

## COMPETENCIA LECTORA. TAREA 13.

### LOS FOLLETOS TURÍSTICOS.



1. Mira el vídeo sobre los folletos turísticos:

## 2. Recuerda y aprende.

Los **folletos turísticos** muestran los elementos más destacados de un lugar y la información necesaria para visitarlo. Incluyen datos de utilidad como horarios, precios, mapas, planos, recomendaciones...

En un folleto turístico la información se presenta de manera breve y clara. Los textos suelen estar divididos en secciones o epígrafes y van acompañados de fotografías y otras imágenes.

Para hacer el diseño del folleto más atractivo visualmente, se utilizan letras de distintos tipos, tamaños y colores.

## 3. Completa con las palabras adecuadas.

Los   muestran los elementos más destacados de un  y la  necesaria para visitarlo. Incluyen datos de utilidad como horarios, precios, mapas, planos, recomendaciones...

En un folleto turístico la información se presenta de manera  y . Los textos suelen estar divididos en  o  y van acompañados de  y otras imágenes.

Para hacer el diseño del folleto más atractivo visualmente, se utilizan  de distintos tipos, tamaños y colores.



## 4. Mira el siguiente folleto de cine:

**Chaplin y Charlot** 

# CINEMA

## Érase una vez el cine

 **Chaplin y Charlot**

Hollywood, abril de 1912. **Charlie Chaplin** lleva toda la tarde ensayando para mejorar un gag de su próxima película. Está tan entusiasmado con su última idea, que habla deprisa y tartamudea. Reflexiona, interpreta la escena, vuelve a empezar. Estudia cada detalle con precisión. Comprueba si sus gags hacen gracia con los técnicos, que ríen a carcajadas. De repente, Chaplin da con lo que buscaba. Se viste entonces con su vieja indumentaria característica: bombín, bigotillo, levita, bastón de caña y unos zapatos enormes.

 **Charlot universal**

A finales del año 1917, el mundo entero aclama a Chaplin. Es un ídolo para los árabes, los hindúes, los chinos, los europeos, desgarrados por la guerra, y también para los americanos de Hollywood. Más allá de las risas, las bromas y los bailes, Chaplin ejecuta con la película *Charlot soldado* su más hermosa pirueta: es testigo de su tiempo.

 **El cine se convierte en arte**

Chaplin habla de los hombres, del mundo y de sí mismo buscando ser comprendidos por todos. Utiliza textos filmados para explicar una acción o una sutileza que el lenguaje mudo no puede transmitir. Más tarde se opondrá al cine sonoro. En su opinión, el lenguaje universal es el de la pantomima.



*Érase una vez el cine, Biblioteca interactiva mundo maravilloso, SM saber ARTE.*





## 5. Comprensión lectora:

**Comprensión lectora****Contestamos  
el test**

- 1** ¿Dónde y cuándo se sitúa la acción en el texto?
  - a) En Hollywood en marzo de 1912.
  - b) En Hollywood en abril de 1912.
  - c) En Hollywood en abril de 1917.
- 2** ¿Qué es Charlot en la película, *Charlot soldado*?
  - a) Testigo de un tiempo.
  - b) Testigo de un robo.
  - c) Testigo de un cambio.
- 3** ¿Cuál fue su primer largometraje?
  - a) *El chico*.
  - b) *La quimera del oro*.
  - c) *Charlot soldado*.
- 4** ¿Qué utiliza para explicar una acción o una sutileza?
  - a) Utiliza textos hablados.
  - b) Utiliza textos filmados.
  - c) Utiliza canciones.



**Nos acercamos  
al texto**

**5** ¿Cuál es la indumentaria característica de Charlot? Relaciona las prendas con su nombre.



**6.** Busca información sobre Charlie Chaplin en internet y escribe una breve biografía.

**Entendemos  
la lectura**

- 7** Propón un nuevo título para el texto.
- 8** ¿Cómo comprueba Chaplin que sus gags son divertidos?
- 9** ¿En qué año consiguió Charlot ser un ídolo para medio mundo?
- 10** ¿Por qué se opuso Chaplin al cine sonoro?

