



LUYỆN TẬP TIẾNG VIỆT

A/ Luyện đọc thầm:

Ông tổ nghề thêu

1. Hồi còn nhỏ, cậu bé Trần Quốc Khái rất ham học. Cậu học cả khi đi đốn củi, lúc kéo vó tôm. Tối đến, nhà không có đèn, cậu bắt đom đóm bỏ vào vỏ trứng, lấy ánh sáng đọc sách. Chẳng bao lâu, Khái đỗ tiến sĩ, rồi làm quan to trong triều đình nhà Lê.

2. Một lần, Trần Quốc Khái được triều đình cử đi sứ bên Trung Quốc. Vua Trung Quốc muốn thử tài sứ thần, sai dựng một cái lầu cao, mời ông lên chơi, rồi cất thang đi. Không còn lối xuống, ông đành ở lại trên lầu. Lầu chỉ có hai pho tượng Phật, hai cái lọng, một bức trướng thêu ba chữ "Phật trong lòng" và một vò nước.

3. Bụng đói mà không có cơm ăn, Trần Quốc Khái lẩm nhẩm đọc ba chữ trên bức trướng, rồi mỉm cười. Ông bẻ tay pho tượng ném thử. Thì ra hai pho tượng ấy nặn bằng bột chè lam. Từ đó, ngày hai bữa, ông cứ ung dung bẻ dần tượng mà ăn. Nhân được nhàn rỗi, ông mày mò quan sát, nhớ nhập tâm cách thêu và làm lọng.

4. Học được cách thêu và làm lọng rồi, ông tìm đường xuống. Thấy những con dơi xòe cánh chao đi chao lại như chiếc lá bay, ông liền ôm lọng nhảy xuống đất bình an vô sự. Vua Trung Quốc khen ông là người có tài, đặt tiệc to tiễn về nước.

5. Về đến nước nhà, Trần Quốc Khái truyền dạy cho dân nghề thêu và nghề làm lọng. Dần dần, nghề thêu lan rộng ra khắp nơi. Nhân dân vùng Thường Tín, quê ông, lập đền thờ và tôn ông là ông tổ nghề thêu.

Theo NGỌC VŨ

B/ Nghĩa của từ:

đi sứ

bức lụa, vải, trên có thêu chữ hoặc hình, dùng làm lễ vật, tặng phẩm

lọng

bánh ngọt làm bằng bột bởng nếp ngào mật, pha nước gừng

bức trướng

nhớ kĩ, như thuộc lòng

chè lam

bình yên, không có chuyện gì xấu xảy ra

nhập tâm

đi giao thiệp với nước ngoài theo lệnh vua

bình an vô sự

vật làm bằng vải hoặc lụa căng trên khung tre, gỗ hay kim loại, thường dùng để che đầu tượng thần, tượng Phật hay vua, quan trọng lễ nghi quan trọng

C. Trả lời câu hỏi:

Câu 1: Hỏi nhỏ Trần Quốc Khái ham học như thế nào?

- A. học cả khi đi đồn củi, lúc kéo vó tôm
- B. bắt đom đóm bỏ vào vỏ trứng, lấy ánh sáng mà học
- C. cả 2 ý trên

Câu 2: Nhờ chăm học Trần Quốc Khái đã thành đạt thành tích như thế nào?

- A. đậu Trạng Nguyên
- B. đậu Thám hoa
- C. đậu Tiến sĩ

Câu 3: Vua Trung Quốc đã nghĩ ra cách gì để thử tài sứ thần Việt Nam?

- A. Vua Trung Quốc yêu cầu làm một bài thơ.
- B. Vua Trung Quốc dựng một cái lầu cao, mời Trần Quốc Khải lên chơi và cất thang đi.
- C. Vua Trung Quốc bắt sứ thần làm một cái lọng.

Câu 4: Trên lầu cao có những đồ vật gì?

- A. một nồi cơm
- B. hai tượng Phật
- C. một vò nước
- D. một bức trướng thêu ba chữ "Phật trong lòng"
- E. hai cái lọng
- G. một cái thang dây

Câu 5: Trần Quốc Khải đã làm như thế nào:

a/ Để sống

Ông mày mò quan sát, nhớ nhập tâm cách thêu và làm lọng.

b/ Để không bỏ phí thời gian

Trần Quốc Khải lằm nhăm đọc ba chữ trên bức trướng, rồi mỉm cười. Ông bẻ tay pho tượng ra ném thử và biết pho tượng ấy nặn bằng chè bột lam. Từ đó, ông bẻ dần bức tượng để ăn.

c/ Để xuống đất bình yên vô sự

Học cách bay của dơi xòe cánh chao đi chao lại như chiếc lá bay, ông ôm lọng nhảy xuống đất bình an vô sự.

Câu 6: Vì sao Trần Quốc Khái được suy tôn làm ông tổ nghề thêu?

- A. vì Trần Quốc Khái biết nhiều cách thêu đẹp
- B. vì Trần Quốc Khái sáng chế ra cái lọng
- C. vì Trần Quốc Khái là người đã truyền dạy cho dân nghề thêu và nghề làm lọng. Dần dần, nghề thêu lan rộng ra khắp nơi.

Câu 7: Em hãy kể tên một số vị danh nhân có tài, học giỏi trong lịch sử nước ta mà em tìm hiểu được.

.....

.....

.....

.....

Nội dung

- Trần Quốc Khái là người thông minh, tài trí, ham học hỏi, giàu trí sáng tạo.
- Ngoài ra, ông còn là người rất bình tĩnh trước những thử thách của Vua Trung Quốc.