

รายวิชา ทัศนศิลป์ ภาษาไทย ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คะแนน ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

ଶୁଣି ମୁଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ชื่อ - นามสกุล :	คะแนนตอบที่ ๑	คะแนนตอบที่ ๒	คะแนนรวม
เลขที่ :			

A decorative horizontal border element featuring a repeating pattern of small, stylized floral or scroll-like motifs.

**คำชี้แจง** ๑. แบบทดสอบขุนคุณนี้เป็นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้

๒. แบบทดสอบมี ๒ ตอน ตอนที่ ๑ แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก ตอนที่ ๒ แบบเขียนคำตอบ

ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย ๕ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนภาษาบท (X) หน้าตัวเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. คำประพันธ์ใดต่อไปนี้จาก นิราศภูษาทอง ไม่ได้สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรม

- |    |                                  |                                    |
|----|----------------------------------|------------------------------------|
| ก. | ไปพื้นที่ด้วยความตื่นเต้น        | แพประจําจอดรายขายของ               |
| ข. | ถึงเกิดย่านบ้านมอนสเตอร์ก่อนเก่า | ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา          |
| ค. | บังชั้นล่องรังวิ่งวิ่งสำราญ      | ทั้งเพลงการเรียวกับแก้กันแข่งเชิ่ง |
| ง. | ประทานนามสามโภคเป็นเมืองตรี      | ชื่อปทุมธานีพระรามมีบัว            |

๒. คำประพันธ์ในข้อใดสะท้อนเรื่องความเชื่อของคนไทย

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ก. | จิ้นรกรสึกหงองคุลีแหลม<br>ใครทำซุกๆท่านครรั่นบรรลัย          | ดังขวากแซมเสี้ยมแทรกใส่สา<br>ก็ต้องไปปีตันนำขันพอง         |
| ข. | ถึงอารามนานวัดประโคนปัก<br>เป็นสำคัญปักแคนในแผ่นดิน          | ไม่เห็นหลักลือเล่าว่าเสาหิน<br>มีรูสันสุดชื่อที่ลือชา      |
| ค. | ถึงแขวงนนท์ชลมารคตลาดขวัญ<br>ทั้งของหวานล้วนเรืออยู่เรียงราย | มีพ่วงแพเพรพรรณเข้าค้าย<br>พาหกใหญ่ขายประชุมกันทุกวันศุกร์ |
| ก. | กระนี้หรือซือเสียงเกียรติยศ<br>เป็นผู้ดีมีมากแลวยากเย็น      | จะมีหมุดล่วงหน้าทันเดือน<br>คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น   |

๓. “ ดูน้ำวิ่งกลิ้งเขียวเป็นเกลี้ยงกลอก กลับกระฉอกชาดฉัดฉัวดเฉรียน  
น้ำงพลงเพล่งวังงหมื่นกงเกวียน ดเวียนเรียนเครดวังค้วางเป็นห่วง ”

คำประพันธ์ที่ยกมาให้คุณค่าด้านวรรณศิลป์เด่นชัดที่สุดแบบใด

- ค. ใช้การตั้งค่าตามเชิงวากศิลป์ ก. ใช้การเล่นคำที่หลากหลาย

๔. ข้อใดแสดงแนวคิดต่างกับ “โ้อสามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง”

- |    |                              |                                 |
|----|------------------------------|---------------------------------|
| ก. | สิ้นแผ่นดินสื้นสุคนธ์        | วานาเรากลืนเมื่องกลืนสุคนธ์     |
| ข. | เดี่ยวเนื้อมญคงใจเหมือนตุกตา | ทั้งผัดหน้าจับเขม่าเหมือนชาวไทย |
| ค. | แม้นพูดชี้วัตถายทำลายมิตร    | จะขอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา      |
| ง. | กระนี้หรือซื่อเสียงเกียรติยศ | จะมีหมดล่วงหน้าทันตาเห็น        |

๕. ข้อใดให้ความรู้เกี่ยวกับที่มาของชื่อสถานที่

- |    |                                   |                               |
|----|-----------------------------------|-------------------------------|
| ก. | ถึงบางหลวงเชิงรากเหมือนจากราก     | สู้เสียศักดิ์สังฆาระศาสนา     |
| ข. | ถึงบางเดื่อโว้มะเดื่อเหลือประหลาด | บังเกิดชาติเมลงหัวเมืองไส้    |
| ค. | ถึงอารามนามวัดประโคนปัก           | ไม่เห็นหลักเลือดแล้วว่าเสาหิน |
| ง. | ถึงบางโพธิ์อ้อพระครมมาโพธิ        | รั่มนิโรธรุกขมูลให้พูนผล      |

