



แบบทดสอบปลายปี ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนวัดลานนาบุญ (น้อม หงสะเดชอุปถัมภ์)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองบัวรี เขต 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วิชาศิลปะ (ศ 15101) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ข้อสอบแบบปรนัย 30 ข้อ 30 คะแนน และแบบอัตนัย 3 ข้อ 10 คะแนน รวม 40 คะแนน เวลา 60 นาที

คำชี้แจง ตอนที่ 1 จงทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบของตัวเลือกที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1) วัสดุใดไม่ควรนำมาใช้ในงานภาพพิมพ์

- ก. เชือก
- ข. ไข่มุก
- ค. ฟองน้ำ
- ง. เศษแก้ว

2) วัสดุใดไม่ใช่วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

- ก. พู่กัน
- ข. ทราย
- ค. ดินเหนียว
- ง. กระดาษผสมกาว

3) ภาพเขียน ถูกสร้างสรรค์มาจากสิ่งใด

- ก. ทราย
- ข. ไข่มุก
- ค. ดินสอสี
- ง. ดินน้ำมัน

4) ข้อใดกล่าวถึงงานปั้นได้ถูกต้อง

- ก. ทำจากเศษวัสดุ
- ข. เป็นระนาบแบนๆ
- ค. มองเห็นได้รอบด้าน
- ง. มีลักษณะเป็น 2 มิติ

5) ข้อใดเป็นแสงจากธรรมชาติ

- ก. แสงจากไฟฉาย
- ข. แสงจากเทียนไข
- ค. แสงจากหลอดไฟ
- ง. แสงจากดวงอาทิตย์

6) ถ้าต้องการให้ภาพวาดดูสว่าง นักเรียนควรใช้สีใดระบายแสงเงา

- ก. สีม่วง
- ข. สีเหลือง
- ค. สีน้ำเงิน
- ง. สีน้ำตาล

7) ประโยชน์ของแสงเงา คืออะไร

- ก. ทำให้ภาพมีมิติ
- ข. ทำให้ภาพคมชัด
- ค. ทำให้ภาพมีสีสัน
- ง. ทำให้ภาพมีความสวยงาม

8) ถ้าต้องการให้ภาพมีความจริงควรปฏิบัติอย่างไร

- ก. ใช้สีเพียงสีเดียวระบายทั้งภาพใช้
- ข. สีโปสเตอร์ราคาแพงระบายสีภาพ
- ค. วาดภาพให้มีรายละเอียดเยอะที่สุด
- ง. ระบายสีภาพให้มีความเข้ม อ่อนแตกต่างกัน

9) ในการวาดภาพ ถ้าต้องการให้ภาพเหมือนจริง และน่าสนใจควรนำวิธีใดมาใช้

- ก. การร่างภาพ
- ข. การใช้แสง เงา และสี
- ค. การจัดความสมดุลของภาพ
- ง. เป็นความแตกต่างของรูปกับพื้นหลัง

10) ศิลปะใดเกิดจากการปั้น

- ก. โอ่งมังกร
- ข. เรือกอและ
- ค. รมบ่อสร้าง
- ง. หน้ากากผีตาโขน

11) สีชนิดใดไม่มีน้ำเป็นส่วนผสม

- ก. สีน้ำ
- ข. สีชอล์ก
- ค. สีน้ำมัน
- ง. สีโปสเตอร์

12) ข้อใด หมายถึง จังหวะของภาพ

- ก. การเคาะจังหวะในภาพ
- ข. การวาดโน้ตดนตรีในภาพ
- ค. การใส่เส้นบรรทัดในภาพ
- ง. การจัดวางองค์ประกอบภาพ

13) สีน้ำ ให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. ขรุขระ เข้มแข็ง
- ข. แข็งแกร่ง มั่นคง
- ค. ชุ่มชื้น อ่อนโยน
- ง. แห้งแล้ง กระด้าง



14) จากภาพเป็นผลงานที่เกิดจากการใช้วิธีการใด

- ก. การเป่า
- ข. การชุด
- ค. การแกะ
- ง. การหยอด

15) ข้อใดเป็นองค์ประกอบสำคัญของการเขียนภาพระบายสี

- ก. สี
- ข. เงา
- ค. แสง
- ง. ถูกทุกข้อ

16) ข้อใดไม่ใช่เพลงในการแสดง รำวงมาตรฐาน

- ก. เพลง ชาวไทย
- ข. เพลง รำมาซิมารำ
- ค. เพลง งามแสงเดือน
- ง. เพลง บุชบาเสียงเทียน

