

ข้อสอบวัดผลปลายภาค
โรงเรียนดงรักวิทยา สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วิชา ภาษาไทย ๒
จำนวน ๖๐ ข้อ
ชื่อ

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒
๓๐ คะแนน
เลขที่

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
เวลา ๑ ชั่วโมง
ชั้น

- คำชี้แจง ๑. ข้อสอบเป็นชนิดปรนัยเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก
๒. กาเครื่องหมายกากบาท (X) ที่ชัดเจนในช่องที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ
๓. ห้ามทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในกระดาษคำถามหากไม่ได้รับอนุญาต
๔. หมดเวลานำกระดาษคำถามและกระดาษคำตอบส่งที่ครูผู้ควบคุมห้องสอบ

<p>๑. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดต่างจากข้ออื่น O net ๕๒</p> <p>ก. ข้าว ข. ตัว ค. ผิว ง. เกี้ยว</p> <p>๒. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์น้อยที่สุด O net ๕๒</p> <p>ก. เชิญเจ้ารำเถิดนะนางฟ้า ข. ให้สินท่าที่นางจำได้ ค. ตัวพี่จะรำตามไป ง. มิให้ผิดเพลงนางเทวี</p> <p>๓. ส่วนวนข้อใดไม่เกี่ยวกับการพูด O net ๕๓</p> <p>ก. พอก้าวขาใกล้โรง ข. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก ค. ไปไหนมาสามวาสองศอก ง. น้ำร้อนปลาเป็นน้ำเย็นปลาตาย</p> <p>๔. คำกล่าวในข้อใดไม่ต้องการคำตอบจากคู่สนทนา O net ๕๓</p> <p>ก. นี้อู๊ดๆใครได้ไหนมาดูหน้าตาอิมยองผ่องแผ้ว ข. ยังเล็กน้อยได้สักกี่เดือนแล้วลูกแก้วจงแกล้งแจ้งกิจจา ค. ใครแกงพริกชั้นมาเวลานี้ไปหาตัวมานืออย่าได้ซ้ำ ง. ถ้าหนุ่มแน่นแมนเหมือนแต่ก่อนไซ้ไรจะเกรงกลัวอะไรกับไพร่</p>	<p>๕. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ถึงบางพุดพุดตีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสถ้อยร้อยจิตแมนพุดข้าวตัวตายทำลายมิตรจะขอบผัดในมนุษย์เพราะพุดจา</p> <p>ก. พุดจนลึงลับ ข. พุดตีเป็นศรีแก่ปาก ค. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง ง. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง</p> <p>๖. ผู้ที่มีมารยาทที่ดีในการพูด ควรหลีกเลี่ยงการพูดในข้อใด</p> <p>ก. ไม่พูดเชิงดูถูกผู้ฟัง ข. ใช้ภาษาเข้าใจได้ง่าย ค. แสดงท่าทางเป็นกันเองเต็มที่ ง. ออกเสียงควบกล้ำชัดเจนเต็มที่</p> <p>๗. การพูดเล่าเรื่อง จะต้องเริ่มต้นจากขั้นตอนใด</p> <p>ก. การเลือกเรื่อง ข. การสร้างอารมณ์ ค. การใช้สีหน้าท่าทาง ง. การวิเคราะห์ผู้ฟัง</p>
---	--

