

โรงเรียนเชียงขวัญพิทยาคม อำเภอเชียงขวัญ จังหวัดร้อยเอ็ด
แบบทดสอบวัดผลปลายภาค ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วิชา คณิต - นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ 22102 เวลา 30 นาที คะแนนเต็ม 20 คะแนน

ตอนที่ 1 คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ดนตรีจะมีความสมบูรณ์ขึ้นมาได้จะต้องมีสิ่งใดเป็นองค์ประกอบ
 - วัฒนธรรม
 - คำร้อง ทำนอง
 - การเรียนรู้ การศึกษา
 - เครื่องแต่งกาย
- องค์ประกอบในการใช้จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง คือข้อใด
 - ลักษณะปรุงแต่งให้เกินจริง ความรักและความเศร้า
 - ลักษณะเหมือนจริงทุกประการ ความรักชาติรักแผ่นดิน
 - ความรักและความเศร้า ความเชื่อและศาสนา
 - ความงามของธรรมชาติ ลักษณะเหมือนจริงทุกประการ
- ใครที่สามารถเข้าถึงความงามของเพลง
 - มะปรางดูมิวสิควิดีโอซ้ำๆ แต่ไม่ได้ฟังเสียง
 - มะม่วงดัดต่อเพลงใหม่เพื่อให้เพลงไพเราะมากยิ่งขึ้น
 - มะขามฟังเพลงขณะทำงาน
 - มะยมศึกษาเนื้อเพลงจนเข้าใจถึงอรรถรสของเพลง
- เครื่องหมายแฟลตมีลักษณะและหน้าตาอย่างไร
 - รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงมากกว่าเป็นสองเท่าของโน้ตตัวเดิม
 - รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงเท่าเดิม
 - รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงต่ำกว่าปกติหนึ่งเสียง
 - รูปร่างคล้ายตัวบีเล็ก ทำหน้าที่ให้ตัวโน้ตมีเสียงต่ำกว่าปกติครึ่งเสียง
- ระยะเสียงห่างกันครึ่งเสียงอยู่แล้วโดยธรรมชาติ คือตัวโน้ตใด
 - C
 - G
 - A
 - D
- อารมณ์เพลงที่ให้อารมณ์แห่งความรัก คือข้อใด
 - ให้ความรู้สึกสนุกสนาน ร่าเริง
 - ให้ความรู้สึกอ่อนหวาน
 - ให้ความรู้สึกเศร้า เสียใจ
 - ให้ความรู้สึกที่หนักแน่น อึกเขม
- ข้อใดที่ไม่ใช่ปัจจัยสำคัญในการสร้างสรรค์งานดนตรี
 - การศึกษา
 - จินตนาการ
 - ปัจจัยภายนอก
 - ปัจจัยภายใน
- ปัจจัยภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีสากล คือข้อใด
 - ความศรัทธา
 - ความเชื่อ
 - อารมณ์
 - ค่านิยม
- "เครื่องหมายจระ" ในทางดนตรีมีความหมายว่าอย่างไร
 - เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่กำกับจังหวะ
 - เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่กำกับเสียง
 - เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่เฉพาะกิจ
 - เครื่องหมายแปลงเสียงทำหน้าที่ถาวร
- ข้อใดกล่าวเกี่ยวกับเครื่องหมายชาร์ปได้ถูกต้อง
 - เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงสูงกว่าปกติหนึ่งเสียง
 - เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงต่ำกว่าปกติหนึ่งเสียง
 - เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงสูงขึ้นกว่าปกติครึ่งเสียง
 - เป็นเครื่องหมายแปลงเสียงที่ทำให้ตัวโน้ตมีระดับเสียงต่ำกว่าปกติครึ่งเสียง

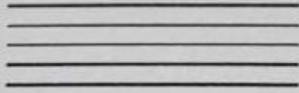
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ 2

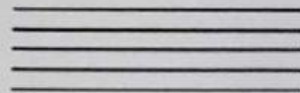
ตอนที่ 2.1

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายและสัญลักษณ์ในดนตรีสากลตามหัวข้อที่กำหนด

1. ญญแจซอล



2. ญญแจฟา



ตอนที่ 2.2

คำชี้แจง ให้นักเรียนบันทึกโน้ตตัวกลมลงในบรรทัดห้าจากเส้นที่ 1-5 และช่องที่ 1-4 พร้อมระบุชื่อตัวโน้ตแต่ละตัว



