

## *Am Abend ist die Stimme weg*

1. Markus

- a) hatte ein Puppentheater
- b) ist Synchronsprecher
- c) hat Theater gespielt.

2. Markus muss seine Texte oft ... sprechen.



- a) ohne Vorbereitung
- b) ohne Regisseur
- c) ohne Stimme

3. Am schwierigsten sind für Markus

- a) lange Arbeitstage im Büro
- b) japanische Zeichentrickfilme
- c) unfreundliche Regisseure

4. Markus spricht am liebsten die Stimmen von Zeichentrickfiguren,

- a) weil man da schreien muss
- b) weil man kreativ sein kann
- c) weil man für Zeichentrickfilme mehr Geld bekommt

5. Markus möchte die Stimme ... sein.

- a) von einem berühmten Schauspieler
- b) von einem berühmten Regisseur
- c) von einer berühmten Comicfigur

6. Warum ist Markus Synchronsprecher geworden?

7. Warum mag Markus seinen Beruf?

8. Findest du den Beruf Synchronsprecher interessant? Warum (nicht)?