

一、听 力

第一部分 09-1

第1-6题：请选出正确答案。

- | | |
|------------|----------------|
| 1. A 他只吃不做 | 4. A 不清楚 |
| B 他不会做饭 | B 排名第一 |
| C 他很会种粮食 | C 排名最后 |
| D 他很了解美食 | D 不方便说 |
| 2. A 女的是专家 | 5. A 资料并不宝贵 |
| B 女的是记者 | B 资料很难保存 |
| C 女的很有想法 | C 已经保存好了 |
| D 女的写了一篇文章 | D 可以送给女的 |
| 3. A 同意 | 6. A 作者是鲁迅 |
| B 拒绝 | B 写于1924~1925年 |
| C 担心 | C 是一部长篇小说 |
| D 委屈 | D 共收录11篇小说 |

第二部分 09-2

第 7-14 题：请选出正确答案。

- | | |
|------------|----------------|
| 7. A 很豪华 | 11. A 齐国 |
| B 他没有去过 | B 鲁国 |
| C 适合朋友聚会 | C 楚国 |
| D 周末可能没座位 | D 赵国 |
| 8. A 她需要借钱 | 12. A 他创立了道家学派 |
| B 她已经借到钱 | B 他共有 72 个学生 |
| C 她没有办法赚钱 | C 他一直在家乡教学 |
| D 她不想跟男的借钱 | D 他对后世影响很大 |
| 9. A 夫妻 | 13. A 现代人 |
| B 朋友 | B 文学家 |
| C 同事 | C 政治家 |
| D 师生 | D 运动员 |
| 10. A 自己家 | 14. A 利用桶的重量 |
| B 小饭馆儿 | B 利用水的浮力 |
| C 学校食堂 | C 伸手进树洞去取 |
| D 高档酒店 | D 请大人们来帮忙 |

二、阅 读

第一部分

第 15-18 题：请选出正确答案。

新员工培训的时候，为了在群体中比别人更早地 15 出自己的领导能力，很多人会 16 着做事，希望占据主动地位。其实，17。你应该把更多的心思花在如何完成任务上，想办法提出比别人更有价值的操作方式；另外，领导力并不等于事事都要 18 去做，而是要懂得如何信任和尊重自己的团队成员，让每个人发挥自己的作用。

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|------------|
| 15. A 表演 | B 显得 | C 表现 | D 表达 |
| 16. A 挣 | B 抢 | C 挡 | D 摸 |
| 17. A 这种做法是对的 | B 没有人会这样做 | C 培训以后才应该这样 | D 这种做法并不正确 |
| 18. A 亲自 | B 亲口 | C 各自 | D 个人 |

第二部分

第 19-22 题：请选出与试题内容一致的一项。

19. 鲁迅大方好客且喜欢美食，常与朋友三五个人一起边吃边聊。有时甚至会直接让广和居送外卖到家里，在家招待朋友。当然最重要的还是因为广和居有鲁迅喜欢的菜。那里的菜既有高档的，也有适合普通百姓的，样样都让人有胃口。
 - A 鲁迅喜欢独自享受美食
 - B 鲁迅喜欢广和居的环境
 - C 广和居有外卖服务
 - D 广和居的菜价较贵
20. 徐霞客是明末地理学家，经 34 年旅行，写有名山游记 17 篇和《浙游日记》等多部著作，除佚散者外，剩有 60 余万字游记资料，死后由他人整理成《徐霞客游记》。世传本有 10 卷、12 卷、20 卷等数种，主要按日记述作者 1613—1639 年间旅行观察所得，对地理、水文、地质、植物等现象，均做了详细记录，在地理学和文学上都有重要的价值。
 - A 徐霞客是清朝人
 - B 《徐霞客游记》是一部著名小说
 - C 《徐霞客游记》是他晚年的著作
 - D 《徐霞客游记》记录了他旅行观察所得
21. 1970 年，威廉·莎士比亚登上了英镑纸币。此后，纸币上相继迎来了大批文化名人。目前，英国人使用的 20 英镑纸币上印着的是英国著名经济学家亚当·斯密，这一点儿也不令人感到意外。不过，在未来的三到五年里，我们将看到市面流通的 20 英镑上出现某位艺术家的肖像。至于是谁，我们还不知道，但可以肯定的是，这位艺术家一定是非常受人欢迎的，因为他（她）将从公众提名中产生。
 - A 莎士比亚是第一位肖像被印在英镑上的文化名人
 - B 亚当·斯密是英国一位著名的艺术家
 - C 出现在新英镑上的艺术家人选已确定
 - D 出现在新英镑上的艺术家由政府选出
22. 本书共选入郁达夫诗歌 180 余首、散文 47 篇。郁达夫的诗歌，绝大多数是旧体诗词，其中不乏优秀之作。这些旧体诗歌，雄浑瑰丽，佳句迭出，既闪烁着中国古典诗歌的神韵，又流动着新鲜浓烈的现代生活气息，为这位现代作家赢得了令人艳羡的显赫诗名。这在 20 世纪中国文学史上也是稀有的现象。
 - A 本书是郁达夫的诗歌集
 - B 郁达夫写的主要是现代诗
 - C 郁达夫的诗在文学史上地位不高
 - D 郁达夫的诗有传统的形式、现代的内容

第三部分

第 23-28 题：请选出正确答案。

23-25.

