

Latihan Soal IPS UN dan Ujian SBMPTN/PTS 2016/2017



Smart, Creative
and Entrepreneurial



TERDAFTAR TERAKREDITASI
Universitas Esa Unggul
akreditasi A oleh Badan
Pendidikan dan Kebudayaan
RI (BANK, 2011)

PTS TERDAFTAR 2015
Dalam Buku Katalog
Pendidikan dan Kebudayaan
RI (BANK, 2015) PTS
Espektasi dalam RUMAH
RUSTIKA 2015

PTS UNIVERSITAS 2012
Kategori Program
Pendidikan Baru
Kategori PTS, PTS, PTS, PTS

Prakata

Mempersiapkan diri dalam menghadapi Ujian Nasional dan Ujian SNMPTN/PTS adalah proses yang pasti ditempuh oleh siswa SLTA sebelum melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi. Buku Latihan Soal UN dan SMPTN/PTS 2016/2017 ini dapat dijadikan sebagai buku panduan belajar bagi siswa SLTA (SMA, SMK, dan MA) kelas XII.

Buku ini disusun atas kerjasama **Tim Universitas Esa Unggul** dan tim **MGMP Jakarta** yang terdiri dari 2 jenis buku soal IPA dan IPS. Buku ini juga dilengkapi dengan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) pada masing-masing mata pelajaran. Kunci jawaban soal hanya diberikan kepada guru sekolah masing-masing sekolah melalui CD atau dapat di download di website Universitas Esa Unggul (<http://www.esaunggul.ac.id>).

Kami harapkan siswa SLTA kelas XII dapat memanfaatkan buku ini dengan baik, sehingga mampu menguasai materi dan penyelesaiannya. Selamat menghadapi Ujian Nasional dan semoga sukses !

Salam,

Tim Penyusun

LATIHAN SOAL UN DAN UJIAN

SNMPTN/PTS 2016/2017

Mata Pelajaran:
Bahasa Indonesia
Bahasa Inggris
Matematika IPS
Ekonomi
Geografi
Sosiologi

BAHASA INDONESIA

Pilihlah satu jawaban yang paling benar!

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 1 – 3, bacalah dengan cermat!

Telkom memiliki program *IndiShcool* yang akan memasang akses poin di 100 ribu dari total 360 ribu sekolah pada 2013. (2) "Harganya sangat terjangkau untuk anak sekolah," ujar Oki, di sela acara *Global Youth Forum* di Nusa Dua, Bali, Kamis, 6 Desember 2012. (3) Jika 10 juta *hotspot* terpasang, kata Oki, Indonesia akan menjadi negara dengan akses poin terbanyak di dunia. (4) Saat ini, Indonesia hanya memiliki 100 ribu titik *WiFi* (jumlah akses poin jaringan nirkabel), masih kalah jauh ketimbang Cina yang memiliki 6 juta akses poin. (5) Korea memiliki dua juta akses poin, dan Singapura memiliki 500 ribu. (6) Korea dan Singapura kemungkinan tak akan menambah akses poin karena sudah jenuh dan semua wilayah terdapat *WiFi*. (7) Sasaran utama pemasangan akses poin berinternet melalui *Wifi* ini, yaitu pendidikan, pengusaha menengah dan kecil, serta layanan publik.. (8) "Paling kita bersaing dengan Cina dan India yang sama-sama memiliki wilayah luas," ujar

1. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut adalah nomor
 A. (1), (2), dan (3) C. (2), (5), dan (7) E. (5), (7), dan (8)
 B. (1), (4), dan (5) D. (4), (6), dan (5)
2. Kalimat yang tidak padu dalam paragraf tersebut adalah
 A. (1) C. (5) E. (8)
 B. (3) D. (7)
3. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
 A. Mengintruksikan kepada warga sekolah agar memasang akses poin karena murah.
 B. Menjelaskan bahwa pemasangan akses poin saat ini sangat mudah bagi anak sekolah.
 C. Menginformasikan bahwa Telkom akan memasang akses poin di 100 ribu sekolah
 D. Meyakinkan bahwa Telkom memiliki jaringan internet yang sangat luas.
 E. Mempromosikan bahwa Telkom memiliki program akses poin yang sangat murah.

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5, bacalah dengan cermat!

