

FEDERICO GARCÍA LORCA

* Lee el siguiente poema de Federico García Lorca y realiza luego las actividades que se proponen sobre el mismo.

Media luna

La luna va por el agua.
¿Cómo está el cielo tranquilo?
Va segando lentamente
el temblor viejo del río
mientras que una rama joven
la toma por espejito.

1) Ordena las palabras de cada verso para reconstruir esta adivinanza y resolver el enigma

luna tiene

es no y planeta

marco tiene

no y puerta es

¿QUÉ ES?

2) Lee estos versos de derecha a izquierda, escríbelos y reaparecerá un astro que suele esconderse tímidamente cuando se despereza el sol cada mañana:

odot led acnalb yos

omoc oy sanepa y

sehcon yah orep

odot led anell yotse euq

¿QUÉ ASTRO ES?

3) Completa el poema con otros sustantivos para hacer uno nuevo:

Media _____

La _____ va por el _____.

¿Cómo está el _____ tranquilo?

Va segando lentamente

el temblor viejo del _____

mientras que una _____ joven

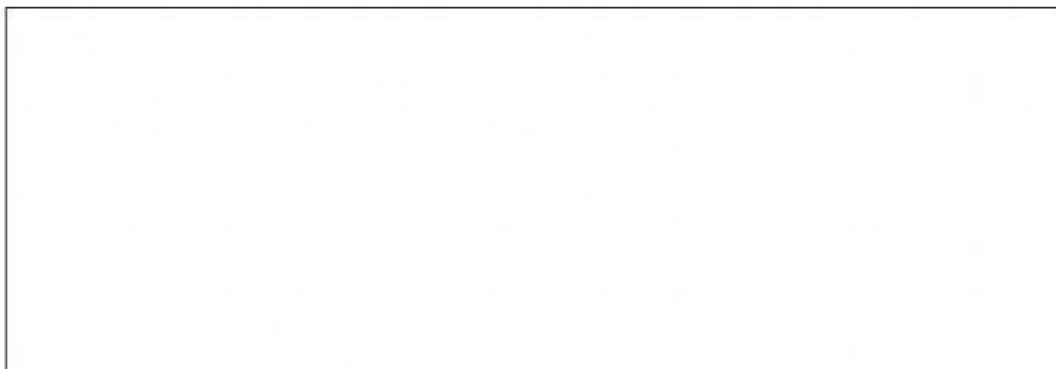
la toma por _____.

4) Vamos a inventar una adivinanza sobre LA LUNA. Intenta que sea original tuya. Si no se te ocurre ninguna, busca en internet y copia una:

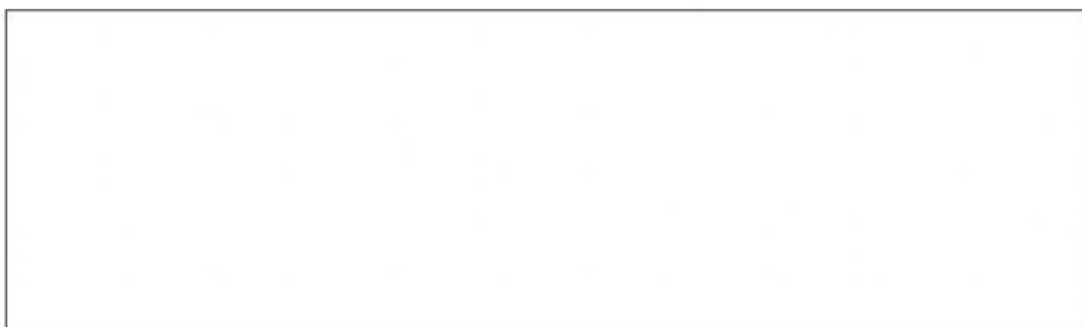
5) Observa en el poema que el poeta está "humanizando" a la rama al concederle la facultad de pensar y opinar sobre si la luna presenta algún parecido con un espejo. Estamos también ante otro recurso estilístico que le atribuye a la Luna. ¿Cuál es? Pon algún otro ejemplo de ese recurso

6) Construir un caligrama con alguno de los sustantivos o adjetivos del poema.

Por ejemplo: **VIEJO** Vienen / Indios / **Este** / Jueves / **Oscuro**



7) Explica el primer verso: ¿cómo es posible que la luna camine por el agua? Estamos ante un recurso estilístico que emplean los poetas para embellecer sus poemas. ¿Cómo se llama este recurso?.



8) El juego del exprimidor: mezclar las letras de algunas palabras del poema en busca de otras palabras escondidas. Por ejemplo:

espejito: ese - piso - esto - tieso - tose - eje - pese - pisto - tope

