

รายวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาษาไทย ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คะแนน ๓๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที



ชื่อ - นามสกุล :	คะแนนตอนที่ ๑	คะแนนตอนที่ ๒	คะแนนรวม
เลขที่ :			



คำชี้แจง ๑. แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบมี ๒ ตอน ตอนที่ ๑ แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก ตอนที่ ๒ แบบเขียนคำตอบ

ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (X) หน้าตัวเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. คำประพันธ์ใดต่อไปนี้จาก นิราศภูเขาทอง ไม่ได้สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรม

ก. ไปพันวัดที่ศารทิมหาน้ำ	แพประจำจอดรายเขาชายของ
ข. ถึงเกียบ้านมอญแต่ก่อนเก่า	ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
ค. บ้างขึ้นล่องร้องรำเล่นสำราญ	ทั้งเพลงการเกี่ยวแก่กันแข่งแข่ง
ง. ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี	ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว

๒. คำประพันธ์ในข้อใดสะท้อนเรื่องความเชื่อของคนไทย

ก. จีวรกรสิบทองคูลีแหลม	ตั้งขวากแฉมเสียมแทรกแตกไสว
ใครทำชู้คู่อ่านครั้นบรรลัย	ก็ต้องไปปีด้นนำขนพอง
ข. ถึงอารามนามวัดประโคนปัก	ไม่เห็นหลักลือเล่าว่าเสาทิน
เป็นสำคัญปักแดนในแผ่นดิน	มีรู้นันสุดซื่อที่ลือชา
ค. ถึงแขวงนันทชลมารคตลาดขวัญ	มีพวงแพแพรพรรณเขาค้าขาย
ทั้งของสวนล้วนเรืออยู่เรียงราย	พวกหญิงชายประชุมกันทุกวันคืน
ง. กระนี้หรือชื่อเสียงเกียรติยศ	จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น
เป็นผู้ดีมีมากแล้วยากเย็น	คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น

๓. “ ดูน้ำว้างลิ่งเขียวเป็นเกลียวกลอก
 บ้างพลุ่งพลุ่งวุ้งเหมือนงกเกวียน ”
 คำประพันธ์ที่ยกมานี้ให้คุณค่าด้านวรรณศิลป์ **เด่นชัดที่สุด** แบบใด

ก. ใช้ความเปรียบซึ่งกินใจ	ข. ใช้การเล่นเสียงสัมผัสอย่างแพรวพราว
ค. ใช้การตั้งคำถามเชิงวาทศิลป์	ง. ใช้การเล่นคำที่หลากหลาย

๔. ข้อใดแสดงแนวคิดต่างกับ “ไอ้สามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง”

- | | | |
|----|---------------------------------|--------------------------------|
| ก. | สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธา | วาสนาเราก็กิ้นเหมือนกลืนสุคนธ์ |
| ข. | เตี้ยนนี่มอญถอนโรจกเหมือนตุ๊กตา | ทั้งผัดหน้าจับเขมาเหมือนชาวไทย |
| ค. | เม้นพุดชั้วตัวตายทำลายมิตร | จะขอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา |
| ง. | กระหนหรือชื่อเสียงเกียรติยศ | จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น |

๕. ข้อใดให้ความรู้เกี่ยวกับที่มาของชื่อสถานที่

- | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------------|
| ก. | ถึงบางหลวงเชิงรากเหมือนจากรัก | สู้เสียดศึกดีสังวาสพระศาสนา |
| ข. | ถึงบางเตือโอ้มะเตือเหลือประหลาด | บังเกิดชาติแมลงหมีมีโนไส้ |
| ค. | ถึงอารามนามวัดประโคนปัก | ไม่เห็นหลักลือเล่าว่าเสาทิน |
| ง. | ถึงบางโพธิ์ไอ้พระศรีมหาโพธิ์ | รมนิโรธรุกขมูลให้พูนผล |

๖. “พอรอนรอนอ่อนแสงพระสุรียน ถึงตำบลกรุงเก่ายิ่งเศร้าใจ” คำที่ขีดเส้นใต้คือจังหวัดใด

- | | | | |
|------------|--------------------|-----------|-----------|
| ก. สุโขทัย | ข. พระนครศรีอยุธยา | ค. ธนบุรี | ง. ลพบุรี |
|------------|--------------------|-----------|-----------|

