

ข้อสอบพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตอนที่ 1 ทักษะศิลป์

หน่วยที่ 1

พื้นฐานงานศิลปะ

จำนวน 30 ข้อ

จงกา X ทับตัวอักษรตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

1.  จากภาพเป็นเส้นใด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นตรงแนวตั้ง
- ค. เส้นตรงแนวนอน
- ง. เส้นซิกแซก

2.  จากภาพ เป็นเส้นที่ให้
ความรู้สึกอย่างไร

- ก. อ่อนไหว ร่าเริง
- ข. มั่นคง แข็งแรง
- ค. สงบนิ่ง มั่นคง
- ง. รุนแรง เคลื่อนไหว

3. การเพิ่มแสงเงาในภาพวาด มีประโยชน์
อย่างไร

- ก. ทำให้ภาพเหมือนจริง
- ข. ทำให้ภาพสวยขึ้น
- ค. ทำให้ภาพคมชัดขึ้น
- ง. ทำให้ภาพดูน่าสนใจ

4. รูปทรงมีกี่มิติ

- ก. 1 มิติ
- ข. 2 มิติ
- ค. 3 มิติ
- ง. ไม่มีมิติ

5. ข้อใดถือว่าเป็นรูปทรง

- ก. ผ้าเช็ดหน้า
- ข. แจกันดอกไม้
- ค. แผ่นกระดาษ
- ง. แผ่นพลาสติก

6. รูปทรงกับรูปร่างมีความแตกต่างกัน
อย่างไร

- ก. รูปทรงมี 2 มิติ
- ข. รูปร่างมี 3 มิติ
- ค. รูปร่างมีความลึก
- ง. รูปทรงมีความหนา

7. ข้อใดจัดภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

- ก. วางภาพกึ่งกลางกรอบ
- ข. วางภาพมุมบนซ้ายของกรอบ
- ค. วางภาพมุมล่างขวาของกรอบ
- ง. วางภาพกระจายให้เต็มกรอบ

8. ภาพตึกสูงๆ ควรเลือกใช้กรอบลักษณะใด

ก.



ข.



ค.



ง.



9.



จากภาพ ต้องการ
ให้ภาพใดเด่นชัด

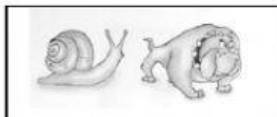
ก. โต๊ะ

ข. ดอกไม้

ค. หน้าต่าง

ง. กระถาง

10.



จากภาพ มีข้อ
บกพร่องอย่างไร

ก. จัดภาพไม่อยู่ตรงกลางกรอบ

ข. ภาพมีขนาดใหญ่เกินไป

ค. ขนาดภาพไม่สัมพันธ์กัน

ง. กรอบมีขนาดเล็กเกินไป

11. ภาพที่เกิดจากการหยดสี จะมีลักษณะอย่างไร

ก. เป็นดอกเป็นดวง

ข. เป็นเส้นเป็นสาย

ค. เป็นกลุ่มสีเกาะกันเป็นก้อน

ง. เป็นแผ่นกระจัดกระจาย

12. การชุดสี จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์ข้อใด

ก. น้ำมันพืช

ข. น้ำผสมสี

ค. น้ำตาล

ง. น้ำหมึกดำ

13. การชุดสี ใช้สีชนิดใด

ก. สีฝุ่น

ข. สีน้ำ

ค. สีเทียน

ง. สีโปสเตอร์

14. อุปกรณ์ใดไม่ควรใช้ในการชุดสี

ก. เข็มเย็บผ้า

ข. มีดปลายแหลม

ค. ตะปู

ง. ลวด

15. ภาพฝนตก ควรใช้เส้นข้อใด

ก. เส้นตรงแนวตั้ง

ข. เส้นตรงแนวนอน

ค. เส้นตรงแนวเฉียง

ง. เส้นซิกแซก

16.



จากภาพ ควรนำมาใช้
ในการเขียนภาพอะไร

ก. ป่าไม้

ข. ทะเล

ค. ท้องฟ้า

ง. ทะเลทราย

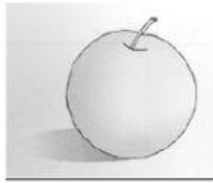
17. ข้อใดเป็นแสงที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น

ก. แสงจากดวงอาทิตย์

ข. แสงจากดวงจันทร์

ค. แสงจากหิ่งห้อย

ง. แสงจากเทียนไข



จากภาพใช้ตอบคำถามข้อ 18 – 21

18. ข้อใดเป็นเงาในตัวเอง

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4

19. เงาตกทอด อยู่ตำแหน่งหมายเลขใด

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4

20. ทิศทางแสงส่อง ควรอยู่ในตำแหน่งใด

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4

21. หมายเลข 2 คือข้อใด

- ก. ตำแหน่งที่เกิดเงาในตัวเอง
- ข. ตำแหน่งที่แสงกระทบวัตถุ
- ค. ตำแหน่งหักเหของแสง
- ง. ตำแหน่งจุดบอดของแสง

22. ภาพแสงเงา ควรเรียงเข้ามตรงจุดใดของภาพ

- ก. จุดด้านหน้าที่แสงส่อง
- ข. จุดที่แสงตกกระทบ
- ค. จุดที่โดนแสงมาก
- ง. จุดที่โดนแสงน้อย

23. ข้อใดเป็นรูปร่างธรรมชาติ

- ก. คูกตา
- ข. สับปะรด
- ค. แปรงสีฟัน
- ง. ยางรถยนต์

24. พื้นผิวโต๊ะเขียนหนังสือเป็นอย่างไร

- ก. เรียบ
- ข. หยาบ
- ค. นุ่ม
- ง. ขรุขระ

25. ข้อใดมีพื้นผิวขรุขระ

- ก. ส้ม
- ข. แอปเปิ้ล
- ค. น้อยหน้า
- ง. มะม่วง

26. พีระมิด มีรูปทรงอย่างไร

- ก. รูปทรงกลม
- ข. รูปทรงกรวย
- ค. รูปทรงสี่เหลี่ยม
- ง. รูปทรงสามเหลี่ยม

27.



จากภาพ ควรวาดภาพใด
ลงในกรอบ

- ก. ยีราฟ
- ข. งูเลื้อย
- ค. ดึกสูงๆ
- ง. ต้นมะพร้าว

28.



จากภาพ เป็นผลงานที่
เกิดจากการใช้วิธีการใด

- ก. การเป่า
- ข. การหยด
- ค. การชุบ
- ง. การแกะ

29. ตะปู เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการทดลองสีใด

- ก. การสาดสี
- ข. การหยดสี
- ค. การเป่าสี
- ง. การชุบสี

30. การชุบสี ควรระมัดระวังในเรื่องใด
มากที่สุด

- ก. การใช้น้ำหมึก
- ข. การผสมสีให้ถูกต้อง
- ค. การใช้วัสดุปลายแหลม
- ง. การเลือกกระดาษ