东晋时期有个叫王忱的人，他在少年时代就显露出才气，很受亲友的推崇。

他的舅父范宁，是当时著名的学者，对王忱也很器重，有著名文士拜访，他总让王忱到场接待。有一次，王忱去看望舅父，遇到了比他早出名的张玄。范宁要他俩交流交流。张玄早就听说王忱志趣不凡，很想与他交谈。他年龄比王忱要大，自然希望王忱先跟自己打招呼，就整理好衣服，端端正正地坐着等候。不料，王忱见张玄这等模样，也默默坐着，一言不发。张玄见他这样，自己又放不下架子，对坐了一会，闷闷不乐地离去了。事后，范宁责备王忱说：“张玄是吴中的优秀人才，你为什么不好好与他谈谈？”王忱傲慢地回答说：“他要是真心想和我来往，完全可以来找我谈嘛。”范宁听了这话，倒反而称赞起外甥来了：“你这样才华出众，真是后起之秀。”王忱笑着回答说：“没有您这样的舅父，哪来我这样的外甥？”

23. 范宁是王忱的：

- A 老师
- C 舅舅

- B 朋友
- D 外甥

24. 张玄为什么不主动跟王忱打招呼？

- A 他不认识王忱
- C 他看不起王忱

- B 他的年龄比王忱大
- D 他的衣服还没整理好

25. 范宁用“后起之秀”这个词来表示对王忱的：

- A 责备
- C 怀疑

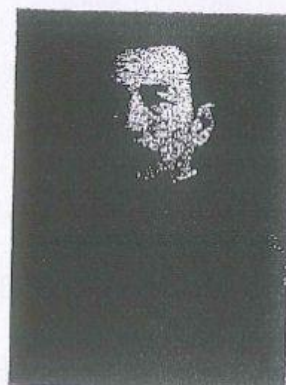
- B 批评
- D 欣赏

26-28.

1926年在厦门大学教书时，鲁迅先生曾到一家理发店理发。理发师不认识鲁迅，见他衣着简朴，就穿着一件旧长袍和一双旧布鞋，心想他肯定没几个钱。于是，理发师冷冰冰地叫鲁迅坐下，马马虎虎地给理了个发。对此，鲁迅不仅没有生气，反而在理完后极随意地掏出一大把钱给他，数也没数就出门离开了。理发师一点钱数，远远超出了应付的数额，不禁喜形于色。

过了一段日子，鲁迅又来到这家理发店。理发师一眼就认出了他，立即迎上去献殷勤。虽然鲁迅仍是上次那身打扮，但理发师拿出了全部看家本领，满脸写着谦恭，慢工细活地做，足足用了一个多小时，还不时敬烟递茶。不料理毕，鲁迅并没有再显豪爽，而是照价付款，一个子也没多给。

理发师觉得很奇怪：“先生，您上回那样给，今天怎么这样给？”鲁迅笑笑：“您上回给我乱剪，所以我也就乱给；这回您认认真真的理，我就规规矩矩地给了。”理发师听了大窘。



26. 第一次理发师态度为什么不好？
 - A 他心情不好
 - B 他急着出门
 - C 鲁迅穿得不像有钱人
 - D 鲁迅没给够钱
27. 第二次鲁迅先生为什么没有多给钱？
 - A 他带的钱不够
 - B 他觉得理得不好
 - C 他没有抽烟喝茶
 - D 他要教训理发师
28. 第二次鲁迅付款以后，理发师非常：
 - A 高兴
 - B 不解
 - C 生气
 - D 平静

三、书 写

第一部分

第 29-31 题：完成句子。

例如：发表 这篇论文 什么时候 是 的

这篇论文是什么时候发表的？

29. 因为 而 他 戒了酒 胃病

30. 地道的 你 这 快尝尝 传统点心

31. 他 平均 要 招待一次客人 每两个星期

第二部分

第 32 题：写短文。

32. 请结合下列词语（要全部使用，顺序不分先后），写一篇 80 字左右的短文。

表现、大方、形象、作为、曾经