๗. “เคยหมอบใกล้ใต้กลืนสุคนธ์ตลบ ละอองอบรสสิ้นขึ้นนาสา” คำประพันธ์นี้มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ก. เคยรับราชการอูลูใกล้ชิดพระยุคลบาท | ข. เคยรับใช้ให้สำราญพระราชหฤทัย |
| ค. เคยเป็นบาทบริจาริกา | ง. เคยถวายเครื่องพระสุคนธ์ |

๘. “มาถึงบางธรรณีทวิโคก
ไอ้สุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น
เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ก่อนนี้
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
ยามวิโยคยากใจให้สะอื้น
ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร
ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอยกา”

บทประพันธ์ข้างต้นให้รสวรรณคดีใด

- | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|-------------------|
| ก. เสาวรจนี | ข. นารีปราโมทย์ | ค. พิโรธวาทัง | ง. สัลลาปังคพิสัย |
|-------------|-----------------|---------------|-------------------|

๙. คำประพันธ์ในข้อใดมีการใช้คำถามเชิงวาทศิลป์

- | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------|
| ก. | ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ | มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต |
| ข. | ถึงเมาเหล่าเข้าสายก็หายไป | แต่เมาใจนี้ประจำทุกคำคืน |
| ค. | มาทางทำหน้าที่จวนจอมผู้รัง | คิดถึงครั้งก่อนมาน้ำตาไหล |
| ง. | กระหนหรือชื่อเสียงเกียรติยศ | จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น |

๑๐. “สิ้นแผ่นดินสิ้นรสสุคนธา วาสนาเราก็กิ้นเหมือนกลืนสุคนธ์” คำประพันธ์นี้ใช้ภาพพจน์โวหารใด

- | | | | |
|------------|----------|-------------|------------|
| ก. อติพจน์ | ข. อุปมา | ค. ปฏิพากย์ | ง. สัทพจน์ |
|------------|----------|-------------|------------|

๑๑. ลักษณะคำสอนในโคลงโลกนิติตรงกับข้อใดมากที่สุด

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| ก. หลักธรรมะ | ข. สุภาชิตสอนใจ |
| ค. คำอธิบายสุภาชิต | ง. ข้อคิดเตือนใจในการปฏิบัติตน |

๑๘. เหตุใดจึงกล่าวได้ว่าเมื่ออ่านภาพพระไชยสุริยาแล้ว เหมือนกับ “ยิงปืนนัดเดียวได้นกสองตัว”

- ก. เพราะได้ความเพลินเพลินจากนิทาน และได้ความรู้เกี่ยวกับบทฝึกอ่านเขียนภาษาไทย
- ข. เพราะได้ทั้งคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์
- ค. เพราะได้รับทั้งอรรถรสและสุนทรียรส
- ง. เพราะได้ทั้งคุณค่าทางวัฒนธรรมและได้เพลินเพลินจากนิทาน

๑๙. ภาพยนต์ใดที่ทำให้ได้ฝึกอ่านคำในมาตราต่าง ๆ ได้มากที่สุด

- ก. แดนดินถิ่นมนุษย์ เสียงดังดุจเพลิงโพล่ง
ตึกกว้างบ้านเรือนโรง โคลงคลอนเคลื่อนเขยื้อนโยน
- ข. ระงับหลับเนตรนึ่ง เององค์อิงพิงสิงขร
เหมือนกับหลับสนิทนอน สวรรค์ลือภิญญาณ
- ค. ชื่อตรงหลงเล่ห์เสนี กลอกกลับอัปรีภัย
บุรีจิ่งลุ่มจมไป
- ง. ขึ้นเกยเลยกล่าวท้าวไท ฟังธรรมน้ำใจ
เลื่อมใสศรัทธากล้าหาญ

๒๐. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น ๆ

- ก. ช่วงดั่งน้ำครึ่งแดง แฝงเมฆเขาเงาเมรุธร
- ข. ระฆังดั่งวังเวง โห่งหง่างเหง่งแก่งก้างดั่ง
- ค. เปล่งเสียงเพียงพินอินทรา บอกข้อมรณา
- ง. แดนดินถิ่นมนุษย์ เสียงดังดุจเพลิงโพล่ง