



LATIHAN SOAL UJIAN SEKOLAH

KELAS : IX SMP
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
SERI SOAL : TAP US-IND-07
POKOK BAHASAN : PANTUN, PUISI, MAJAS

Pilihlah Satu Jawaban yang Benar!

1. Hendak sekolah makan ketupat
Makan di bawah pohon randu
[. . .]
[. . .]
Agar menjadi pantun yang baik, larik yang tepat untuk melengkapinya adalah
(A) Janganlah, kau bermalas-malas
Pasti akan menyesal nanti
(B) Jika kamu giat belajar
Cita-citamu pasti kan tercapai
(C) Belajar engkau dengan giat
Supaya dapat juara satu
(D) Jangan sia-siakan waktu muda
Menyesal dikemudian hari
2. (1) Buah delima ditanam kakak
(2)
(3) Kalau kamu pandai menebak
(4)
Larik yang tepat untuk melengkapi larik (2) dan (4) pada pantun tersebut adalah....
(A) (2) Aku tunggu bersama kakak
(4) Di dekat bus dekat Rawa Badak
(B) (2) Tumbuh rindang di depan rumah
(4) Tanaman apa buah di dalam tanah
(C) (2) Aku senang kakak yang ramah
(4) belum disapa tetawa ngakak
(D) (2) Aku senang bersama kakak
(4) Tentu kamu tidak ditolak
3. Buah cempedak buah durian
Pergi ke pekan naik sepeda
[...] (1)
[...] (2)
Larik yang tepat untuk melengkapi pantun tersebut adalah ...
(A) (1) Jangan ragu berbuat baik
(2) Senyum saja sudah ibadah
(B) (1) Pikir dulu sebelum bertindak
(2) Menyesal kemudian tiada guna
(C) (1) Supaya tidak sesal kemudian
(2) Diperlukan selalu sikap waspada
(D) (1) Mari kita jalin silaturahmi
(2) Untuk menambah sanak saudara

4. Anak ayam turun sepuluh
Mati seekor tinggal sembilan
Bangun pagi sembahyang subuh
Minta ampun kepada Tuhan
Pantun tersebut termasuk jenis pantun ...
(A) Agama (C) Jenaka
(B) Nasihat (D) Teka-Teki
5. Bacalah pantun berikut.
*Pergi ke pasar membeli duku
Duku manis tanpa gula
Ayo kawan kita baca buku
Biar besok kita bahagia*
Pantun di atas tepat dibalas dengan
(A) Duduk-duduk makan mentimun
Jalan-jalan beli pepaya
Daripada duduk melamun
Ikut saya pasti tertawa
(B) Beli baju beli juga sepatu
Berbelok ke pasar membeli manggis
Ah, iya kawan begitu
Kemarin kamu malah menangis
(C) Pulang pasar bawa baju
Baju baru tersangkut pagar
Benar itu aku setuju
Dengan membaca kita jadi pintar
(D) Jangan suka makan mentimun sebab
Mentimun banyak getahnya
Jangan suka duduk melamun
Sebab melamun tak ada gunanya
6. Perhatikan puisi berikut!
Salju
Kemanakah pergi
Mencari matahari
Ketika salju turun
Pepohonan kehilangan daun
Kemanakah jalan
Mencari lingkungan
Ketika tubuh kuyup
Dan pintu tertutup
Karya Wing Karjo
Tema puisi tersebut adalah
(A) keindahan
(B) kegetiran hidup

- (C) kebimbangan hati
(D) keramahan lingkungan
7. Rindu tak pernah mati [..1..]
Meski laju putaran waktu
[..2..] tak terhenti
Makin menyesali di dalam hati

Kata yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah
(A) 1. Usai
2. Bergulir
(B) 1. Lapar
2. Berangkat
(C) 1. Pulang
2. Berlanjut
(D) 1. Lupa
2. Bergulir
8. Angin berhembus lemah lembut

Citraan larik di atas adalah
(A) taktil (C) auditif
(B) visual (D) perasaan
9. Semburat merah merayapi angkasa
Semarak di antara dedaunan hijau

Pengimajinasian larik puisi di atas adalah
(A) penglihatan (C) perabaan
(B) pendengaran (D) perasaan
10. Dengarkan senandung di balik jendela
Sebelum keadaan sepi

Pengimajinasian larik puisi di atas adalah
(A) visual (C) taktil
(B) auditif (D) perasaan
11. Ini merasuk ke dalam sendi tubuhku
Ini menusuk ke dalam hatimu
Engkau tak sanggup lagi
Berpindah ke lain hati

Pengimajinasian bait di atas adalah
(A) pendengaran
(B) penglihatan
(C) penciuman
(D) perasaan
12. Bencana
Deras hujan mendera
Gemuruh sungai meluap
[...]hanyutkan harapan
Yang tersimpan di dada
Desa Pandan Sari tercinta

Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut agar memiliki kesatuan makna adalah
(A) air mengalir
(B) menelan jutaan korban

- (C) membanjiri perkampungan
(D) mengairi sawah ladang
13. Bougenville di batas meja
[. . .]
Masa merona warna
Disiram jingga
Bougenville di batas senja
Tertunduk terkurung lesu
Lunglai lelah lepas

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah
(A) Warna pudar karena surya
(B) Tampak warna-warni
(C) Kumbang pun tak hinggap pula
(D) mengikat warna menawan pesona
14. Oh guruku
Kau laksana pelita dalam gulita
Entah kata apa yang pantas kuucap
Sebagai tanda terima kasih

Majas pada kutipan puis tersebut terletak pada larik...
(A) pertama
(B) kedua
(C) ketiga
(D) keempat
15. Ombak memecah di tepi pantai
Angin berhembus lemah lembut

Majas larik di atas memiliki kesamaan dengan larik
(A) di ruang angkasa awan bergelut
(B) mawar merah yang ku puja
(C) ku sambut dengan luapan suka cita
(D) sebuah pelita kau berikan kepadaku
- Puisi di bawah untuk menjawab no 16-17!
Guruku...
1) Sebuah pelita kau berikan kepadaku
2) Untuk menerangkan jalan gelap gulita
3) Untuk kebenaran dan keselamatan
4) Untuk bekal di kemudian hari
5) Kau laksana lilin
6) Walaupun dirimu terbakar
7) Tapi kau tetap bersinar terang
16. Majas perumpamaan terdapat dalam larik ke
(A) 1 (C) 5
(B) 3 (D) 7
17. Puisi di atas didominasi oleh majas
(A) perumpamaan
(B) metafora
(C) hiperbola
(D) litotes

18. Kami adalah anak kampung
Kami adalah anak dusun
Kami adalah anak yang tumbuh
Diantara suburnya rasa bergotong royong
- Majas yang digunakan dalam bait di atas adalah
- (A) repetisi
(B) paralelisme
(C) pars pro toto
(D) metonimia

19. Bacalah puisi berikut dengan saksama
Sahabat untuk Selamanya
Telah lama kau menemani
Langkah kaki di sepanjang perjalanan hidupku ini
Kau adalah bagian hidupku
Dan aku menjadi bagian hidupmu
Kau seperti angin di bawah sayapku
Sendiri ku takkan seimbang
Terkadang aku pun bertanya
Apa jadinya bila dirimu tak ada di jiwa dan ragaku?
- Larik bermajas asosiasi terdapat dalam larik ke
- (A) 4 (C) 6
(B) 5 (D) 7

20. Perhatikan penggalan puisi berikut!
Serenada Hijau
Kupacu kudaku
Kupacu kudaku menuju
Bila bulan
menegur salam
dan syahdu malam
bergantung di dahan-dahan.
.....
- "Bila bulan menegur salam" merupakan majas
- (A) Simile
(B) Personifikasi
(C) Metafora
(D) Paralelisme

21. (1) O, bebaskan daku dari siksaan ini
(2) Biarkan rembulan menyapaku
(3) Merambah gunung menyeberangi lautan
(4) Dan angin yang menemukanku
- Larik yang bermajas sama dengan puisi tersebut adalah
- (A) (1) dan (2)
(B) (2) dan (3)
(C) (1) dan (3)
(D) (2) dan (4)

22. Bacalah puisi berikut!
Oh guruku.....
Kau laksana pelita dalam gulita.
Entah kata apa yang pantas kuucap.
Sebagai tanda terimakasih.
- Majas pada kutipan puisi diatas terletak pada larik....
- (A) pertama
(B) kedua
(C) ketiga
(D) keempat

23. Sajak kita
Dik, pagi kita cerah
Akankah hari ini kita indah
Dik, jika senja kita merah
Mungkinkah malam benderang dengan sinar
mentari
.....
Dik, rimba kita gersang
Sanggupkah kita menadah hujan-Nya kelak kita
Dia curahkan diam diam
- (Sutoyo)

Kalimat yang bermajas untuk melengkapi bagian yang rumpang pada puisi tersebut yang tepat....

(A) malam begitu indah
(B) cinta kita selalu ada
(C) jangan lupa hidup ini cuma sementara
(D) adakah rumah yang ramah untuk kita

24. Bacalah puisi berikut dengan saksama
Deras hujan mendera
Gemuruh sungai meluap
[...]
hanyutkan harapan
yang tersimpan di dada
Desa Pandan Sari tercinta
- Citraan larik pertama puisi di atas adalah
- (A) taktil
(B) perasaan
(C) penglihatan
(D) pendengaran

25. Larik bermajas untuk melengkapi puisi tersebut agar memiliki kesatuan makna adalah
- (A) air mengalir
(B) menelan jutaan korban
(C) membanjiri perkampungan
(D) mengairi sawah ladang