

## ข้อสอบปลายภาคเรียนที่ ๒

ขั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ปีการศึกษา ๒๕๖๔

รายวิชา ทําทํา๑๐๒ ภาษาไทย ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คะแนน ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

ชื่อ - นามสกุล :	คะแนนตอบที่ ๑	คะแนนตอบที่ ๒	คะแนนรวม
เลขที่ :			

A decorative horizontal border element featuring a repeating pattern of small, stylized floral or scroll-like motifs.

**คำชี้แจง** ๑. แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบวัดผลลัมกุธ์ทางการเรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้

๒. แบบทดสอบมี ๒ ตอน ตอนที่ ๑ แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก ตอนที่ ๒ แบบเขียนคำตอบ

ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนภาษาไทย (X) หน้าตัวเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ๑.  | นางครามยูงคง์เอกแก้ว<br>มานมันสกัตเตเวที<br>เกรงพระราชสามี<br>ขับคเขนทรเข่นคำ | กระษาร์รี่<br>ยิ่งล้ำ<br>มลายพระ ชนม์เยย<br>สะอึกสู้ดสกร |
| คุณธรรมที่เด่นชัดที่สุดในคำประพันธ์นี้ตรงกับข้อใด |   |  |
| ก. ความซื่อสัตย์สุจริต                            | ข. ความกด้วยญาติเวลาที่   |  |
| ค. ความเมตตากรุณา                                 | ง. ความเสียสละ  |  |

๒. คำประพันธ์ในข้อใดเมื่อพิจารณาศิลปกรรมใช้ภาษาแล้วแตกต่างจากพวก

- |    |                      |               |
|----|----------------------|---------------|
| ก. | บุเรงนองนามราชเจ้า   | จอมรา มัญเยีย |
|    | ยกพุเสนยา            | ยิงแกล้า      |
| ข. | บังอ้อคัคเรศผู้      | พิสมัย ท่านนา |
|    | นามพระสุรุโยทัย      | ออกอ้าง       |
| ค. | พลไกรกองน่าเร้า      | โรมรัน กันเยย |
|    | ช้างพระเจ้าแปรประจัญ | ศชไท          |
| ง. | ขุนมอยร่อนน้ำฟ้าด    | ฉาดฉะ         |
|    | ขาดแล่งตราบอุรุ      | หรูบดีน       |

๓.	ภูบาลบำบัดเนื้จให้พันไม่ยอมอยู่ยอมพระโปรดเปลี่ยนไทยปลอมพันกราบทลัตด้วย	โภคณอม ใจโน มอดม้าย พันธุป แทนพ่อ ท่านทิ้งประเพณี
----	--	--

ก. การเล่นสัมผัสพยัญชนะ  
ค. การเล่นสัมผัสรรรณยนกต์

ข. การเล่นสัมผัสสระ  
ง. ใช้การหลอกคำ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ๔. | บุเรนองนามราชเจ้า<br>ยกพหุแสนยา<br>มอญม่านประมวลมา<br>ถึงอยุธยาแล้ว | จอมรา มัณฑะ<br>ยิ่งแก้ว<br>สามสิบ หมื่นแห |
| ก. | คำประพันธ์แสดงคุณค่าด้านสังคมอย่างไร                                | หยุดไกลันตรา                              |
| ก. | แสดงให้เห็นถึงคุณธรรมของผู้ปกครอง                                   | ๙. แสดงถึงวิสัยทัศน์สมัยก่อน              |
| ก. | แสดงภาพเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์                                     | ๑. แสดงให้เห็นถึงค่านิยมของคนไทย          |

๕. คำกราบบังคมทูลของพันท้ายนรสิงห์ที่ว่า “พันกราบทูลทัดด้วย ท่านทึ้งประเพณี” แสดงให้เห็นคุณธรรมของพันท้ายนรสิงห์ข้อใดมากที่สุด

- ก. ความรับผิดชอบ      ข. ความกตัญญู      ค. ความเสียสละ      ง. ความเมตตา

๖. การที่สมเด็จพระเจ้าเสือ “ภูบาลบำเหน็จให้ โภษณอม ใจนอ” ทั้งต่อมาようทรง “พระโปรดเปลี่ยนโภษปลอม พันรูป แทนพ่อ” ข้อใดต่อไปนี้เป็นเหตุผลที่ดีที่สุด ที่ทำให้สมเด็จพระเจ้าเสือทรงแสดงพฤติกรรมดังกว่า

- ก. เพราะทรงรักนายห้ายเรือพระที่นั่งทุกคน      ข. เพราะเหตุการณ์ในครั้งนี้ไม่ทำให้ทรงได้รับบาดเจ็บ  
ค. เพราะเหตุการณ์ในครั้งนี้เป็นเหตุสุดวิสัย      ง. เพราะทรงต้องการเปลี่ยนราชประเพณี

- |    |   |                            |           |         |
|----|---|----------------------------|-----------|---------|
| ๗. | ภูมิปีlobกกลับดั้ง<br>จำสั่งเพชณชาตฟัน  | ข. บรรร ลัยพ่อ<br>พادเกล้า |           |         |
|    | คำประพันธ์ตอนที่ยกมานี้ แสดงให้เห็นความรู้สึกของสมเด็จพระเจ้าเสือในข้อใดมากที่สุด |                            |           |         |
| ก. | เสียใจ  | ข. ลำบากใจ                 | ค. น้อยใจ | ง. ตกใจ |