17) เพลงลำดับที่ 3 ในการแสดงรำวงมาตรฐาน คือเพลงใด

- ก. เพลง ชาวไทย
- ข. เพลง รำมาซิมารำ
- ค. เพลง งามแสงเดือน
- ง. เพลง บุชบาเสียงเทียน

18) “เราเล่นเพื่อสนุก เปลื้องทุกข์ขวยระกำ ขอให้เล่นพอรำ เพื่อสามัคคีเอย” เนื้อเพลงนี้อยู่ในเพลงรำวงมาตรฐานเพลงใด

- ก. เพลง ชาวไทย
- ข. เพลง รำมาซิมารำ
- ค. เพลง ดอกไม้ของชาติ
- ง. เพลง บุชบาเสียงเทียน

19) ข้อใดไม่ใช่เนื้อร้องในเพลง รำมาซิมารำ

- ก. การที่เราได้เล่นสนุก เปลื้องทุกข์สบายอย่างนี้
- ข. ตามเยี่ยงอย่างตามยุค เล่นสนุกอย่างวัฒนธรรม
- ค. ยามงานเราทำงานจริง ๆ ไม่ละไม่ทิ้งจะเกิด
เชิญขลุ่ย
- ง. ถึงยามว่างเราจึงรำเล่น ตามเชิงเขิน เพื่อให้
สร้างทุกข์

20) “เล่นอะไรให้มีระเบียบ ให้งามให้เรียบจึงจะคม ขำ มาซิมามาเจ้าเอามาพอรำ มาเล่นระบำของไทยเรา เอย” เนื้อเพลงนี้อยู่ในเพลงรำวงมาตรฐานเพลงใด

- ก. เพลง รำมาซิมารำ
- ข. เพลง คีนเดือนหงาย
- ข. เพลง หญิงไทยใจงาม
- ค. เพลง ดวงจันทร์วันเพ็ญ

21) ข้อใดไม่ใช่ชื่อของนาฏยศัพท์

- ก. ยกข้าง
- ข. จีบหลัง
- ค. ตั้งวงบน
- ง. ตั้งวงกลาง

22) ท่าชักแบ่งผัดหน้า ใช้กับการแสดงรำวงมาตรฐานเพลงใด

- ก. เพลง ชาวไทย
- ข. เพลง รำมาซิมารำ
- ค. เพลง งามแสงเดือน
- ง. เพลง บุชบาเสียงเทียน

23) มือข้างหนึ่งจับหงายระดับเอว มืออีกข้างตั้งวงบนระดับศีรษะ ใช้กับท่ารำท่าใด และเพลงใด

- ก. ท่า รำสาย : เพลง ชาวไทย
- ข. ท่า ชักแบ่งผัดหน้า : เพลงชาวไทย
- ค. ท่า สอดสร้อยมาลา : เพลง รำมาซิมารำ
- ง. ท่า สอดสร้อยมาลา : เพลง งามแสงเดือน

24) มือซ้ายเหยียดไปด้านข้าง ผายมือลง มือซ้ายเหยียดไปด้านข้าง ผายมือขึ้น สลับไปมา คือท่ารำใด

- ก. รำสาย
- ข. ชักแบ่งผัดหน้า
- ค. สอดสร้อยมาลา
- ง. สอดสร้อยมาลาแปลง

25) ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่องค์ประกอบทางนาฏศิลป์

- ก. คำร้อง
- ข. ทำนอง
- ค. ภาษาท่า
- ง. เครื่องดนตรี

26) ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่หลักการชมการแสดง

- ก. สถานที่แสดง
- ข. ผู้รำ หรือผู้แสดง
- ค. อุปกรณ์การแสดง
- ง. เนื้อเรื่อง ดนตรี บทขับร้อง

27) กิตติชื่นชอบตัวละครตัวนี้ในการแสดงน้อยมาก เพราะแสดงได้ตลก สนุกสนาน ทำให้หัวเราะได้ตลอดการชมการแสดง แสดงว่า นาย ก เข้าในหลักการชมการแสดงในเรื่องใด

- ก. ผู้รำหรือผู้แสดง
- ข. อุปกรณ์การแสดง
- ค. ท่ารำที่ใช้ในการแสดง
- ง. เนื้อเรื่อง ดนตรี บทขับร้อง