<p>อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๘ - ๙</p> <p>เจ้าก้านกล้วย มีแม่เป็นต้นไม้วิเศษ สารพัดประโยชน์ ชื่อของหล่อนคือ แม่กล้วย ในความรู้สึกตอนนั้นของเล่นที่ดีที่สุด คือ เจ้าก้านกล้วย สามารถนำมาดัดแปลงเป็น ม้าไว้ขี่ ดาบไว้ฟัน ปืนไว้ยิง</p> <p>๘. จากข้อความดังกล่าว ต้องการสื่อสารถึงเรื่องใด</p> <ol style="list-style-type: none"> การละเล่นของเด็กไทย การเห็นคุณค่าของต้นกล้วย การประดิษฐ์ของเล่นจากต้นกล้วย การนำส่วนของต้นกล้วยมาทำประโยชน์ <p>๙. ข้อใดไม่มีความสัมพันธ์กันตามเนื้อเรื่อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ก้านกล้วย - ชื่อของช้าง ก้านกล้วย - สารพัดประโยชน์ ก้านกล้วย - เป็นลูกของต้นไม้ ก้านกล้วย - เป็นของเล่น <p>อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๑๐ - ๑๑</p> <p>ฝิ่นเป็นพืชที่ปลูกในเทือกเขาหรือที่สูง ชอบอากาศเย็น ฝิ่นดิบเมื่อนำไปสกัดจะได้มอร์ฟีน และเฮโรอีน ซึ่งมีฤทธิ์ร้ายแรงตามลำดับ ฝิ่นที่สกัดแล้วนี้ทางการแพทย์นำไปรักษาโรคได้</p> <p>นับว่ามีทั้งคุณและโทษ แต่ถ้าผู้นำไปใช้ไม่ถูกต้อง ฝิ่นก็เป็นอันตรายทำร้ายผู้อื่นได้</p> <p>๑๐. ทำไมจึงปลูกฝิ่นในเทือกเขาหรือที่สูง</p> <ol style="list-style-type: none"> เพราะเป็นที่ลับตาคน เพราะอากาศหนาวเย็น เพราะแสงแดดส่องไม่ถึง เพราะเป็นของผิดกฎหมาย <p>๑๑. “ ฝิ่นก็เป็นอันตรายทำร้ายผู้อื่นได้ ” ข้อความนี้หมายถึงข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> ฝิ่นเป็นอาวุธที่มีอันตรายต่อผู้อื่น ฝิ่นสามารถใช้เป็นอาวุธในการทำร้ายผู้อื่น ฝิ่นมีพิษทำร้ายคนเราได้ทั้งทางตรงและทางอ้อม ใครมีฝิ่นอยู่ในครอบครองจะต้องเป็นอันตรายถึงติดคุก 	<p>ใช้คำถามต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑๒- ๑๕</p> <ol style="list-style-type: none"> โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์ ราชสวัสดิ์ต้องเพียรเรียนรักษา ท่านกำหนดจดไว้ในตำรา มีมาแต่โบราณช้านานครั้น <p>๑๒. ข้อใดมีเสียงสระประสม O net ๕๓</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑ ๒ ๓ ๔ <p>๑๓. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงอักษรควบ O net ๕๓</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑ ๒ ๓ ๔ <p>๑๔ ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ ๕ เสียง O net ๕๓</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑ ๒ ๓ ๔ <p>๑๕. ข้อใดมีอักษรต่ำน้อยที่สุด (ไม่นับอักษรที่ซ้ำกัน) O net ๕๓</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑ ๒ ๓ ๔ <p>๑๖. ข้อใดมีความหมาย ตรงกับคำว่า "กินปูนร้อนท้อง"</p> <ol style="list-style-type: none"> คนทำผิดมักกระวนกระวายใจ คนทำผิดมักจะชอบแก้ตัว คนทำผิดมักจะแสดงอาการพิรุณออกมา คนทำผิดมักจะเฉลบอกโดยไม่รู้ตัว
--	---

