

7

成语故事两则

一、听力

第一部分 07-1

第1-6题：请选出正确答案。

1. A 尾巴

B 耳朵

C 身子

D 牙齿

2. A 屋子外面

B 屋子里面

C 窗户外面

D 足球场上

3. A 夫妻交流

B 招聘面试

C 记者采访

D 同事聊天儿

4. A 金属

B 石头

C 木头

D 塑料

5. A 他不愿意蹲下

B 他想被人发现

C 他准备去那边

D 他不会被看见

6. A 支持

B 肯定

C 否定

D 兴奋

第二部分 07-2

第 7-14 题：请选出正确答案。

- | | |
|-------------|--------------|
| 7. A 这次考试太难 | 11. A 中国当代故事 |
| B 最近不太认真 | B 中国传统故事 |
| C 考前没有复习 | C 外国当代故事 |
| D 熬夜精神不好 | D 外国传统故事 |
| 8. A 应该开空调 | 12. A 饿死的 |
| B 开电扇就够 | B 冻死的 |
| C 天气很凉快 | C 渴死的 |
| D 电扇很费电 | D 累死的 |
| 9. A 非常重要 | 13. A 春天 |
| B 不需要保护 | B 夏天 |
| C 失去了生命力 | C 秋天 |
| D 没有办法保护 | D 冬天 |
| 10. A 唱歌比赛 | 14. A 天真的 |
| B 射箭比赛 | B 小气的 |
| C 智力问答 | C 周到的 |
| D 机器维修 | D 坦率的 |

二、阅读

第一部分

第 15-18 题：请选出正确答案。

昨天的数学考试里有一道很有意思的题：有三张大小一样的卡片，上面画着不同的画。把它们 15 从中间剪开，每一张都分成上下两部分。然后把三张卡片的上半部分都 16，把下半部分都放进第二个盒子中。拿起两个盒子摇一摇，打乱 17 的卡片，从每个盒子中各 18 一张。请问，有多大的可能，两个部分正好可以拼成原来的画？

- | | | | |
|-----------|---------|------------|------|
| 15. A 特别 | B 分别 | C 区别 | D 个别 |
| 16. A 藏起来 | | B 放进第一个盒子里 | |
| | C 放在桌子上 | D 放在一个塑料袋里 | |
| 17. A 表面 | B 片面 | C 对面 | D 里面 |
| 18. A 伸出 | B 挣出 | C 摸出 | D 扶出 |

第二部分

第 19-22 题：请选出与试题内容一致的一项。

19. 西汉时期有一位著名的将军叫李广，他善于骑马射箭，作战勇敢，被称为“飞将军”。他曾经有一次把一块大石头当成了老虎，结果把一整支箭都射进了石头中。士兵们都惊呆了。
 - A 李广是唐朝的将军
 - B 李广功夫很好，会飞
 - C 李广射死了一只老虎
 - D 李广把石头当成了老虎
20. 一个勤劳善良的农民，收获了一个好大好大的西瓜。他把这个西瓜献给国王，国王很高兴，赏给农民一匹高大结实的马。很快，这件事大家都知道了。有个富人心想：献个西瓜，就能得到一匹马；如果献一匹马，国王会赏给我多少金银或者美女呢？于是富人向国王进献了一匹好马。国王同样很高兴，告诉身边的人：“把那个农民献的大西瓜赏给这个献马的人吧。”
 - A 农民向国王进献了一匹好马
 - B 富人希望能得到更多的赏赐
 - C 国王赏给了富人金银和美女
 - D 国王对富人的进献很不满意
21. 甲骨文是刻在龟甲、兽骨上的文字。从 1899 年开始，大约出土了 10 万多片甲骨，所见单字总数近 5000 个，其中只有 1000 多字能够被准确辨认。现已发现的甲骨文大部分属于商朝时期。最早发现于河南安阳小屯的殷墟，所以又称“殷墟文字”。
 - A 甲骨文的“甲”是指龟甲
 - B 甲骨文都已被辨认出来了
 - C 甲骨文都是商朝时的文字
 - D 甲骨文都是在河南发现的
22. 汉语中的第三人称代词“她”，是现代诗人刘半农首创的。古代汉语中没有“她”字，第三人称不分男女，一律写成“他”。到五四时期，曾在法国留学的刘半农觉得，白话文的兴起，加上翻译介绍外国文学作品的增加，第三人称代词使用频繁，仅仅一个看不出性别的“他”是不够的。于是，1917 年，刘半农在翻译一个英国戏剧时，用了自己创造的“她”字。
 - A 汉语中的第三人称代词只有一个
 - B 刘半农五四时期曾经在英国留学
 - C 古汉语中指称女性也用“他”字
 - D “她”字与白话文是同年出现的

第三部分

第 23-28 题：请选出正确答案。

23-25.