28) ด.ญ. ขวัญ ระหว่างนั่งชมการแสดงในฉาก สะเทือนอารมณ์ ได้มีเสียงดนตรีดังขึ้นมา เสียงของดนตรียิ่งทำให้สะเทือนอารมณ์ จับใจเข้าไปอีก จนทำให้ขวัญเกือบจะร้องให้ตามตัวละครไปด้วย แสดงว่า ด.ญ. ขวัญ เข้าในหลักการชมการแสดง ในเรื่องใด

- ก. ผู้รำหรือผู้แสดง
- ข. เครื่องแต่งกายงดงาม
- ค. ท่ารำที่ใช้ในการแสดง
- ง. เนื้อเรื่อง ดนตรี บทขับร้อง

29) ด.ช. น้อย เห็นการแสดงก็รู้ได้ทันทีว่า ผู้แสดงคือ หนูมาน มีร่างกายสีขาว ชุดสีขาว ลักษณะเป็นลิง แสดงว่า ด.ช.น้อยเข้าใจหลักการชมการแสดงในเรื่องใด

- ก. ผู้รำหรือผู้แสดง
- ข. อุปกรณ์การแสดง
- ค. เครื่องแต่งกายงดงาม
- ง. ท่ารำที่ใช้ในการแสดง

30) ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของการชมการแสดง

- ก. ทำให้ได้รับความสุขและความบันเทิง
- ข. ได้รับข้อคิดเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ค. ได้รับความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี การละครไทย
- ง. ทำให้มีพฤติกรรมเลียนแบบโดยมิได้ไตร่ตรอง

ผู้ออกข้อสอบ.....ก.พ. 65

ผู้ออกข้อสอบ.....ก.พ. 65

ผู้ตรวจข้อสอบ.....ก.พ. 65

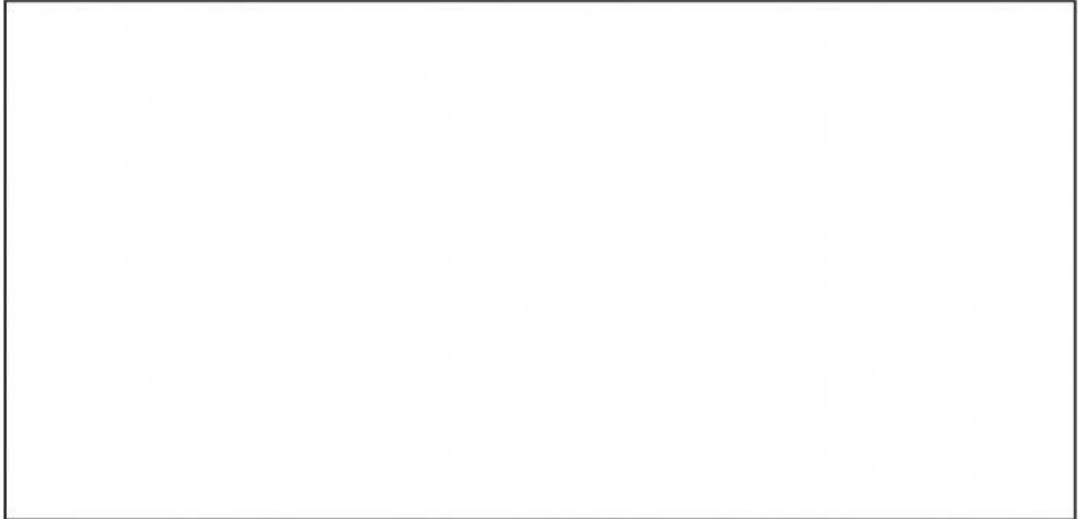
ผู้อนุมัติ.....ก.พ. 65

ชื่อ-นามสกุลชั้น...5/.....เลขที่.....

ตอนที่ 2.1 คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพประกอบตามหัวข้อ เรื่อง “หน้าตาของความสุข”

(วาดภาพระบายสี พร้อมตั้งชื่อภาพ)

ชื่อภาพ.....



ตอนที่ 2.2 คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1) จงยกตัวอย่าง พฤติกรรมที่เหมาะสมของการเป็นผู้ชมที่ดี อย่างน้อย 3 ข้อ

ตอบ.....
.....
.....

2) จงยกตัวอย่าง พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของการเป็นผู้ชมที่ดี อย่างน้อย 3 ข้อ

ตอบ.....
.....
.....

ผู้ออกข้อสอบ.....ก.พ. 65

ผู้ออกข้อสอบ.....ก.พ. 65

ผู้ตรวจข้อสอบ.....ก.พ. 65

ผู้อนุมัติ.....ก.พ. 65