Liberté · Égalité · Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CIEP

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

Niveau B1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

DELF B1 junior / scolaire

delf JUNIOR SCOLAIRE

afaq ISO 9001

rfi SAVOIRS

ÉPREUVES COLLECTIVES	DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (deux écoutes). *Durée maximale des documents : 6 minutes*	25 minutes environ	/25
2 Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits : • dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; • analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	45 minutes	/25
3 Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).	45 minutes	/25

ÉPREUVE INDIVIDUELLE	DURÉE	NOTE SUR
4 Production orale Épreuve en trois parties : • entretien dirigé ; • exercice en interaction ; • expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	15 minutes environ *Préparation : 10 minutes (ne concerne que la 3e partie de l'épreuve)*	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 55 minutes

NOTE TOTALE /100

SUJET_DÉMO_B1SJ_02

CODE CANDIDAT ☐☐☐☐☐☐-☐☐☐☐☐☐

Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat.

Nom : .....

Prénom : .....

LIVEWORKSHEETS

1 Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : 🔔.
Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse.

▶ EXERCICE 1

7 points

Vous écoutez une conversation.
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

❶ Ce week-end, Emma va à un festival de... *1 point*

A ☐ photo.
B ☐ cinéma.
C ☐ musique.

❷ Au festival, il est possible de... *1 point*

A ☐ gagner un voyage à l'étranger.
B ☐ parler avec des professionnels.
C ☐ suivre une formation en photographie.

❸ Durant le festival, certains voyageurs vont... *1 point*

A ☐ parler de leurs projets futurs.
B ☐ donner des conseils pratiques.
C ☐ partager leur expérience récente.

❹ Jules refuse la proposition d'Emma parce qu'il préfère... *1,5 point*

A ☐ être actif.
B ☐ se reposer.
C ☐ rester en famille.

❺ La réaction de Jules... *1 point*

A ☐ déçoit
B ☐ énerve ... Emma.
C ☐ inquiète

SUJET_DÉMO_B1S1_02

LIVEWORKSHEETS

6 Jules a peur de... *1,5 point*

A ☐ dormir en pleine nature.

B ☐ devoir changer ses plans.

C ☐ s'ennuyer avec ses cousins.

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 2

9 points

Vous écoutez la radio.
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. D'après le journaliste, les cahiers de vacances permettent... *1,5 point*
   - A ☐ aux enfants de réviser les contenus vus en classe.
   - B ☐ aux parents d'aider leurs enfants avec leurs devoirs.
   - C ☐ aux professeurs de préparer des activités amusantes.

2. En général, l'attitude des enfants concernant ces cahiers est... *1 point*
   - A ☐ assez positive.
   - B ☐ plutôt négative.
   - C ☐ totalement indifférente.

3. Roger Magnard a inventé les cahiers de vacances pour... *1 point*
   - A ☐ rendre service à un ami.
   - B ☐ proposer un produit en été.
   - C ☐ répondre à une commande.

4. Le premier cahier de vacances proposait des exercices sur le thème... *1 point*
   - A ☐ de l'école.
   - B ☐ des loisirs.
   - C ☐ de la famille.

5. Grâce aux premiers cahiers de vacances, les enfants pouvaient gagner... *1,5 point*
   - A ☐ des objets.
   - B ☐ de l'argent.
   - C ☐ des vacances.

6. Dans les années 80, les cahiers de vacances augmentent car... *1,5 point*
   - A ☐ le niveau des élèves commence à baisser.
   - B ☐ les professeurs donnent moins de devoirs.
   - C ☐ les résultats scolaires deviennent essentiels.

7. D'après le journaliste, la plupart des enfants... *1,5 point*
   - A ☐ ouvrent à peine
   - B ☐ terminent rarement ... leurs cahiers de vacances.
   - C ☐ complètent rapidement

SUJET_DÉMO_B1S1_02

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 3

9 points

Vous écoutez la radio.
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Pour le journaliste cette découverte est... *1,5 point*
   - A ☐ prévisible.
   - B ☐ fréquente.
   - C ☐ inquiétante.

2. Les plastiques retrouvés dans la mer sont... *1,5 point*
   - A ☐ transportés par le vent.
   - B ☐ jetés par les industriels.
   - C ☐ mangés par les animaux.

3. L'association *Zéro Plastique* propose aux gens de... *1 point*
   - A ☐ créer une exposition.
   - B ☐ tenter une expérience.
   - C ☐ s'inscrire à un concours.