Kebijakan migas Indonesia berubah drastis ketika terbit UU Nomor 22 tahun 2001 tentang migas paska krisis yang menghantam Indonesia. Sejak itu sistem regulasi migas berubah 180 derajat. Kekuasaan dan kebijakan migas tidak lagi berada di Pertamina dan Kementerian ESDM, tetapi ke Badan Pengelola Migas (BP Migas, yang sudah dibubarkan oleh MA) di hulu dan Badan Pengatur Hilir Migas (BPH Migas) di hilir. Tentu dalam mengatur migas, kedua badan tersebut juga mengeluarkan berbagai kebijakan, namun sering kali bertabrakan dengan kebijakan yang dikeluarkan oleh Kementerian ESDM dan Kementrian lain. Demikian sebaliknya. Kontrak Karya dengan investor asing migas yang sebelum keluarnya UU No. 22/2001 dilakukan oleh Pertamina, berada di bawah kendali BP Migas hingga MK membubarkan BP Migas melalui Keputusan MK No. 36/PUU-X/2012.

4. Ide pokok paragraf tersebut adalah ...
 A. perubahan kebijakan migas Indonesia
 B. perubahan regulasi migas Indonesia
 C. pengaturan migas yang drastis
 D. pembubaran Badan Pengelola Migas
 E. pengeluaran berbagai kebijakan di Indonesia
5. Mengapa MK membubarkan Badan Pengelola Migas (BP Migas)?
 A. Kekuasaan dan kebijakan migas tidak lagi berada di Pertamina dan Kementerian ESDM.
 B. Dengan munculnya UU Nomor 22 tahun 2001, membuat kebijakan migas Indonesia berubah drastis.
 C. Kebijakan di BP Migas hulu dan BP Hilir Migas sering bertabrakan dengan Kementrian ESDM.
 D. Kontrak Karya dengan investor asing migas yang sebelum keluarnya UU No. 22/2001 dilakukan oleh Pertamina.
 E. Kementrian lain dan Kementrian ESDM sering mengeluarkan kebijakan yang bertentangan dengan UU.

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7, bacalah dengan cermat!

(1) Keputusan pemerintah mengharuskan kendaraan dinas menggunakan BBM tidak bersubsidi diabaikan di banyak daerah. (2) Aksi ini dilakukan di lingkungan Kabupaten Klaten, Jawa Tengah. (3) Demikian juga di Bojonegoro mobil pemerintah masih menggunakan BBM bersubsidi. (4) Di Batam, Kepulauan Riau juga kendaraan dinas masih mengisi

BBM bersubsidi. (5) Praktik serupa juga dilakukan oleh pemilik mobil dinas di Lambata, NTT, Mamuja Utara, Sulawesi Barat, Makasar, dan Palembang.

6. Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor ...
 A. (1) C. (3) E. (5)
 B. (2) D. (4)
7. Makna istilah *bersubsidi* dalam paragraf tersebut adalah ...
 A. bahan bakar diperuntukkan rakyat kecil
 B. bahan bakar khusus untuk mobil rakyat
 C. mendapat bantuan uang dari pemerintah
 D. bantuan pemerintah untuk rakyat kecil
 E. penyaluran bahan bakar dari pemerintah

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9, bacalah dengan cermat!

Kegiatan politik HAMKA bermula pada tahun 1925 saat menjadi anggota parti politik Sarikat Islam. Pada tahun 1945, beliau membantu menentang maraknya kembali penjajah Belanda ke Indonesia melalui pidato dan menyertai kegiatan gerilya di dalam hutan di Medan. Pada tahun 1947, HAMKA dilantik sebagai ketua Barisan Pertahanan Nasional, Indonesia. Beliau menjadi anggota Konstituante Masyumi dan menjadi pemicato utama dalam Pemilihan Umum 1955. Masyumi kemudian diharamkan oleh pemerintah Indonesia pada tahun 1960. Dari tahun 1964 hingga tahun 1966, HAMKA telah dipenjarakan oleh Presiden Sukarno karena dituduh pro-Malaysia. Semasa di penjara beliau menulis Tafsir al-Azhar yang merupakan karya ilmiah terbesarnya. Setelah keluar dari penjara, HAMKA dilantik sebagai ahli Badan Musyawarah Kebajikan Nasional Indonesia, anggota Majelis Perjalanan Haji Indonesia, dan anggota Lembaga Kebudayaan Nasional, Indonesia.

