

## COMPRÉHENSION ORALE.

Ex. 1. Écoutez cette conversation et répondez aux questions.

1. Quel conseil demande Santi à son ami ?

2. Retrouvez la musique diffusée sur chacune de ces radios.

r'n'b

chanson française

rap

variété

pop

rock

| NOSTALGIE | LE MOUV' | FIP | FUN RADIO |
|-----------|----------|-----|-----------|
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |
|           |          |     |           |

3. Quelles sont les réactions que le rock et le rap provoquent chez Santi et son ami ?

Ex. 2. Un jeune youtubeur reprend le concept d'Antoine de Maximy, écoutez son interview et répondez aux questions..

1. Quel est le projet de Romain ?

Rencontrer les différents peuples d'Afrique.

Rencontrer les personnes déjà rencontrées par Antoine

Rencontrer les différents peuples francophones.

2. Quelles sont les deux différences entre le projet de Romain et celui d'Antoine de Maximy ?

3. Quel type de vidéo Romain filme-t-il ?

4. Quel continent visitera-t-il prochainement ?

## COMPRÉHENSION ÉCRITE.

Lisez cet article et répondez aux questions.

## J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS

*J'irai dormir chez vous* est une émission de télé animée par Antoine de Maximy.

Le principe est simple : l'animateur voyage dans le monde entier pour... s'inviter chez les gens ! En effet, le but d'Antoine de Maximy est de gagner la sympathie des gens qu'il rencontre au cours de ses voyages pour dormir chez eux. Comme il voyage seul, cela lui permet d'entrer dans l'intimité des autochtones, de connaître leur quotidien et de partager de vrais moments avec eux. Pour que la démarche soit réalisable, il voyage léger : un petit sac à dos et deux petites caméras fixées sur les bretelles de son



Antoine de Maximy

sac à dos pour enregistrer ses aventures. Bien sûr, les gens voient qu'ils sont filmés, mais Antoine de Maximy ne leur dit pas que c'est pour une émission de télévision, le but étant de conserver une relation la plus naturelle possible. Pour jouer le jeu de la spontanéité, rien n'est vraiment prévu mis à part l'achat des billets pour se déplacer. Excepté cela, Antoine de Maximy voyage à l'aventure, et laisse libre cours à l'évolution de son séjour. C'est certainement ce qui fait le succès de l'émission ! L'animateur fait tout type de rencontres au cours de ses périples. Certaines sont plutôt superficielles et épisodiques, d'autres au contraire sont plus fortes et durables, l'important c'est que dans cette émission on voyage à travers ces rencontres : c'est une découverte de l'intérieur.

1. Quel est l'objectif d'Antoine de Maximy ?

2. Quel système utilise-t-il pour filmer ?

3. Quels préparatifs précèdent les voyages ?

4. Vrai ou faux ?

a. Antoine de Maximy dit toujours à ses hôtes qu'il filme pour une émission de télé.

V / F

→ Justification: \_\_\_\_\_

b. Les rencontres sont toujours superficielles.

V / F

→ Justification: \_\_\_\_\_

c. L'animateur est toujours accompagné d'un cameraman.

V / F

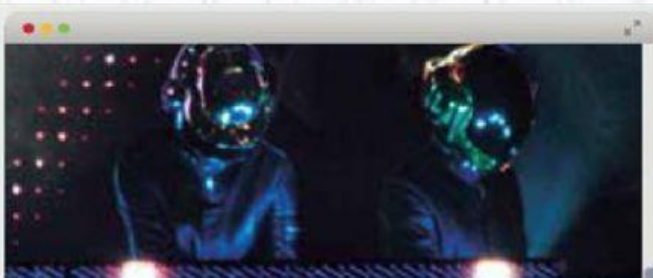
→ Justification: \_\_\_\_\_

d. Il prépare minutieusement ses voyages.

V / F

→ Justification: \_\_\_\_\_

Lisez cet article et répondez aux questions.



## La FRENCH TOUCH vous connaissez ?

**V**ous avez certainement déjà entendu le terme « French Touch », mais savez-vous à quoi il se réfère ? Tout commence à la fin des années 80, dans le milieu de la nuit parisienne où la musique électronique est alors en plein essor. L'Angleterre, alors dirigée de la main de fer de Margaret Thatcher, interdit les regroupements autour des « musiques répétitives », et une grande partie de la scène techno européenne se rassemble en 1988 dans la capitale française de manière à s'épanouir loin des problèmes politiques. Des soirées sont organisées à la salle de spectacle Le Palace, où on entend parler pour la première fois de DJH comme Laurent Garnier, St Germain ou David Guetta, qui seront ceux qui marqueront les principes du mouvement musical.

**E**n 1996, la « French Touch » connaît son plus grand succès avec l'album *Homework* des Daft Punk, suivi en 1998 du titre *Music sounds better with you* du groupe Stardust. La majorité des artistes étant français, la presse musicale anglo-saxonne décide alors de nommer ce mouvement « French Touch ».

Voilà comment le succès de la musique électronique française a fini par donner naissance à une expression qu'on utilise encore dans le monde entier pour définir un genre musical.

1. Expliquez ce qu'est le mouvement de la « French Touch ».

2. Le mouvement de la « French Touch » désigne:



3. Dans quel but la scène européenne se rassemble à Paris en 1988 ?



4. Qui sont Laurent Garnier, St Germain et David Guetta ?



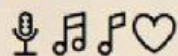
5. Aujourd'hui, l'expression French Touch se réfère encore au genre musical.

V / F

→Citez: \_\_\_\_\_

## PRODUCTION ÉCRITE.

Lisez cet appel d'une émission radio et répondez-y. (160 mots minimum)



### VOS SOUVENIRS EN CHANSON

Suite au succès de notre émission d'hier *Vos souvenirs en chansons* nous avons décidé de reproposez cette rubrique chaque semaine. Racontez-nous quelle est votre chanson préférée, pourquoi elle vous a marqué, quel souvenir vous en gardez et pourquoi vous la recommandez à nos auditeurs. Nous retiendrons les dix personnes les plus convaincantes !