古时候有个人，我们暂且叫他张三吧。张三辛苦了大半辈子，存了三百两银子。他心里很高兴，但是也很苦恼，怕有人把他的银子偷走，不知道放在哪里才安全。带在身上吧，不方便；放在抽屉里，觉得不妥当；放在床底下，好像还是容易被偷……他捧着银子，冥思苦想了半天，终于想到了一个自以为巧妙的办法。

当天晚上，他趁着夜深人静，找了一个箱子，把银子放在箱子里，然后在自家院子里的墙角边挖了个坑，把箱子埋在里面。埋完了他还是不放心，害怕别人怀疑这里藏了银子，于是就在白纸上写了“此地无银三百两”七个大字，贴在坑边的墙上，这才放心地睡觉去了。

这一整天，他心神不宁的样子早就被邻居王二看到了。第二天半夜，王二悄悄溜进他家的院子，把三百两银子都偷走了。王二看着白花花的银子又激动又担心。为了不让张三知道他偷了银子，便在“此地无银三百两”的下面加上了一句“隔壁王二不曾偷”。

后来，人们就用这两句话来形容人自作聪明，本来想要隐藏起来、不让别人知道的事情，反而暴露了。使用时，这两句话也可以简化成“此地无银”。还有“不打自招”“欲盖弥彰”等成语，都有类似的意思。

23. 张三把银子藏在了：

- A 抽屉里
- C 墙里面

- B 床底下
- D 地底下

24. 王二为什么要留下一句话？

- A 他的书法很好
- C 他想让张三来找他

- B 他怕张三怀疑他
- D 他怕张三不知道他是谁

25. 下列词语，哪个与“此地无银”的意思无关？

- A 自作聪明
- C 欲盖弥彰

- B 不打自招
- D 远亲不如近邻

26-28.

普通话中有四个声调，通常叫四声，我们依次把它们称为“阴平、阳平、上声（‘上’读第三声）、去声”。

标声调首先要读准字音，这样就不会标错第几声。但在读准音的情况下还请记住，标声调有一个规律：所有声调都是标在韵母上的。不过，标在哪个韵母上也有一定要求。

根据《汉语拼音方案》的规定，“声调符号标在音节的主要母音上”。主要母音就是主要元音，也就是韵母的韵腹。有a、o、e的韵母，a、o、e就是主要元音；以单元音i、u、ü作为韵母的，i、u、ü就是主要元音。简单地说就是一般按元音的开口大小标调，即a-o-e-i-u-ü的顺序，都是标在开口大的上面。不过韵母iou、uei、uen省略成iu、ui、un后，韵腹o、e不见了，调号标在哪里呢？现在的习惯办法是标在后一个元音字母上，即标在iu的u、ui的i上，un当然标在u上。有句顺口溜可以帮助我们记忆：“有a在，把帽戴；a要不在，o、e戴；要是i、u一起来，谁在后面给谁戴。”



汉语中还存在着一种特殊声调，叫作轻声，有时也叫第五声，它也能够起到分辨语义的作用，写汉语拼音时不标调号。也有学者认为“第五声”的说法并不确切。

26. 汉语拼音中的“阴平”指的是：

- | | |
|-------|-------|
| A 第一声 | B 第二声 |
| C 第三声 | D 第四声 |

27. 根据《汉语拼音方案》，下列拼音中正确的是：

- | | |
|---------|----------|
| A 瞎 xiā | B 说 shuō |
| C 摇 yáo | D 慧 huì |

28. 关于轻声，下列说法正确的是：

- | | |
|----------------|---------------|
| A 轻声是四声中的一种 | B 轻声不能区别词义 |
| C 轻声书写时没有相应的调号 | D 学者们对轻声的看法一致 |

三、书 写

第一部分

第 29-31 题：完成句子。

例如：发表 这篇论文 什么时候 是 的

这篇论文是什么时候发表的？

29. 我 了 五六支箭 连续 射

30. 一定能 寻找到 相信 你 最终的结论

31. 他说这话 反应过来 我 完全没有 的时候

第二部分

第 32 题：写短文。

32. 请结合下列词语（要全部使用，顺序不分先后），写一篇 80 字左右的短文。

智慧、尽力、善于、反应、分别