

- **الثَّقافة** هي تلك الرّوافد من المعلومات التي يكتسبها الإنسان داخل معاهد التّعليم وخارجها. ما العلاقة بين ما تحته خطّ في العبارة السابقة؟ وما

دلالتيها؟

- أ- علاقة تضادّ، وتدلّ على شموليّة مصادر الثّقافة واتّساعها.
- ب- علاقة مقابلة، وتدلّ على شمولية مصادر الثقافة واتساعها.
- ج- علاقة ترادف، تدلّ على تنوع روافد الثقافة وشموليتها واتساعها

- (هذا التنوّع أمله طبيعة العصر) أحدّد ما تعني عبارة "أمله" ممّا يأتي بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

- أ- كتبته
- ب- اقتضته
- ج- دعته

- أصبحت الصّحف والمجّلات من أهم وسائل الثّقافة التي لا غنى عن قراءتها ما المقصود بالعبارة التي تحتها خطّ؟

- أ- المقصود الدور العظيم للصحف والمجّلات في بناء ثقافة الإنسان؛ فلا يمكن الاستغناء عنها.
- ب- المقصود الدور العظيم للصحف والمجّلات في بناء ثقافة الإنسان وإكسابه المزيد من الغنى الثقافي
- ج- المقصود الدور العظيم للصحف والمجّلات في بناء ثقافة الإنسان وإكسابه الغنى والثراء المالي والثقافي