8. Keteladan tokoh HAMKA dalam kutipan biografi tersebut adalah ...
 A. Menulis tafsir al-Azhar semasa dipenjara
 B. Menentang penjajah Belanda kembali ke Indonesia
 C. Menjadi ketua Barisan Pertahanan Nasional
 D. Dilantik sebagai ahli Badan Musyawarah
 E. Menjadi anggota Lembaga Kebudayaan
9. Masalah yang dihadapi tokoh dalam biografi tersebut adalah ...
 A. Dipenjara karena aktif kegiatan berpolitik
 B. Pidatonya berisi politik pro-Malaysia
 C. Menulis karya ilmiah tentang Belanda
 D. Aktif kegiatan politik pro-Belanda
 E. Dipenjara karena dituduh pro-Malaysia

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 10 dan 11, bacalah dengan cermat!

Melalui layar televisi, kekerasan itu dapat disaksikan masyarakat mancanegara. Di tengah era globalisasi dan transparansi sekarang ini, praktis tidak ada kejadian yang bebas dari tembus pandang. Langsung atau tidak, dampak kekerasan itu ditanggung oleh seluruh masyarakat Indonesia karena dapat membuat kaum investor asing menjadi ragu menanamkan modal di Indonesia. Para investor membutuhkan ketenangan dan stabilitas keamanan agar usahanya berjalan lancar. Dunia usaha memang sangat sensitif atas gangguan keamanan. Lebih menyakitkan lagi kalau kekerasan itu digunakan negara-negara tetangga dalam kompetisi industri pariwisata dengan mendiskreditkan Indonesia sebagai negara yang tidak aman dikunjungi pelancong.

10. Opini penulis dalam tajuk rencana tersebut adalah ...
 A. Tidak ada kekerasan yang tidak dapat menimbulkan dampak negatif terhadap investor asing.
 B. Kekerasan dapat membuat kaum investor asing menjadi ragu menanamkan modal di Indonesia
 C. Kita bangsa Indonesia mau tidak mau harus menerima dampak kekerasan yang ditayangkan televisive
 D. Negara-negara tetangga dapat merebut perhatian negara lain untuk menanamkan modalnya.
 E. Kekerasan dapat ditonton langsung oleh seluruh masyarakat Indonesia dan mancanegara.
11. Keberpihakan isi tajuk rencana tersebut adalah kepada ...
 A. penindak kekerasan
 B. masyarakat Indonesia
 C. pemerintah Indonesia

- D. investor asing
- E. masyarakat asing

Tabel berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13, bacalah dengan cermat!

JUMLAH TINGKAT PENDIDIKAN DI DESA MANDIRI

TINGKAT PENDIDIKAN	TAHUN				
	2006	2007	2008	2009	2010
SD	113	113	111	110	107
SLTP	62	61	59	59	59
SLTPA	166	158	150	137	140
D3	1	1	1	1	3
S1	13	13	13	13	4
S2	0	0	0	0	0

12. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
 - A. Tingkat pendidikan S2 di Desa Mandiri lebih banyak daripada D3.
 - B. Pendidikan S2 paling sulit diraih masyarakat Desa Mandiri.
 - C. Pendidikan SD di Desa Mandiri paling sulit untuk bekerja.
 - D. Tingkat pendidikan SLTP di Desa Mandiri lebih sedikit daripada SD.
 - E. Tingkat pendidikan SD jumlahnya lebih sedikit daripada D 3.
13. Simpulan isi tabel tersebut yang tepat adalah ...
 - A. Pada umumnya masyarakat di Desa Mandiri tidak berpendidikan
 - B. Penduduk Desa Mandiri paling banyak berpendidikan SLTA
 - C. Pendidikan S 1 di Desa Mandiri paling sedikit sebagai pegawai.
 - D. SLTA merupakan lembaga pendidikan yang paling diminati.
 - E. Pendidikan S 2 kurang diminati masyarakat Desa Mandiri.

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15, bacalah dengan cermat!

