

<u>การเขียนเรียงความ</u> 9. ข้อใดไม่ใช่ศิลปะของการเขียนเรียงความ ก. การเลือกใช้คำที่สื่อความหมายชัดเจน ข. การใช้สำนวนและลีลาการเขียนที่เป็นของตนเอง ค. การเขียนข้อความในแต่ละย่อหน้าให้สัมพันธ์สอดคล้องกัน ง. การสำรวจโครงเรื่อง สรุป และคำนำให้เสนอเพียงความคิดเดียว	13. ข้อใดไม่ใช่การปฏิบัติตามหลักมงคลสูตร ก. ชาวบางระจันร่วมมือกันต่อสู้กับศัตรูจนได้ชัยชนะ ข. ชาวไทยร่วมกันบริจาคเงินและสิ่งของเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย ค. พุทธศาสนิกชนงดดื่มสุราในวันสำคัญทางศาสนา ง. พนักงานพูดจาสุภาพอ่อนน้อมกับลูกค้า
10. ข้อใดคือส่วนประกอบของการเขียนเรียงความเรียงตามลำดับ ก. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป ข. เนื้อเรื่อง คำนำ สรุป ค. หัวข้อ โครงเรื่อง เนื้อเรื่อง ง. หัวข้อ เนื้อเรื่อง สรุป	14. ข้อใดประกอบด้วย คำครุ-คำลหุ เหมือนกับ “หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน” ก. ยินดีบัดนี้กิจ จะสัมฤทธิ์นิมิตนารมณ ข. เรื่องเรื่องไทรรัตนัน พันแสงดลจรัสเรือง ค. ชมแซ่ไข่พักตรา นวลน่องข้างามกว่าจันทร์ ง. บุญเพรงพระหากสรรค์ วรรณศาสตร์ประสิทธิ์บุญ
<u>มงคลสูตรคำฉันท์</u> 11. ข้อใดเป็นอินทรวชิรฉัตร ก. โคมแหงแล้วแปลงเปลี่ยน ม้าเวียนหัวหกหัน ข. กลับกลอกหอกพุ่งพลัน ต่างผกผันรับจบเจเน ค. อาวุธก็ขำนาญ จะประสานพระหัตถ์สอง ง. เคียวขับรับลอบอง เลบงเพลงศาสตราศิลป์	15. “โลกธรรมทั้ง 8” มีความหมายตรงกับข้อใด ก. ความมีลาภ ไม่มีลาภ มียศ ไม่มียศ มีนินทา มีสรรเสริญ มีสุข มีทุกข์ ข. องค์ประกอบของครอบครัว ๘ ประการ คือ มีปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลูกชาย ลูกสาว ค. หมายถึงกิเลส ๘ ประการ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส โทษะ โมหะ ราคะ ง. จิตที่ปราศจาก ราคะ โลภะ โมหะ โทษะ ทิฐิ ไม่ลุ่มหลง จิตปลอดโปร่ง มีจิตเกษม
12. ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุขี อีกบุญการที่ ๑ อดีตมาดล อีกหนึ่งประพตติควร ๑ สภาวะแห่งตน ข้อนี้แหละมงคล ๑ อดีเรกอุตมดี จากคำประพันธ์นี้ ข้อใดเป็นมงคลที่พระพุทธเจ้ามิได้ ตรัสไว้ ก. อยู่ในประเทศที่สมควร ข. สร้างบุญไว้ในกาลก่อน ค. ตั้งตนไว้ชอบ ง. กอปรกุศลสม่ำเสมอ	<u>มหาชาติหรือมหาเวสสันดรชาดก</u> 16. บุคคลในข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับชาดกพระเวสสันดร ก. พระนางมยุสดี ข. พระนางมัทรี ค. นางสาวตี ง. นางอมิตตดา

