# EL DIALOGO DE LOS PERSONAJES.

INDICACIÓN: Lee el diálogo de la obra de teatro. El dedo, selecciona las acotaciones.

SEGUNDO ACTO

ESCENA 2

(En las calles de una ciudad, por la tarde, el hombre y su amigo caminan y se detienen frente a una fuente.)

HOMBRE: (intrigado) ¿Me vas a decir cómo obtuviste tus poderes?

AMIGO: (Evasivo) No... ¿Para qué quieres saberlo? Solo piensa que los tengo para ayudar a la gente que necesita un poco de felicidad.

HOMBRE: (Exclamado y alzando su mano derecha) ¡Yo soy ese alguien que requiere de tu gran ayuda!

AMIGO: (Nuevamente levanta su dedo índice; camina y toca un león de piedra que se encontraba cerca de la fuente. De inmediato el león de piedra se convierte en oro.) Toma este León de oro, también es para ti.

HOMBRE: (Molesto) ¿Para qué sirven dos objetos de oro? ¡No son gran cosa!

AMIGO: (Sorprendido y complaciente) ¡Cómo! ¿Qué más deseas?

HOMBRE: (Con desfachatez) ¡Quisiera tu dedo!

INDICACIONES: Arrastra el cuadro a donde corresponde.

| |
|---|
| ¡Dime cómo obtuviste tus poderes! |
| Ansioso, exaltado, exigente. |
| Una actitud cínica. |
| Expresar su descontento, burlarse. |
| No... No es de tu incumbencia. |

1.- Cambia por una oración exclamativa la pregunta del Hombre: "¿Me vas a decir cómo obtuviste tus poderes?

2.-Esccribe una oración, que no sea interrogativa, para sustituir el parlamento: "No... ¿Para qué quieres saberlo?

LIVEWORKSHEETS

3.- ¿Cómo se siente el Hombre cuando dice: "¡Yo soy ese alguien que requiere de tu gran ayuda!"?

4.- En la oración: "¿Para qué sirven dos objetos de oro?", ¿Cuál es la intención del personaje?

5.- ¿Qué actitud muestra el Hombre cuando dice: "¡Quisiera tu dedo"!

INDICACIÓN: Coloca en la columna la acotación correspondiente.

| (Imitando a su amigo) | (Paciente) | (Insistente) | (Evasivo) | (incrédulo) |
|---|---|---|---|---|

| PERSONAJE | ACOTACIONES | PARLAMETO |
|---|---|---|
| HOMBRE: | | ¿Cómo es?... ¿Levantas el dedo índice y eso es todo? |
| AMIGO: | | No es tan fácil; si no lo deseo, aunque levante el dedo índice no pasa nada. |
| HOMBRE: | | Dime cómo lo haces. |
| AMIGO: | | Este poder no es permanente, a veces desaparece. |
| HOMBRE: | | ¿Ah, sí? No te creo. |

LIVEWORKSHEETS