<p>๑๗. การทำอะไรไปล่วงหน้า ทั้งๆที่ไม่ทราบถึงผลลัพธ์ กล่าวเป็นส่วนอุปมา อย่างไร</p> <p>ก. น้ำลอดใต้ทราย ข. หวังน้ำบ่อน้ำ ค. หวานพีชหวังผล ง. ง. ไม่เห็นน้ำตัดกระบอก</p> <p>๑๘ "ปิดสวะให้พ้นตัว" มีความหมายตรงกับข้อใด</p> <p>ก. การเตือนให้รู้จักรักษาความสะอาดทั้งในบ้านและนอกบ้าน ข. การมีนิสัยมักง่าย ปิดภาระให้พ้นตัว ค. การไม่รับผิดชอบในงานที่ตนได้รับมอบหมาย ง. การรักษามลประโยชน์ของตนโดยไม่ใส่ใจว่าผู้อื่นจะเดือดร้อนเพราะการนั้น</p> <p>๑๙."คนที่ทำอะไรโดยวิธีรุนแรง" กล่าวเป็นส่วนใดได้อย่างไร</p> <p>ก. น้ำเชี่ยวอย่าเอาเรือขวาง ข. หักด้ามพร้าด้วยเข่า ค. ตัดไปหัวลม ง. ชิงกีรช่าก็แรง</p> <p>๒๐. ส่วนใด "มุ่งสอนผู้หญิงโดยเฉพาะ"</p> <p>ก. ชิงสุกก่อนห่าม ข. ปลุกเรื่อนคร่อมตอ ค. น้ำตาลโกล้มต ง. กินน้ำได้ศอก</p> <p>๒๑. ส่วนใด มีความหมายแสดงความเสียเปรียบ</p> <p>ก. กินน้ำได้ศอก ข. ตาบอดได้แว่น ค. อากัพเหมือนปูน ง. ไกล่เกลือกินต่าง</p> <p>๒๒."แกงจืดจึงรู้คุณเกลือ" หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. ของไม่มีราคาแต่มีค่า ข. ของดีแต่ไม่มีราคา ค. ทิ้งไปแล้วกลับเสียตายภายหลัง ง. นึกถึงคุณค่าของสิ่งที่คิดว่าไม่มีประโยชน์</p>	<p>๒๓. การแสดงความวิตกกังวลเกินกว่าเหตุ กล่าวเป็นส่วนไทยว่าอย่างไร</p> <p>ก. ตีงูให้กากิน ข. ตีตนไปก่อนไข้ ค. ใจดีสู้เสือ ง. ออกสังขวิญแขวน</p> <p>๒๔"วันพรุ่งนี้สอบ คืนนี้ค่อยดูหนังสือ" ตรงกับส่วนใด</p> <p>ก. หวังน้ำบ่อน้ำ ข. ใจดีสู้เสือ ค. ตำข้าวสารกรอกหม้อ ง. ช้าๆ ได้พร้าสองเล่มงาม</p> <p>๒๕. ต่างคนต่างแรงไม่ยอมกัน ตรงกับส่วนใด</p> <p>ก. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ ข. ขนมพอสมน้ำยา ค. ชิงกีรช่าก็แรง ง. เกลือจิ้มเกลือ</p> <p>๒๖. ให้ระมัดระวังคำพูดและการกระทำให้ดี อาจมีคนได้ยินหรือเห็นได้ ตรงกับส่วนใด</p> <p>ก. ตาเป็นนกเขวก ข. ตาเป็นสับประต ค. ตาฟ้องตาสลิ่ง ง. กำแพงมีหู ประตูมีช่อง</p> <p>๒๗."พูดให้เขวไปนอกเรื่อง" ตรงกับส่วนข้อใด</p> <p>ก. ชักใบให้เรือเสีย ข. ชักน้ำเข้าลิก ค. ชักศึกเข้าบ้าน ง. ชักแม่น้ำทั้งห้า</p>
---	---