Setelah didengar Raja Sulaiman sembah landak itu, maka titah Raja Sulaiman, "Hai landak! Hampirilah engkau kepada aku! Aku hendak bertanya kepadamu, bahwa aku dipersembahkan raja jin air ma'al-hayat di dalam bejana. Betapa bicaramu? Baiklah aku minum atau jangankah diminum? Maka sembah landak "Ampun tuanku, beribu-ribu ampun! Patik ini binatang yang hina memohonkan ampun. Sekiranya duli Syam Alam santap air itu, terlalu baik. Umur Syah pun lanjut dan penyakit pun tiada di dalam tubuh dan muda selama-lamanya. Tetapi jahatnya ada juga. Maka titah Raja Sulaiman, "Apa jahatnya?". Maka sembah landak, "Jika duli Syah minum air itu, tiadalah Syah Alam mati hingga datang kepada hari kiamat tetapi istri yang dikasihi mati dahulu dan anak Syah Alam mati, cucu, cicit Syah Alam pun mati dan rakyat bala tentara duli Syah Alam sekalian habis, hingga duli tuanku seorang juga yang hidup. Apatah gunanya hidup yang demikian itu. Maka titah Nabi Sulaiman, sungguhlah katamu hai landak! Hidup yang demikian itu tiada gunanya,"...

14. Karakteristik sastra Melayu Klasik sesuai dengan kutipan hikayat tersebut adalah ...
 - A. Seorang pemimpin meminta nasihat kepada anak buahnya.
 - B. Seorang bawahan memberi saran kepada atasannya
 - C. berkisah tentang seorang raja dan seekor binatang
 - D. cerita seorang raja yang gagah dan bijaksana
 - E. seekor binatang yang tidak mendengar nasihat raja
15. Nilai moral yang sesuai dengan hikayat tersebut adalah ...
 - A. Minum air ma'al hayat itu membuat umur lanjut dan penyakit pun hilang.
 - B. Seseorang yang kekal hidupnya karena minum air ma'al.
 - C. Bertanya kepada binatang adalah komunikasi pada zaman dahulu.
 - D. Mendengarkan nasihat yang positif mendatangkan kebaikan
 - E. Berbuat sesuatu dengan mempertimbangkan adalah kebaikan.

Cermati kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 16 s.d. 18!

" (1) Anakmu Moksa sudah melakukan sesuatu yang amat mengharukan hari ini," kata wanita itu dengan mata berkaca-kaca. " (2) Dia sama sekali tidak meminjam uang temannya untuk beli kado. (3) Tapi dia berusaha dengan cucur-keringatnya sendiri. (4) Dan kamu pasti akan terkejut kalau mendengar apa yang sudah dikerjakannya untuk

mendapatkan uang."

(5) Tiba-tiba wanita itu tidak dapat menahan emosinya. (6) Ia menangis, tetapi bukan sedih. (7) Tangis haru karena gembira. (8) Dokter Sugianto jadi berdebar-debar.

(9) "Apa lagi yang dilakukan oleh Moksa? Dia mencuri?"

(10) Nyonya dokter berhenti menangis.

(11) "Masak mencuri!"

(12) "Habis apa? Kamu kok menangis?"

(13) "Aku menangis karena terharu."

(14) "Kenapa terharu?"

(15) "Sebab anakmu ngamen di dalam bus!"

(16) "Apa?"

(17) "Ngamen!"

MOKSA Cerpen Putu Wijaya

16. Watak Moksa dalam kutipan cerpen tersebut adalah

A. pekerja keras	C. Tanggung Jawab	E. Tidak tau malu
B. keras kepala	D. Penuh perhatian	
17. Pendeskripsikan watak Moksa dalam kutipan cerita tersebut adalah melalui

A. perbincangan tokoh lain	C. Lingkungan tokoh	E. Ucapan-ucapan tokoh
B. tanggapan tokoh lain	D. Pikiran tokoh	
18. Pembuktian latar tempat terdapat pada kalimat nomor

A. (1)	C. (9)	E. (15)
B. (4)	D. (12)	

Cermati kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20!

"Sukri! Jaga mulutmu. Kau ini apa-apaan. Pemuda tanpa modal. Jangan kau memainkan anakku. Apa yang telah kau beri kepadanya sebagai rasa kasih dan cintamu? Datang hampir tiap malam dengan janji-janji. Jangan kau memberi harapan-harapan yang tidak pasti kepada kami. Pergi kau! Biarkan anakku mencari jodoh yang lebih sempurna daripada kau."