๖. “พอรอนรอนอ่อนแสงพระสุริยน

ถึงตำบลกรุงเก่าเมืองเคร้าใจ” คำที่เขียนได้คือจังหวัดใด

- |            |                    |            |           |
|------------|--------------------|------------|-----------|
| ก. สุโขทัย | ข. พระนครศรีอยุธยา | ค. รัฐบุรี | ง. ลพบุรี |
|------------|--------------------|------------|-----------|

๗. “เคยหมอบไกล์ได้กลืนสุคนธ์ตลอด

ละของบรรรื่นชื่นนาสา” คำประพันธ์นี้มีความหมายตรงกับข้อใด

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ก. เคยรับราชการอุ่นไกล์ชิดพระยุคลบาท | ข. เคยรับใช้ให้สำราญพระราชหฤทัย |
| ค. เคยเป็นบาทบริหารฯ                 | ง. เคยถวายเครื่องพระสุคนธ์      |

๘. “มาถึงบางธนนีทวีศิก

โ้อสุราหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น  
เมื่อเคราะห์ร้ายภัยเรากีเท่านี้  
ล้วนหนามเนื้บเง็บแอบคับใจ

ยามวิโยคยกใจให้สะอื้น  
ถึงสีที่มีสองแสนทั้งแดนไตร  
ไม่มีที่พสุราจะอาศัย  
เหมือนกิรรังเร่ออยู่เอกสาร”

- |             |                 |               |                   |
|-------------|-----------------|---------------|-------------------|
| ก. เสาร์จนี | ข. นารีปราโมทย์ | ค. พิโรราทั้ง | ง. สัลลาปังคพิสัย |
|-------------|-----------------|---------------|-------------------|

๙. คำประพันธ์ในข้อใดมีการใช้คำตามเชิงวากิลป์

- |    |                              |                            |
|----|------------------------------|----------------------------|
| ก. | ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์  | มีคนรักรถถ้อยอร่ออยจิต     |
| ข. | ถึงมาเหล้าเข้าสายกีหหายไป    | แต่เมางใจนี้ประจำทุกค้ำคืน |
| ค. | มาทางท่าหน้าจวนจอมผู้รัง     | คิดถึงครั้งก่อนมาน้ำตาไหล  |
| ง. | กระนี้หรือซื่อเสียงเกียรติยศ | จะมีหมดล่วงหน้าทันตาเห็น   |

๑๐. “สิ้นแผ่นดินสื้นสุคนธ์

วานาเรากลืนเมื่องกลืนสุคนธ์” คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์โนware ได

- |            |          |             |            |
|------------|----------|-------------|------------|
| ก. อติพจน์ | ข. อุปมา | ค. ปฏิพักษ์ | ง. สัพพจน์ |
|------------|----------|-------------|------------|

๑๑. ลักษณะคำสอนในโคลงโลกนิติตรงกับข้อใดมากที่สุด

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| ก. หลักธรรมะ       | ข. สุภาษิตสอนใจ                |
| ค. คำอธิบายสุภาษิต | ง. ข้อคิดเตือนใจในการปฏิบัติตน |