<p>๒๘. "เกลียดสิ่งใดได้สิ่งนั้น" ตรงกับข้อใด</p> <p>ก. เกลียดเข้ากระดูกดำ</p> <p>ข. เกลียดความความถึง</p> <p>ค. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่</p> <p>ง. เกลียดตัวกินไข่ เกลียดปลาไหลกินน้ำแกง</p> <p>๒๙. ข้อใดใช้สำนวนได้ถูกต้อง</p> <p>ก. ธิดากับนพพร เป็นหัวแก้วหัวแหวนของพ่อแม่</p> <p>ข. แดงพลอยติดร่างแห ได้รับเหรียญกล้าหาญ</p> <p>ค. หลายคนตราหน้าว่าเขาจะได้เป็นรัฐมนตรีอีก</p> <p>ง. ผู้หญิงคนนั้นสวมเสื้อบางเสียจนดูตัวเปล่าเล่าเปลือย</p> <p>๓๐. สำนวนใดมีความหมายใกล้เคียงกันมากที่สุด</p> <p>ก. หน้าเนื้อใจเสือ ปากว่าตาขยิบ</p> <p>ข. ชิงกีร์ข่าก็แรง ขนมหอมสนน้ำยา</p> <p>ก. เกี่ยวแฝกมุงป่า ตำนน้ำพริกละลายแม่น้ำ</p> <p>ข. เอาไม้ซีกไปจัดไม้ซุง เอาเนื้อหมูไปปะเนื้อข้าง</p> <p>๓๑. เรียงความมีองค์ประกอบกี่ส่วน</p> <p>ก. ๒ ส่วน</p> <p>ข. ๓ ส่วน</p> <p>ค. ๔ ส่วน</p> <p>ง. ๕ ส่วน</p> <p>๓๒. คำนำเป็นส่วนใดของการเขียนเรียงความ</p> <p>ก. ส่วนที่ ๑</p> <p>ข. ส่วนที่ #</p> <p>ค. ส่วนที่ ๓</p> <p>ง. ส่วนที่ ๔</p>	<p>๓๓. ส่วนใดของเรียงความที่มีความสำคัญที่สุด</p> <p>ก. คำนำ</p> <p>ข. เนื้อเรื่อง</p> <p>ค. สรุป</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>๓๔. ข้อใดไม่ใช่ขั้นตอนการเขียนเรียงความ</p> <p>ก. การเลือกเรื่อง</p> <p>ข. การค้นหาข้อมูล</p> <p>ค. การวางโครงเรื่อง</p> <p>ง. การวิเคราะห์เนื้อหา</p> <p>๓๕. ขั้นตอนการเขียนเรียงความข้อใดที่มีการเขียนคำนำเนื้อเรื่อง สรุป</p> <p>ก. การเลือกเรื่อง</p> <p>ข. การค้นคว้าข้อมูล</p> <p>ค. การวิเคราะห์เนื้อหา</p> <p>ง. การเรียบเรียง</p> <p>๓๖. องค์ประกอบของเรียงความส่วนใดที่มีการยกคำพูดสุภาพิต หรือบทกวีที่น่าประทับใจ</p> <p>ก. คำนำ</p> <p>ข. เนื้อเรื่อง</p> <p>ค. สรุป</p> <p>ก. ง. ข้อ ก และ ข ถูก</p> <p>๓๗. สุภาพิตพระร่วง แต่งด้วยคา ประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. กลอนแปด</p> <p>ข. กาพย์ยานี๑๑</p> <p>ค. ร่ายสุภาพ</p> <p>ง. โคลงสี่สุภาพ</p>
--	---