๘. จงพิจารณาคำประพันธ์ต่อไปนี้

- สูญซึ่งไปสูญสิ้น      พจน์ผู้สรรเสริญ  
 ศาลาสีบกฤตคุณเค้า      คติไว้ในสยาม

ข้อใดต่อไปนี้ไม่ได้เป็นเหตุที่ทำให้เกิดคำประพันธ์ข้างต้น

- ก. ความรับผิดชอบ      ข. ความกตัญญู      ค. ความเสียสละ      ง. ความเมตตา

๙. ข้อใดไม่มีลักษณะความสัมพันธ์ในเชิงเหตุผล

- |    |                             |                              |
|----|-----------------------------|------------------------------|
| ก. | จะกล่าวบทพจนานเสภาแฉลง      | ต่อสำแดงบทกลอนตอนที่สาม      |
| ก. | กล่าวถึงเทพศิลป์ศรีเรืองราม | อันมีนามว่าวิศวกรรมมา        |
| ข. | อันชาติได้ไร้ศานติสุขสงบ    | ต้องมัวบริราษฎรอนหาผ่อนไม่   |
| ณ. | ชาตินั้นชนไม่สนใจ           | ในกิจศิลปะวิถีโลกวัดงาม      |
| ค. | แต่ชาติได้รุ่งเรืองเมืองสงบ | ว่างการรับอิทธิพลอันล้นหลาม  |
| ย. | ยอมจำนำศิลปะส่งงาม          | เพื่อรำเริงราชยับประดับประดา |
| ง. | อันชาติได้เรื่องขำนาญศิลป์  | เหมือนน้ำรินไว้โฉมบรรโภมสง่า |
|    | โครงสร้างเท็จที่จำเริญตา    | เข้าจะพา กันเยี้ยงให้อับอาย  |



๑๖. “บัดนั้น  
กรีวโกรธร้องประการตัวดามา  
นนทกน้ำใจแก้ลักษ้า  
อนิจจาข่มแห่งเล่นทุกวัน”  
บทประพันธ์นี้ให้รัสรณคดีใน  
ก. เสาร์จนี ข. นารีปราโมทย์ ค. พิโรวาทั่ง ฯ. สัลลาปังคพิสัย
๑๗. “เหลือบเห็นสตรีวไลลักษณ์  
งานโอชู้งานแก้มงามจูไร  
พิศพักตร์ผ่องเพียงแข็งไข  
งานนัยเนตรงามกร”  
คำประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์โนหารแบบใด  
ก. อุปมา ข. อุปลักษณ์ ค. บุคลาริษฐาน ฯ. นามนัย
๑๘. “เทพพนมปฐมพรหมสีหน้า  
ทั้งวางแผนคงทรงสับิน  
สอดสร้อยมาลาเอิดฉิน  
กินรินเลียบถ้าำไฟ  
...  
ฝ่ายว่านนทก์รำตาม  
ถึงท่านาคມ้วนหางวง  
ด้วยความพิสมัยใหหลง  
ซึตรงูกเพลาทันได”  
จากคำประพันธ์ข้างต้นแสดงให้เห็นถึงคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมของวรรณคดีอย่างไร  
ก. สะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมของคนไทย ข. สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อของคนไทย  
ค. สะท้อนให้เห็นถึงศิลปะด้านนาฏศิลป์ไทย ฯ. สะท้อนให้เห็นถึงคุณธรรมของผู้ทำงาน
๑๙. ข้อใดต่อไปนี้ใช้กลวิธีทางวรรณคดีลปเพื่อสร้างอารมณ์และความรู้สึกมากที่สุด  
ก. ไม่เข่นนั้นท่านกวีเข่นศรีปราชญ์  
หรือผู้กู้บ้านเมืองเรื่องปัญญา น่อนอนาคตเล่าให้รีรักษา  
อาจจะมานอนจมดินเยอ  
ข. ถึงบางที่มีบางเป็นอย่างเลิศ  
พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ ก็ไม่ฉุดฉាតเขิดประเสริฐสุนทร  
เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเยอ  
ค. ไครจะยอมละทิ้งซึ่งสิ่งสุข  
ไครจะยอมละเดนแสนสนาย เคยเป็นทุกๆห่วงใจเสียได่ง่าย  
โดยไม่ขายตาให้อลัยเยอ  
ฯ. ความร่ำรวยอายสุขให้ทุกอย่าง  
วีดแห่งเกียรติศรีทั้งหมดนั้น เหล่านี้ต่างรอตายทำลายขันร์  
แต่ล้วนผันมาประจำหลุมศพเยอ
๒๐. “ชาកເອຍชาກພ  
ເຫັນຂາວບ້ານບາງຮະຈັນຂັ້ນດຳບາງ  
ไม່ເຂັ້ນນັ້ນທ່ານກວີເຂັ້ນศรີປຣາຍ  
หรີອຸ້ກູ້ບ້ານເມືອງເຮົ່ງປ່ຽນຢາ  
อาจເປັນชาກນັກບົນຜູກລ້າຫາຍ  
ກັບໜູ່ມ່ານມາປະຖະຍອຍຮຍາ  
ນອນอนาคตເລ້າໃບໜ້າກ່າວ  
ອາຈະມານອນຈົມດິນເອຍ”
- ข้อใดต่อไปนี้แสดงให้เห็นถึง “อัจฉริยลักษณ์” ของกวีผู้แต่งบทประพันธ์ข้างต้นได้ชัดเจนที่สุด  
ก. การสอดแทรกคุณธรรมเรื่องความสมัครสมานสามัคคี  
ข. การเพิ่มข้อมูลความรู้เกี่ยวกับวิรกรรมของบรรพบุชนที่ปกป้องชาติ  
ค. การรู้จักดัดแปลงวัฒนธรรมต่างชาติให้เข้ากับวัฒนธรรมไทย  
ฯ. การใช้สำนวนภาษาที่ปลุกเร้าให้รู้จักมีความกตัญญูกับบ้านเมือง