Highlands International School San Salvador

Prueba objetiva de Español Trimestre III

Materia: Español **8th** **Mr. José Lucas Molina Trinidad**

Tiempo estimado de la prueba: 30min **Fecha:**

Nombre:

Ejercicios de los elementos de la poema con métrica clásica:

En paz

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, Vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si extraje la miel o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales coseché siempre rosas.

Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

Amado Nervo

LIVEWORKSHEETS

1. ¿Cuántos versos tiene el poema?

2. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

3. ¿Cuál es el nombre de los versos de arte menor?
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓

4. ¿Cuál es el nombre de los versos de arte mayor
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓
   - ✓

5. Según el número de sílabas en cada verso, ¿Cuál es el nombre del tipo de verso que se encuentra en el Poema "En Paz" de Amado Nervo?

6. ¿Cuál es la terminación de la rima en la estrofa 1?

7. ¿Cuál es la terminación de la rima en la estrofa 2?

LIVEWORKSHEETS

8. ¿Cuál es la terminación de la rima en la estrofa 3?

9. ¿Cuál es la terminación de la rima en la estrofa 4?

10. Identifica y escribe la sinalefa (escribe la sílaba final e inicial) en el verso 1:

11. Identifica y escribe la sinalefa (escribe la sílaba final e inicial) en el verso 2:

12. Identifica y escribe la sinalefa (escribe la sílaba final e inicial) en el verso 3:

13. Separa en sílabas el verso número 7:

14. ¿Cuáles son los tipos de rima que existen?

15. ¿Cuál es la rima que predomina en todo el poema?

16. ¿Cuál es el esquema de rima de la estrofa 1?

17. ¿Cuál es el esquema de rima de la estrofa 2?

18. ¿Cuál es el esquema de rima de la estrofa 3?

19. ¿Cuál es el esquema de rima de la estrofa 4?

LIVEWORKSHEETS