<p>๓๘. เนื้อหาใน สุภาชิตพระร่วง ส่วนใหญ่มุ่งเน้นสิ่งใด เป็นสำคัญ</p> <p>ก. ประวัติพระพุทธเจ้า ข. นรก- สวรรค์ ค. การสอนให้คนทำความดี ง. แนะนำวิถีทางการดำเนินชีวิต</p> <p>๓๙. ข้อความใด สอนให้คนเกิดความพอเพียงด้านตนเอง</p> <p>ก. อย่าประกอบกิจเป็นพาลอย่าอวดหาญแก่เพื่อน ข. เข้าเถื่อนอย่าลืมหรีา หน้าศีกอย่า นอนใจ ค. ที่รักอย่า ดูกฎ ปลูกไม้ตรีอย่า รุ้ร้าง ง. ตนเป็นไทยอย่าคบหาส อย่า ประมาทท่านผู้ดี</p> <p>๔๐. ข้อความใด สอนให้คนเกิดความพอเพียงด้านเศรษฐกิจ</p> <p>ก. ก.อย่า ประกอบกิจเป็นพาลอย่าอวดหาญแก่เพื่อน ข. เข้าเถื่อนอย่าลืมหรีา หน้าศีกอย่า นอนใจ ค. ของแพงอย่า มั๊กกิน อย่า ยินคำ คนโลก ง. ตนเป็นไทยอย่าคบหาส อย่า ประมาทท่านผู้ดี</p> <p>๔๐. คำที่ขีดเส้นใต้ต่อไปนี้คำใดเป็นคำนาม</p> <p>ก. พี่เป็นคนภาคใต้ ข. เขามาอย่างรวดเร็ว ค. มยุราเดินบนถนนสายนี้ ง. ภูเขาสูงแค้ไหนก็ย้งวัดได้</p> <p>๔๑. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่มีคำนามปรากฏอยู่เลย</p> <p>ก. หมาวิ่งไล่แมว ข. ฉันทยังจำเธอได้ ค. นกตัวนี้เกาะบนกิ่งไม้ ง. การกระทำเป็นเครื่องส่อเจตนา</p>	<p>๔๒. คำสรรพนามคืออะไร</p> <p>ก. คำที่ใช้แทนคำนาม ข. คำที่ใช้เรียกคน สัตว์ สถานที่สิ่งของ ค. คำที่เป็นชื่อคน สัตว์ สถานที่สิ่งของ ง. คำที่แสดงการกระทำของคน สัตว์ ว่า ทำอะไร</p> <p>๔๓. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดเป็นคำสรรพนาม</p> <p>ก. พี่เป็นคนภาคใต้ ข. เขามาอย่างรวดเร็ว ค. มยุราเดินบนถนนสายนี้ ง. ภูเขาสูงแค้ไหนก็ย้งวัดได้</p> <p>๔๔. ประโยคใดมีคำบุรุษสรรพนามประกอบอยู่ด้วย</p> <p>ก. หนูเป็นสัตว์สกปรก ข. หนูบางชนิดนำเชื้อโรคมาสู่คน ค. คนบางกลุ่มตั้งบริษัทกำจัดหนู ง. หนูเองก็ไม่ชอบหนูเหมือนกัน</p> <p>๔๕. คำสันธานในข้อใดใช้เชื่อมความที่เป็นเหตุเป็นผลกัน</p> <p>ก. เขาไม่มาโรงเรียนเพราะเขาป่วย ข. พ่อไปทำงานส่วนลูก ๆ ไปโรงเรียน ค. เธอชอบเรียนภาษาไทยหรือคณิตศาสตร์ ง. เขาทำงานสักแต่ทำให้เสร็จไปวัน ๆ เท่านั้นเอง</p> <p>๔๖. ประโยคในข้อใดมีวิสามานยนาม</p> <p>ก. แม่ซื้อเครื่องซักผ้าใหม่ ข. พ่อพาฉันไปชมการแสดงของเสือ ค. จีระนันท์ มโนแจ่ม เป็นคนสวยมาก ง. โขลงช้างพากันบุกเข้าไปกินข้าวโพดของชาวไร่</p> <p>๔๗. ข้อใด คือความหมาย ของคำบุพบท</p> <p>ก. คำชนิดหนึ่งที่ใช้เรียกชื่อ คน สัตว์ สิ่งของ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ข. คำนามชี้เฉพาะ เช่น ผู้หญิงใส่เสื้อสีแดง ค. คำที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำ ประโยค ง. คำที่บอกลักษณะ เช่น น้ำ ๙ ขวด</p>
---	---

