

مراجعة الوقفة التقويمية لمادة التربية الفنية لصفوف ثاني إعدادي الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي 2021-2022م

اقرأ السؤال واختاري الإجابة الصحيحة:

1. تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط كما تبدو لعين الناظر هو مفهوم؟
أ. التصميم الزخرفي.
ب. المنظور الخطي.
2. ما هو الحيوان الأبرز ظهوراً في الأختام الدلمونية؟
أ. الغزال.
ب. الفيل.
3. استخدمت الأختام الدلمونية في؟
أ. المعاملات التجارية.
ب. صناعة النسيج.
4. من أنواع الإيقاع الخطي؟
أ. الإيقاع الخطي المنتظم.
ب. الإيقاع الخطي الغير منتظم.
ج. كلاهما صحيح.
5. تنظيم الفواصل الموجودة بين وحدات العمل الفني هو مفهوم؟
أ. الإيقاع الخطي.
ب. الإيقاع اللوني.
6. الألوان المتجاورة على الدائرة اللونية والمتقاربة هو مفهوم
أ. الانسجام اللوني.
ب. التنافر اللوني.
7. الألوان المتباعدة والمتقابلة على الدائرة اللونية هي
أ. الألوان المتباينة.
ب. الألوان المحايدة.

اقرأ السؤال وحددي العبارة الصحيحة بوضع علامة ✓ أمامها وترك العبارة الخاطئة:

- 1 . الأختام الدلمونية تحمل أشكال ورموز من بيئة البحرين.
- 2 . تقع نقطة التلاشي دائماً على خط الأفق.
- 3 . توجد الألوان في الطبيعة بعدد محدود.
- 4 . اللون هو العنصر الأكبر في بناء اللوحة الفنية.

قومي بتوصيل العبارة بما يناسبها من الجانب الآخر:

البرتقالي يقابل اللون الأحمر على الدائرة اللونية

الأخضر الأزرق والأخضر من الألوان

البنفسجي من الألوان المنسجمة

برتقالي وأصفر يقابل اللون الأزرق على الدائرة اللونية

المنسجمة يقابل اللون الأصفر على الدائرة اللونية