"Orang tua terkutuk! Mata duitan. Apa bedanya kau dengan orangtua lain kalau kau berpikir seperti itu? Anakmu akan kau jual belikan?"

"Sukri! Sumarni adalah anakku. Berhak memilih yang terbaik untuknya."

"Apakah kau telah menganggap pemuda itu cukup baik?"

"Dia punya skuter. Dia punya modal untuk anakku, dan kau? Hanya janji-janji yang tidak terbukti."

"Kalau begitu, kau adalah orangtua yang memandang benda-benda."

"Semua orang tua akan bersikap begitu untuk kebahagiaan anak gadisnya."

"Tidak semua."

"Kalau begitu, aku tidak termasuk orangtua yang kamu harapkan."

Sukri Membawa Pisau Belati karya Hamsad Rangkuti

19. Konflik yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

A. Penolakan cinta seorang pemuda terhadap seorang gadis yang dicintainya.	B. Penolakan orangtua terhadap lamaran pemuda bernama Sukri	C. Perasaan marah Sukri kepada orang tua Sumarni karena dirinya dihina.
D. Sikap orangtua yang ingin membahagiakan anaknya dengan orang kaya.	E. Pengharapan orangtua terhadap seorang pemuda kekasih anaknya.	
20. Keterkaitan watak dengan kehidupan masa kini sesuai dengan kutipan cerpen tersebut adalah

A. seorang ayah yang menjodohkan anak gadisnya dengan laki-laki kaya	B. seorang calon mantu yang menyakiti calon mertuanya karena perbedaan pendapat	C. penyesalan seorang calon mantu atas perbuatannya kepada calon mertuanya.
D. seorang bapak yang tidak bertanggung jawab terhadap keluarganya.	E. orang tua yang memilih calon mantunya seorang laki-laki yang sempurna	

Kutipan drama berikut untuk menjawab soal nomor 21 s.d. 22!

Satilawati : Engkau pengarang pengecut!
 Ishak : (*terkejut*) Mengapa?...(*mengeluh*). Ah, engkau juga.
 Satilawati : Pengecut. Sedikit diserang kritik orang, engkau hendak melarikan diri. Untuk menjaga nama, supaya jangan merosot. Aku sudah maklum.
 Ishak : (*sambil menunjuk ke kanan*). Pergi dari padaku. Engkau pun boleh memusuhi aku. Untuk cita-cita aku bersedia mengurbankan segalanya. Juga cintaku.
 Satilawati : (*merasa terhina*) Satu kali engkau berkata begitu, sepuluh kali aku akan pergi dari pada kau. apa yang kuharapkan daripadamu. Cita-citamu itu? Aku benci kepada pengarang... (*merasa terdorong berkata*). Sungguhpun ayahku pengarang pula.
 Ishak : Satu lagi orang memusuhi aku, tidak apa. Pergilah satilawati. Rupamu yang molek jelita itu seperti menghadapi buku pengarang kolot bagiku sekarang. Pergilah Satilawati.

Kejahatan Membalas Dendam karya Idrus

21. Watak tokoh *Ishak* dalam penggalan drama tersebut adalah...
- A. Pengecut
 B. Berpendirian
 C. Egois
 D. Jahat
 E. Judes
22. Konflik dalam penggalan drama tersebut adalah....
- A. perasaan marah Ishak kepada Satilawati karena dianggap pengecut.
 B. kekecewaan Satilawati karena ditinggal pergi sang kekasih
 C. Perasaan marah Satilawati karena karangannya dianggap penghianat
 D. Kekecewaan Ishak kepada ayah Satilawati karena dianggap pengarang kolot
 E. Kekecewaan Ishak terhadap Satilawati karena ditinggal pergi

Puisi berikut untuk menjawab soal nomor 23 – 26. Bacalah dengan saksama!