4. Que faut-il faire pour participer à ce projet ? *1,5 point*
   - A ☐ devenir bénévole.
   - B ☐ donner un peu d'argent.
   - C ☐ suivre des recommandations.

5. D'après Virginie, il faut essayer de... *1,5 point*
   - A ☐ remplacer le plastique par d'autres matières.
   - B ☐ ramasser les plastiques dans les lieux pollués.
   - C ☐ recycler les boîtes et les bouteilles en plastique.

6. Selon Virginie, changer ses habitudes demande... *1 point*
   - A ☐ du temps.
   - B ☐ de l'argent.
   - C ☐ des efforts.

7. Pour Virginie, ce projet nous invite en particulier à... *1 point*
   - A ☐ comprendre que le plastique est partout.
   - B ☐ montrer l'exemple aux jeunes générations.
   - C ☐ dénoncer les comportements antiécologiques.

LIVEWORKSHEETS

2 Compréhension des écrits *25 points*

EXERCICE 1

8 points

0,5 point par bonne réponse, 0 point si les deux cases « oui » et « non » sont cochées

Vous souhaitez faire un stage professionnel dans une association en France pendant vos vacances. Vous recherchez un programme sur le site *jeunesetbénévoles.org* qui correspond aux critères suivants :

– hébergement en groupe ;
– niveau professionnel demandé : débutant ;
– travail en contact avec les animaux ;
– possibilité de rencontrer des jeunes de toutes nationalités.

Vous comparez ces annonces. Pour chaque annonce, cochez ☒ OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

« Les Merveilles »

Notre association organise des séjours internationaux pour des collégiens venant de tous les pays afin de découvrir la culture locale française. Pendant trois semaines, vous allez apprendre à vous occuper des vaches et faire du fromage. Il n'est pas nécessaire de connaître ce domaine. Les ateliers se feront en français ! Dans le cadre magnifique des Hautes Alpes, le centre « Les Merveilles », situé à 1000 mètres d'altitude, vous accueillera pendant la durée du programme en chambre individuelle. Des animateurs de différents pays organiseront la vie quotidienne durant la semaine et vous aideront en cas de besoin.

« Les Merveilles »	OUI	NON
❶ Hébergement en groupe	☐	☐
❷ Débutant accepté	☐	☐
❸ Contact avec les animaux	☐	☐
❹ Rencontre avec des jeunes de toutes nationalités	☐	☐

« L'Espace »

Les bénévoles de l'association « L'Espace » font découvrir les étoiles aux lycéens depuis bientôt 25 ans dans la région du sud-ouest de la France. C'est notre passion et notre envie de partage qui nous ont donné l'idée de créer cette association. Cette année, nous voulons proposer au public un lieu ouvert pour observer le ciel : vous peindrez des chaises, vous réparerez des fauteuils. Il est donc nécessaire de savoir utiliser du matériel de bricolage ! Vous serez accueillis par petits groupes chez l'habitant pour permettre les échanges dans plusieurs langues.

« L'Espace »	OUI	NON
❺ Hébergement en groupe	☐	☐
❻ Débutant accepté	☐	☐
❼ Contact avec les animaux	☐	☐
❽ Rencontre avec des jeunes de toutes nationalités	☐	☐

LIVEWORKSHEETS

« Tous à la ferme »

Vivez le quotidien du travail d'une ferme en Normandie, découvrez un mode de vie différent et pratiquez votre français ! Nous vous proposons de nous accompagner dans les différentes activités de nos travaux agricoles : nourrir les poules, s'occuper des chevaux. Pour nous, ce centre de vacances permet d'échanger avec des ados de tous pays et de toutes cultures. Il est ouvert à tous, sans condition d'expérience. Pour dormir, il y a un grand terrain de camping avec deux grandes tentes pour six personnes. Nous préparerons les repas tous ensemble et nous vous proposerons des activités amusantes en soirée.

« Tous à la ferme »	OUI	NON
❾ Hébergement en groupe	☐	☐
❿ Débutant accepté	☐	☐
⓫ Contact avec les animaux	☐	☐
⓬ Rencontre avec des jeunes de toutes nationalités	☐	☐

« Agir pour l'environnement »

Vous avez envie de vous rendre utile pour la planète pendant vos vacances ? Vous aimez bien réfléchir aux problèmes de l'environnement ? Vous voulez rencontrer des jeunes de votre âge pour partager des moments de vie en groupe ? Alors, venez cet été dans la région de Toulouse ! Cette année, le travail que nous proposons portera sur la découverte des méthodes d'agriculture naturelle. Logé en chambre collective, vous vivrez une expérience interculturelle riche car les personnes qui y participent viennent du monde entier. Cette activité est gratuite et ne demande pas de formation particulière.

