

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran Teknik Karawitan Dasar Program Keahlian Seni Karawitan SMKN 10 Bandung Tahun Pelajaran 2021-2022

A. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pengamatan modul dan audio, peserta didik dapat mempraktikkan pola tabuh sawilet pada waditra gong.
2. Melalui pengamatan modul dan audio, peserta didik dapat menentukan notasi pola tabuh sawilet pada waditra bonang, rincik, saron, peking, demung dan kenong.
3. Melalui pengamatan modul dan audio, peserta didik dapat menganalisis pola tabuh sawilet pada waditra bonang, rincik, saron, peking, demung dan kenong.

B. Petunjuk Penggunaan

- Bacalah petunjuk LKPD pada setiap poin soal.
- Mainkan setiap audio yang tersedia pada LKPD dan amati dengan teliti.
- Diskusikan dengan teman atau guru apabila ada yang belum dipahami.

NAMA LENGKAP :

KELAS :

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN:

- BACALAH DENGAN TELITI MODUL YANG TELAH DIBERIKAN OLEH GURU, KEMUDIAN JAWABLAH PERTANYAAN DI BAWAH INI!

1 TULISKAN NOTASI POLA TABUH WADITRA GOONG EMBAT SAWILET PADA MATRA DI BAWAH INI.

Petunjuk: Apabila kosong ditulis nol (0), Kempul ditulis "P" huruf besar/kapital, Goong ditulis (NG) huruf besar/kapital.

	_	_	_	_		_	_	_	_	
	_	_	_	_		_	_	_	_	

2

Menyesuaikan waditra dengan notasi pola tabuh yang sudah di sediakan di bawah ini.

SARON I

SARON II

PEKING

DEMUNG

BONANG

RINCIK

KENONG



Tips:

Tarik (drag) salah satu kotak di samping ini kemudian lepaskan (drop) di samping nama waditra yang sesuai menurut anda.

.	.	.	4	
.4 3 2	.2	3 4	.	
.3	.1	.3	4	
.4 4 4	.4	4 4	.	
4 3	4 1	2 3	4	
4	.	4	.	
4	4	2	4	

3

MENGANALISIS POLA TABUH WADITRA



Tips:
Pastikan audio di bawah ini dimainkan lebih dari 1 kali agar mudah untuk dianalisis, kemudian jawablah pertanyaan

AUDIO 1

Audio 1 merupakan tabuhan waditra _____

AUDIO 2

Audio 2 merupakan tabuhan waditra _____

AUDIO 3

Audio 3 merupakan tabuhan waditra _____

AUDIO 4

Audio 4 merupakan tabuhan waditra _____



SELAMAT BEKERJA