KAU

.....
 tidak Adam
 tidak aku
 tidak dayang-dayangmu
 menggapai
 menggapai-gapai ke
 langit
 mencari surgawi
 mencari wa

mencari wu
 mencari wi
 mencari wa wu wi
 mencari wi wu wa
 yang hanya wa
 yang hanya wu
 yang hanya wi
 yang hanya wa wu wi
 yang hanya wi wu wa
 kuku karang kuku kau kuku laut
 kuku kau
 kuku ombak kuku cahaya

(Ibrahim Sattah)

23. Ciri puisi komtemporer tersebut adalah
- A. mementingkan bunyi
 B. menonjolkan simbol
 C. Menentang konvensional
 D. Mementingkan bentuk
 E. Bersifat minggu/mbeling
24. Makna lambang "surgawi" dalam puisi tersebut adalah ...
- A. cita-cita
 B. keinginan
 C. Kesenangan
 D. Kebutuhan
 E. Rezeki

25. Maksud isi puisi tersebut adalah ...
- Semua orang berusaha mencari kehidupan yang terbaik , namun Tuhan jualah yang menentukan nasibnya.
 - Tuhan akan memberikan yang terbaik asalkan manusia itu berusaha bekerja dan berdoa untuk meraihnya.
 - Semua orang harus menjalankan perintah Tuhan dan meninggalkan larangan-Nya agar hidup berbahagia.
 - Kita akan hidup berbahagia dengan menjalankan kehidupan kita secara sederhana, sabar, dan tawakal.
 - Tuhan akan murka terhadap manusia yang terlalu serakah dan egois dengan menunjukkan kehendak-Nya.

26. Suasana puisi tersebut adalah

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| A. Pasrah | C. Sedih | E. Kecewa |
| B. Tawakal | D. Semangat | |

27. Bacalah pantun berikut dengan cermat!

Baru diikat bunga tanjung
Sama terikat bunga pandan
Baru melihat adik kandung

Maksud isi pantun tersebut adalah ...

- Timbul semangat baru setelah adik kandungnya dilahirkan
- Adik kandung yang terpisah sejak kecil, kemudian bertemu
- Badan bertambah semangat melihat adik yang dilahirkan
- Adik kandung yang dilahirkan,baru beretemu setelah besar
- Rasa senang seseorang setelah bertemu kembali dengan adiknya

28. Bacalah gurindam berikut dengan cermat!

Apabila banyak mencat (mencacat?) orang
Itulah tanda dirinya kurang

Maksud isi gurindam tersebut adalah orang yang

- banyak kekurangan suka mencela orang lain
- suka menghina orang tidak disukai orang
- bodoh tidak suka menghargai orang lain
- pandai tidak pernah mencela orang lain
- orang yang cacat sukadihina orang lain

29. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Harga daging sapi di pasar tradisional Palembang, Sumatra Selatan berkisar Rp100 ribu – Rp120 ribu per kilogram. Demikian juga di Kabupaten Tuban, Jawa Timur harga daging sapi di atas Rp100 ribu per kilogram. Kondisi harga daging sapi di Bali juga tidak jauh berbeda dengan di daerah tersebut. Harga daging sapi di Bali dilepas ke pasaran dengan harga Rp90 ribu – Rp100 ribu per kilogram. Begitu pula di Sukabumi, Jawa Barat harga daging sapi belum turun, yakni antara Rp95 ribu - Rp110 ribu per kilogram. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf *generalisasi* tersebut adalah ...

- Dengan demikian pedagang daging pasti meraup untung yang sangat besar.
- Oleh karena itu, tidak heran kalau masyarakat tidak mengonsumsi daging.
- Oleh sebab itu, harga daging yang melambung membuat masyarakat susah.
- Dengan demikian, harga daging sapi di sebagian daerah di Indonesia masih tinggi.
- Dengan demikian, masyarakat kecil tidak mampu membeli daging.

30. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Di Indonesia, memasuki tahun 2014 telah terjadi angin badai di beberapa perairan. Peristiwa itu mengakibatkan banjir di daerah sekitar pantai hingga sehari-hari. Akibatnya, para nelayan tidak bisa turun ke laut untuk mencari ikan sehingga mereka mengalami masa-masa paceklik. Belum lagi lebatnya curah hujan mengakibatkan banjir dan tanah longsor di beberapa daerah.

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf *sebab akibat* tersebut adalah ...

- Pemerintah harus dapat mengantisipasi lingkungan yang sudah rusak.
- Karena itu, lingkungan yang rusak dapat menimbulkan bencana di mana-mana.