17. ข้อใดไม่ใช่พร 10 ประการ ที่นางฟ้าผุสดีทูลขอจากพระอินทร์ ก. ขนคิ้วโค้งงามเหมือนสร้อยคอนกยูง ข. พระหัตถ์เรียวยาวดุจลำเทียน ค. จักขุดำดูกลูกตาของกวาง ง. ผิวพรรณละเอียดดุจทองคำธรรมชาติ	22. ข้อใดแสดงถึงความสำคัญของการพูด ก. การพูดเป็นการสร้างกำลังใจ ข. การพูดเป็นบันไดสู่ความสำเร็จ ค. การพูดเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ง. การพูดเป็นการโน้มน้าวใจให้คนเชื่อถือ
18. ข้างเผือกมงคลคู่บุญของพระเวสสันดรชื่อว่าอะไร ก. พญานาเคนทร์ ข. พญาฉัตรทัณฑ์ ค. ปัจฉัยนาเคนทร์ ง. ปัจฉัยฉัตรทัณฑ์	23. จุดเริ่มของการสื่อสารด้วยการพูดคือข้อใด ก. สื่อ ข. ผู้พูด ค. ผู้ฟัง ง. เนื้อหาสาระ
19. ข้อใดกล่าวถึงประวัติพระเวสสันดรผิดจากความจริง ก. เป็นโอรสของพระเจ้ากสิงคราชกุมาร ข. อภิเษกสมรสกับพระนางมัทรี ค. มีโอรสและธิดาคือ ซาลี และกัณหา ง. ถูกทุกข้อ	24. ข้อใดเป็นการพูดที่ไม่เหมาะสม ก. ลุงชอบใจหนูมากนะที่ช่วยถือของให้ ข. เธอช่วยไปหยิบหนังสือบนโต๊ะให้ครูหน่อย ค. กราบสวัสดิ์พระคุณเจ้าและเพื่อน ๆ ที่รักทุกคน ง. ครูหวังว่าพวกเราทุกคนจะใช้ความรู้ในการเลี้ยงชีพโดยสุจริต
20. ประชาชนชาวเมืองเชตุดรโกรธแค้นพระเวสสันดรและให้พระเจ้าสุทนต์ขัณฑ์พระเวสสันดรออกจากเมืองเพราะเหตุผลในข้อใด ก. พระเวสสันดรทรงงดบริจาทาน ข. พระเวสสันดรทรงยก ซาลีและกัณหาให้กับชูชก ค. พระเวสสันดรทรงพระราชทานช้างมงคลคู่เมืองกลิงครัฐ ง. ถูกทุกข้อ	25. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ ก. เขาได้เปอร์เซ็นต์จากการขายบัตรเครดิต ข. สปอนเซอร์รายนี้จะแจกฟรีเซนต์เตอร์ของสินค้ามาด้วย ค. พ่อแลกคูปองซื้ออาหารที่ฟู้ดเซนต์เตอร์ของห้างสรรพสินค้า ง. ลุงสอนฉันขับรถเกียร์อัตโนมัติเพราะขับง่ายกว่าเกียร์ธรรมดา
<u>การพูดให้สัมฤทธิ์ผล(การพูดประชุมชน)</u> 21. ข้อใดเป็นสื่อในการสื่อสารด้วยการพูด ก. ผู้พูด ข. คำพูด ค. ผู้ฟัง ง. เครื่องขยายเสียง	<u>วรรณกรรมพื้นบ้าน</u> 26. “เป็นแหล่งบันเทิงที่ประสบการณ์ทางภูมิปัญญาของบรรพบุรุษในท้องถิ่น” จากข้อความนี้หมายถึงข้อใด ก. วรรณกรรมจังหวัด ข. วรรณกรรมท้องถิ่น ค. วรรณกรรมตำบล ง. วรรณกรรมหมู่บ้าน

27. วรรณกรรมพื้นบ้านข้อใด มีวัฒนธรรมเหมือนกันทุกภูมิภาค ก. อาหารการกิน ข. ศาสนา ค. ประเพณี ง. การใช้ภาษาไทย	29. ภาษาไทยถิ่นอีสาน กับ ภาคใต้ ข้อใดพูดเหมือนกัน ก. แก้วน้ำ ข. ก๊อก ค. จอก ง. แหน
28. ข้อใด มิใช่ คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน ก. การประกอบอาชีพ ข. ความเพลิดเพลิน ค. การสืบทอดวัฒนธรรม ง. ทำให้สังคมมีความอ่อนไหวง่าย	30. ข้อใด มิใช่ เพลงพื้นบ้าน ก. เพลงกล่อมเด็ก ข. เพลงสอนเด็ก ค. เพลงร้องเรือ ง. เพลงทำขวัญนาคน