๑๒.	ผลเดื่อเมื่อสุกใช้รับ ภายนอกแดงดูฉัน ภายในย่อมແມลงวัน ดูจดังคนใจร้าย	มีพรรณ ชาดป้าย หนอนบ่อน นอกนั้นคุณงาม		
โคลงที่ยกมาข้างต้นให้อุปมา กก. แห่ง	ก. ๑ แห่ง	ข. ๒ แห่ง	ค. ๓ แห่ง	๔. ๔ แห่ง
๑๓.	รูปแร้งดูร่างร้าย ภายนอกเพียงพึงชั้ง เศษสัตว์ที่มีรนัง ดังจิตสาธุชนกล้า	รุ่งรัง ชั่วชา นฤโภ กลั่นสร้างทางผล		
โคลงโลกนิติข้างต้นสอนตรงกับข้อใด	ก. ปลาร้าพันห่อด้วยใบคา ใบกีเเหม็นความปลา	ใบคา คละคลุง	ข. ในพ้อพันห่อห้ม ห้อมระราษรสพา	กฤษณา เพรศด้วย
ก. เพื่อเอื้อสัมผัส	ก. ผลเดื่อเมื่อสุกใช้รับ ภายนอกแดงดูฉัน	มีพรรณ ชาดป้าย	ก. ขบุนสุกสลังแห่ง ภายนอกเห็นหมามหนา	สาขา หนันแท้
ก. เพื่อให้ถูกต้องตามอันหลักษณ	ก. เพื่อให้รู้จักปริมาณตน ก. เพื่อให้รู้จักเลือกคบคน		ข. เพื่อให้ตั้งความหมาย ก. เพื่อให้ถูกต้องตามที่ราชบันทิตยสถานกำหนด	
๑๕.	ถึงจนทนสูกัด อย่าเที่ยวแล่นเน้อເສື່ອ อดอยากເຍີຍອຍ่างເສື່ອ ໂຈກ්ເສາໄສທ້ອງ	กินเกลือ พວກພ້ອງ ສງວນຕັກດີ ຈັບເນື້ອກິນເອງ		
โคลงโลกนิติบทข้างต้น สอนตรงกับข้อใดมากที่สุด	ก. ให้รู้จักอุดหน ค. ให้รู้จักรักตักดีศรี		ข. ให้รู้จักประมาณตน ก. ให้รู้จักเลือกคบคน	
๑๖. โคลงโลกนิติในข้อใดให้คำสอนตรงกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง	ก. ผู้ทำสิ่งอุกคล ค. รู้จิงสิ่งเดียวอาจ	กรรมติด ตามนา มีน้ำ	ข. เคหาอย่าสูญเสีย ก. นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว	ข้าเบລືອກ มีนา
๑๗.	ดูดวงศิษยา สุริยะส่องดาวราไร	ดาวดาษ ประดับนา เพื่อร้อนแรงแสง		
โคลงโลกนิติที่คัดมาข้างต้นนี้เปรียบดังจันทร์กับดวงอาทิตย์กับสิ่งใด	ก. ตัววงกับตัวพระ ค. คนพุดจาก่ออ่อนหวานกับคนพูดจาหยาบกระด้าง		ข. คนมีเมตตา กับคนโหดร้าย ก. หญิงสาวผู้ดงงานกับชายหนุ่มผู้เก่งกล้า	

๑๔. เหตุใดจึงกล่าวได้ว่าเมื่ออ่านภาพย์พระไชยสุริยาแล้ว เมื่อันกับ “ยิงปืนนัดเดียวได้นกสองตัว”  
ก. เพราะได้ความเพลินเพลินจากนิทาน และได้ความรู้เกี่ยวกับที่ฝึกอ่านเขียนภาษาไทย  
ข. เพราะได้ทั้งคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์  
ค. เพราะได้รับทั้งอรรถรสและสนุหรือรื่น  
ง. เพราะได้ทั้งคุณค่าทางวัฒนธรรมและได้เพลินเพลินจากนิทาน

๑๕. ภาพย์บทใดที่ทำให้ฝึกอ่านคำในมาตรฐานต่าง ๆ ได้มากที่สุด
- |    |                       |                            |
|----|-----------------------|----------------------------|
| ก. | แคนดินถีนมนุษย์       | เสียงดังดุจเพลิงไฟ         |
| ข. | ตึกกว้านบ้านเรือนโรง  | โคลงคลอนเคลื่อนเขี้ยวอนโยน |
| ค. | ระจับหลับเนตรนิ่ง     | เอององค์อิงพิงสิงชร        |
| ง. | เหมือนกับหลับสนิทนอน  | สั้งวารีเลือกภิญญาณ        |
| ก. | ซื่อตรงทรงเล่าที่เสนี | กลอกกลับอัปเบรีย           |
| ข. | บุรีจังล่มใจไป        |                            |
| ค. | ขึ้นเกยเลยกล่าวท้าวไห | ฟังธรรมน้ำใจ               |
| ง. | เลื่อมใสศรัทธากล้าหาญ |                            |

๒๐. ข้อใดใช้ไว้หารภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น ๆ

- |    |                          |                           |
|----|--------------------------|---------------------------|
| ก. | ช่วงดังน้ำครั่งแดง       | แผ่นเมฆเขาเจาเมรูรู       |
| ข. | ราชมังดังวังเวง          | โหน่งหน่างแห่งแห่งก่างดัง |
| ค. | เปล่งเสียงเพียงพิณอินทรฯ | บอกข้อมรณา                |
| ง. | แคนดินถีนมนุษย์          | เสียงดังดุจเพลิงไฟ        |