

แบบทดสอบ เรื่องนาฏยศัพท์ภาษาท่าและการแสดงนาฏศิลป์ไทย

ชื่อ-สกุล

ชั้น

เลขที่

ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เพลงปลุกใจมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

- ① เสริมสร้างจิตใจให้เป็นนักสู้ที่เข้มแข็ง
- ② เสริมสร้างให้มีบุคลิกภาพที่ดี
- ③ เสริมสร้างสุขภาพให้แข็งแรง
- ④ เสริมสร้างพลังกาย

2. คำว่า “บริบูรณ์” ในเพลงปลุกใจกรุงศรีอยุธยา ต้องตั้งวงลักษณะใด

- ① วงสูง
- ② วงล่าง
- ③ วงกลาง
- ④ วงบน

3. การฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยมีประโยชน์อย่างไร

- ① การรำไทยมีความหลากหลายมากขึ้น
- ② รำได้ถูกต้องตรงจังหวะดนตรีไทย
- ③ มีท่าใหม่ ๆ เกิดขึ้น
- ④ เป็นพื้นฐานการรำที่ดี

4. เพลงพระราชนิพนธ์ราตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระราชนิพนธ์ต่อจากเพลงใด

- ① เพลงโกสัษฐ
- ② เพลงสายฝน
- ③ เพลงชะตาชีวิต
- ④ เพลงความฝันอันสูงสุด

5. ข้อใดคือใจความสำคัญของเพลงราตรี

- ① รักพ่อแม่
- ② รักชาติ
- ③ รักตัวเรา
- ④ รักญาติพี่น้อง

6. ข้อใดคือลักษณะของการจีบ

- ① นิ้วหัวแม่มือจรดที่ข้อแรกของนิ้วชี้
- ② นิ้วหัวแม่มือจรดที่ข้อที่สองของนิ้วชี้
- ③ นิ้วหัวแม่มือจรดที่ปลายนิ้วของนิ้วชี้
- ④ นิ้วหัวแม่มือจรดที่ข้อที่สองของนิ้วกลาง

7. “ชกแขนสองข้างขึ้นตั้งฉาก มือตั้งตรงบริเวณแง่ศีรษะ” แทนความหมายใด

- ① องอาจ
- ② กลุ้มใจ
- ③ คุ่มครอง
- ④ สูญสิ้น

8. ภาษาท่าปฏิเสธควรทำท่าลักษณะใด

- ① ประสานมือสองข้างระหว่างอก
- ② แบมือตั้งวง สันหน้าไปมา
- ③ จีบคว่ำระดับปาก
- ④ ชี้นิ้วไปด้านหน้า

9. คำที่ใช้เรียกเกี่ยวกับท่ารำในการแสดงนาฏศิลป์ไทยคือข้อใด

- ① ศิลปศาสตร์
- ② ศิลปะ
- ③ นาฏยศัพท์
- ④ นาฏศิลป์

10. ข้อใดหมายถึงภาษานาฏศิลป์

- ① การรำอย่างมีอิสระ
- ② การรำรำที่มีรูปแบบ
- ③ การรำรำที่มีขั้นเชิง
- ④ การรำรำที่นุ่มนวล

11. การแสดงละครได้สมบัติบาทเป็นการฝึกทักษะด้านใด

- ① การให้อภัย
- ② ความมีน้ำใจ
- ③ ความสามัคคี
- ④ ความคิดสร้างสรรค์

12. “ละครเรื่องนี้สอนให้รู้ว่าโลกมากลางหอย”

จากข้อความคือองค์ประกอบใดของละคร

- ① บรรยายภาพของเรื่อง
- ② นิสัยของตัวละคร
- ③ แก่นของเรื่อง
- ④ โครงเรื่อง