<p>๔๘. ข้อใด เป็น คำบุพบทบอกสถานที่</p> <p>ก. บ้านฉันอยู่ใกล้โรงเรียน</p> <p>ข. หนังสือเล่มนี้เป็นของฉัน</p> <p>ค. สวนลุมพินีเป็นสวนสาธารณะสำหรับประชาชน</p> <p>ง. รถคันนั้นวิ่งเร็วกว่ารถคันนี้</p> <p>๔๙. “คำที่ไขบอกอาการหรือบอกสภาพของคน สัตว์ พืช สิ่งของ” คือ ความหมายของคำใด</p> <p>ก. คำนาม</p> <p>ข. คำกริยา</p> <p>ค. คำวิเศษณ์</p> <p>ง. คำสรรพนาม</p> <p>๕๐. ข้อใด คือ คำกริยาทั้งหมด</p> <p>ก. ฟา รอง</p> <p>ข. ผ่น ตก</p> <p>ค. ถนน และ</p> <p>ง. ทกลม บาดเจ็บ</p> <p>๕๑. ประโยคข้อใดใช้คำกริยาที่ไม่มีกรรม</p> <p>ก. นักเรียนเลนปงปอง</p> <p>ข. นักเรียนรองโทเสียงดัง</p> <p>ค. นักเรียนเคารพธงชาติ</p> <p>ง. นักเรียนเขียนหนังสือ</p> <p>๕๒. ประโยคใดในข้อใดใช้คำกริยาที่มีกรรม</p> <p>ก. นักเรียนทกลม</p> <p>ข. นักเรียนรองโทเสียงดัง</p> <p>ค. นักเรียนเขียนหนังสือ</p> <p>ง. นักเรียนรองเพลงไพเราะ</p> <p>๕๓. “คุณหมอรักษาคนไข้มุกเงิน” คำในข้อใดเป็นคำกริยา</p> <p>ก. รักษา</p> <p>ข. คนไข้</p> <p>ค. มุกเงิน</p> <p>ง. คุณหมอ</p>	<p>๕๔. คำวิเศษณ์บอกสถานที่ตรงกับข้อใด</p> <p>ก. อาย่ามานั่งใกล้ฉันนะ</p> <p>ข. เราควรคบคนใกล้ไว้ดีกว่า</p> <p>ค. ฉันชอบนั่งใกล้เขา</p> <p>ง. บ้านฉันอยู่ใกล้บ้านเขา</p> <p>๕๕. ประโยคมีความหมายตรงตามข้อใดมากที่สุด</p> <p>ก. คำหรือกลุ่มคำ</p> <p>ข. การนำกลุ่มคำมาเรียบเรียงกัน</p> <p>ค. มีภาคประธานและภาคแสดง</p> <p>ง. คำหรือกลุ่มคำที่นำมาเรียงกันแล้วมีความหมายสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธาน และภาคแสดง</p> <p>๕๖. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน</p> <p>ก. ฉันร้องเพลง</p> <p>ข. ฉันและแม่กินข้าว</p> <p>ค. ฉันชอบบ้านที่อยู่ชายทะเล</p> <p>ง. ฉันจะร้องเพลงแต่พี่จะเตะฟุตบอล</p> <p>๕๗. ข้อใดเป็นคำซ้อนทั้งหมด ?</p> <p>ก. โง่งเง่า ซ้องเกี้ยว อะอะอะ</p> <p>ข. รีบด่วน กลัวยตาก แยกยาม</p> <p>ค. บุกเบิก ไว้ใจ คำขาย</p> <p>ง. ลืมกลิ่น การบ้าน มือปิ่น</p> <p>๕๘. ข้อใดเป็นคำมูลพยางค์เดียว</p> <p>ก. สบู่</p> <p>ข. จาร</p> <p>ค. แหมม (คนเขมร)</p> <p>ง. ทราย (จังหวัด)</p> <p>๕๙. ข้อใดเป็นคำซ้อน</p> <p>ก. คับแคบ ท่างเทิน</p> <p>ข. เบี้ยล่าง วงแขน ลูกขึ้น</p> <p>ค. หวานเย็น ดูถูก ผัดเผ็ด</p> <p>ง. คุณนาย คุณพระคุณหลวง</p>
--	--

๖๐. คำซ้อนในข้อใดมีลักษณะต่างจากพวก ก. เฟ่งเล็ง ข. หนักเบา ค. ทรุตโทรม ง. ชั่วร้าย	
--	--