّةُ من النّارِ، بعد أن تَرَكَتْ وَلَدَيْها بعيدًا عنها ، ثمَّ مدَّتْ مخالِبَها في النّارِ مُعَرِّضَةً نفسَها للخَطَرِ، و انْتَشَلَتْ قِطْعَةً كبيرَةً من الدُّهنِ ، وسارَتْ بها نحْو وَلَدَيْها ، وَقَسَمَتْها بينَهُما ، بعد أنِ اسْتَبَقَتْ لِنَفْسِها جُزْءًا صغيرًا . رمى البحّارةُ قِطعًا من اللّحمِ ، فَأَسْرَعَتِ الدُّبَّةُ لِالتِقاطِها ، و اتَّجَهَتْ بها تريدُ تَوْزيعَها على وَلَدَيْها ، واذ ذاك أطْلَقَ البَحّارةُ بنادِقَهُم فَأصابوها معَ وَلَدَيْها ؛ وهم يقولونَ انَّ الدُّموعَ سالَتْ من عُيونِهِم عندما رَأَوا حُزْنَ الأمّ وَفَزَعَها وهي لم تَفْهَمْ هذه الطريقةَ الجديدةَ في الاغتِيالِ ، اذ لا عَهْدَ لها بها من قبل ، ولم تهتَمَّ بما أصابَها ، وَقَصَرَتْ

عنايَتها على وَلَدَيْها ، وَأخَذَتْ تَلْحَسُ جُروحَهُما ، وَتُقَدِّمُ الَيْهِما اللّحمَ والدّهنَ .حاولتْ أنْ تُقيمَ كلاًّ مِنهما على قَدَمَيْهِ ، ولمّا عَجِزَتْ عن ذلك هَمَّتْ بالمسير، وجَرَتْ بعيدًا عَنْهُما مُتَوَهِّمَةً أنّهما

سَيَتْبَعانِها . ولمّا لم تَنْجَحْ هذه الحيلةُ عادَتْ اليهما ، وكانا قد فارقا الحياةَ ، فَصاحَتْ صَيْحَةَ ألَمٍ وَفَزَعٍ ، وَأدْرَكَتْ أنَّ الرِّجالَ في السّفينةِ هم المَسؤولون عن هذه الكارِثَةِ ، فَكَشَّرَتْ عن أنيابها وَزَمْجَرَتْ بِصَوتٍ كالرّعد ،

وأسرعَت نحوَهُم تُريدُ افتراسَهُم بالرّغمِ من أنّ الدّمَ كان يَتَدَفّقُ من جُرحِها ، ولكنّهم أصابوها ببنادِقِهِم وقَضَوْا عليها .

LIVEWORKSHEETS

اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممّا يأْتي بِرَسْمِ دائِرَةٍ حولَ رَمْزِها المناسبِ:

1. أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ؟

أ. في الأصقاعِ الشّماليّةِ.

ب. في المزرعةِ.

ج. في كندا.

2. ما سبب اقتراب الدُّبّةُ من النّارِ، بعد أن تَرَكَتْ وَلَدَيْها بعيدًا عنها؟

أ. لِتَبحثُ عن الْدفءِ.

ب. لِتنْتَشَلَ قِطْعَةً كبيرَةً من الدُّهنِ، وَلتقَسِمَها بين وَلَدَيْها، مُعَرِّضَةً نفسَها للخَطَرِ.

ج. لِتُرهِبَ وتُخَوِفَ الْصَيادينَ.

3. أَيُّ الأَفكارِالْتي لَمْ ترد في الْقِصةِ ؟

أ. عاطفة الدّبُّ الابيضُ تفوقُ عاطفة الآدميّينَ.

ب. أطْلَقَ البَحّارةُ بنادِقَهُم على الدُبّةِ فَأصابوها معَ وَلَدَيْها.

ج. صَيدُ الدُبّةِ ووَلَدَيْها مِن أَجلِ بَيعِ جُلودِها والاسِتفادِة مِنها.

4. ما العلاقة بين (والبرد) و (حرارَةٌ)؟

أ. تَضادٌّ.

ب. تَرادِفٌ.

ج. تَشابُهٌ.

5. حدد الفاعل في الْجُمَلةِ التالية: (خرجَ البحّارةُ يومًا الى الجليدِ)

أ. خرجَ.

ب. البحّارةُ.

ج. الجليدِ.

LIVEWORKSHEETS

6. ما نَوْعُ الْفِعل في الجملة (و انْتَشَلَتْ قِطْعَةً كبيرَةً من الدُّهنِ) ؟

أ. فعل مُضارِعٌ.

ب. فعل أمْرٍ.

ج. فعل ماضٍ.

7. الفكرة الرئيسية في قصة "البحّارةُ والدّبُّ "؟

أ. البَحارةُ قُساةُ الْقَلبِ.

ب. الْبَحارةُ تَصطادُ الدِبَبة.

ج عاطفة الدّبُّ الأبيضُ اتجاه صغارها تفوقُ عاطفة الآدمِيّينَ.

8. "كاراكاس" اسم :

أ . سَفينَةِ

ب. بحّارَةُ

ج. الدّبُّ الابيضُ

9- ما سبب تكشير الدُبّةُ الأم عن أنيابها وَزَمْجَرَتُها بِصَوتٍ كالرّعد، وإسراعَها نحوَ الرِّجالَ في السّفينةِ؟

أ. لأنهم أطلقوا البندقية على ولديها.

ب. لأنهم منعوها من أخذ قطعة اللحم لولديها.

ج. لأنهم منعوها من أن تقترب نحو النار لتدفئة ولديها.

10. ماذا تفهم من العبارة التالية : " ولمّا عَجِزَتْ عن ذلك هَمَّتْ بالمسير، وجَرَتْ بعيدًا عَنْهُما مُتَوَهِّمَةً أنّهما سَيَتْبَعانِها "؟

أ. أن الدبة الأم تريد أن تصدق بأن ولديها لم يفارقا الحياة، وأنهما سيتبعانها.

ب. أن الدبة الأم تلعب مع ولديها.

ج. أن الدبة الأم تعبت من ولديها ، وهي تنتظرها أن يتبعانها .

LIVEWORKSHEETS