

MITOS Y LEYENDAS

1. Arrastra las siguientes palabras y arma el siguiente enunciado.

tiempo	relatos	comunidad	colectiva
ficcionales	versiones	oral	

Tanto los mitos como las leyendas son de procedencia y creación, por lo que podemos encontrar diferentes de cada uno. Ambos parten de la necesidad de explicar algo; hechos de importancia social para la, a los que, con el, se incorporan elementos

2. Lee la siguiente leyenda guaraní.

Iguá y Porá -sí

Para Iguá, joven guerrero de una tribu guaraní, la selva y el monte no tenían secretos. Conocía sus peligros y no los temía. Con el corazón repleto de aventuras, se internaba más y más en la espesura, deseos de explorar lo desconocido.

Un día su espíritu aventurero lo llevó hasta muy lejos de su tribu. Ahí, cerca de la ribera de un caudaloso río que no había visto antes conoció a Porá-sí, una hermosa y dulce joven.

La belleza de la joven lo hechizó de tal forma que desde ese día, Iguá solo transitó aquel camino, que lo llevaba junto a la muchacha. Así fue como se enteró que Porá-sí era hija de un cacique y que jamás consentiría la unión de los jóvenes, ya que deseaba casarlo con uno de sus mejores guerreros.

A pesar de eso, los enamorados no dejaron de verse un solo día. Pasó el tiempo y una tarde, Iguá encontró a Porá-sí llorando desesperada: su padre había decidido que para la próxima luna llena se casara con el guerrero elegido. Entonces planearon huir juntos del lugar... ¿Pero dónde?

Iguá sabía muy bien que no podía llevar a Porá-sí a su pueblo porque eso significaría una guerra entre las dos tribus. Tampoco podían internarse en la selva porque sería demasiado peligroso para Porá-sí y no soportaría los dos días de marcha. La única opción posible era cruzar el caudaloso río que se extendía ante ellos y alejarse de tierra

guaraní. Tomados de la mano se dispusieron a buscar el lugar de menos corriente y peligro.

De pronto, escucharon gritos a sus espaldas. Habían sido descubiertos y los guerreros de la tribu del padre de la chica se acercaron hasta rodearlos.

Desesperado, Iguá, temiendo por la vida de Porá-sí, la subió a un grueso tronco que estaba en la orilla y lo arrastró con todas sus fuerzas hasta el centro del río. Ya las flechas empezaban a caer junto a ellos.

Muy pronto Iguá perdió pie y el tronco comenzó a tambalearse de un lado a otro arrastrado por la corriente. Una lluvia de flechas seguía cayendo sobre ellos.

El joven buscó la mirada de Porá-sí y encontró la respuesta a su pregunta: “mejor morir juntos que vivir separados”. Se abrazaron y se dejaron llevar por las aguas del furioso río.

Pero Tupá, el máximo dios guaraní, que todo lo ve, se apiadó de los jóvenes y guió el tronco a mano firme por las turbulentas aguas. Luego formó grandes barrancos por los que el agua caía a torrentes, cortando el paso a los guerreros, que no se atrevieron a seguir adelante.

Cuando Iguá y Porá-sí llegaron a la orilla vieron que detrás de ellos se habían formado enormes cataratas, por donde era imposible pasar. Entonces se arrodillaron y agradecieron a Tupa por haberlos salvado.



3. Escribe si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F)

- () Iguá era un joven guerrero de una tribu guaraní.
- () Mientras buscaba animales para cazar, Iguá conoció a Porá-sí.
- () Porá-sí esperaba el consentimiento de su padre para casarse con Iguá.
- () Esta leyenda explica la formación de las cataratas.
- () Los jóvenes deciden escapar y llegar a la tribu de Iguá.

4. Une con flecha según corresponda.

Iguá	Pertenece a la tribu de Porá-sí.
Porá-sí	Pertenece a la tribu guaraní.
cacique	Decide huir antes que casarse con quien no ama.
guerrero	Decidió que se casaría en la próxima luna llena.
Tupá	Máximo dios guaraní.