« Agir pour l'environnement »	OUI	NON
⓭ Hébergement en groupe	☐	☐
⓮ Débutant accepté	☐	☐
⓯ Contact avec les animaux	☐	☐
⓰ Rencontre avec des jeunes de toutes nationalités	☐	☐

LIVEWORKSHEETS

EXERCICE 2

8 points

Vous lisez cet article.

APPRENDRE L'HISTOIRE AUTREMENT

Pourquoi s'intéresser à l'histoire ? Pour des adolescents de 15 ans qui vivent dans le monde d'Internet, il est difficile de répondre à cette question car ils pensent que cette matière ne leur servira à rien dans le monde du travail.

Jean-François Gosselin, professeur du lycée Marcelle-Mallet à Lévis*, a donc eu l'idée d'utiliser le jeu vidéo dans ses cours en proposant à ses élèves de revivre un grand moment historique. « *Les jeux vidéo ont un côté très réaliste. Par exemple, en découvrant un jeu sur le Moyen Âge, certains élèves défendent le château fort, d'autres se mettent à la place du roi... Cela les aide à comprendre comment les gens vivaient à l'époque* », a-t-il expliqué.

Grâce à cette méthode, les élèves ont réalisé de longues recherches. « *Ils ont appris différemment : entre les heures à la bibliothèque, les questions qu'ils devaient se poser et le travail en groupe, ils ont dû faire beaucoup d'efforts pour terminer le jeu* », a-t-il ajouté.

Selon l'enseignant, l'apprentissage par le jeu vidéo représente, pour les élèves, un moyen de dépasser leurs blocages, même pour ceux en échec scolaire. Les élèves sont plus motivés à terminer le projet. « *J'ai des élèves qui avaient des difficultés à l'école, mais qui étaient compétents en jeu vidéo. Ils ont montré beaucoup de choses aux autres élèves, et moi-même, j'ai appris à mieux apprécier les jeux vidéo. C'était intéressant pour moi et pour les élèves* », a-t-il assuré.

Pour M. Gosselin, l'utilisation de la technologie de "manière intelligente" a permis aux élèves d'atteindre différents objectifs, même dans d'autres matières. « *Le but n'était pas de jouer pour le plaisir de jouer, le projet était vraiment de rendre l'étude de l'histoire plus proche d'eux. Ils ont aussi acquis des connaissances en mathématiques, en économie, etc. Et c'est ce que je veux : qu'ils développent leur pensée pour devenir de meilleurs citoyens et s'intégrer dans la société* », a-t-il expliqué. « *Ça me semble beaucoup plus important que d'apprendre simplement des dates et des noms* », a-t-il conclu.

D'après Céline FABRIÈS, *Le Soleil*

* *Lévis : ville au Canada.*

Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse.

❶ L'histoire est considérée par les jeunes comme... *1 point*

A ☐ inutile.

B ☐ difficile.

C ☐ ennuyeuse.

LIVEWORKSHEETS

2 Le projet a permis aux élèves de... *1,5 point*

A ☐ créer un jeu vidéo.

B ☐ faire le travail d'un historien.

C ☐ découvrir des modes de vie passés.

3 Grâce à cette méthode d'apprentissage, les élèves ont travaillé facilement. *1 point*

A ☐ Vrai **B** ☐ Faux

4 D'après M. Gosselin, les élèves qui ont des difficultés scolaires ont montré... *1,5 point*

A ☐ leurs connaissances en histoire.

B ☐ leur facilité à utiliser la technologie.

C ☐ leur volonté de travailler en groupe.

5 Le projet a permis au professeur de changer sa manière de voir le jeu vidéo. *1 point*

A ☐ Vrai **B** ☐ Faux

6 Pour Jean-François Gosselin, il est important que ses élèves s'amusent en classe. *1 point*

A ☐ Vrai **B** ☐ Faux

7 Le véritable objectif de M. Gosselin est que ses élèves... *1 point*

A ☐ utilisent plus les technologies.

B ☐ aient de bons résultats scolaires.

C ☐ trouvent leur place dans le monde.

LIVEWORKSHEETS