



Treball l'Illa del tresor

2on ESO



FITXA DE LECTURA



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR/S:

IL·LUSTRADOR/A:

EDITORIAL:

¿Qui ens conta el viatge a l'illa del tresor?

¿Qui són els seus amics?

¿I els seus enemics?

Què busquen uns personatges i altres?

¿Per què ho busquen?

¿Per a què?

1.- L'adolescent Jim Hawkins es transforma, creix i es fa un home mentre dura l'aventura de la recerca del tresor; és per això que observa els adults que l'envolten i busca models. ¿A qui penses que li agradaria semblar-se? Raona la teua resposta.

2.- Entre Jim Hawkins i John Silver hi ha algunes diferències i certes afinitats. Completa la graella següent:



JIM és audaç...	SILVER és astut...
A JIM li agrada la companyia de...	A SILVER li agrada estar en companyia de...
JIM empra paraules com...	SILVER empra paraules com...
A JIM li agrada fer coses com...	A SILVER li agrada fer coses com...
JIM s'atreveix a fer coses com...	SILVER s'atreveix a fer coses com...

3.- En una obra teatral és molt important la il·luminació i la música. Per indicar-nos com deu il·luminar-se una escena, quina música i en quin moment deu sonar, i quins efectes especials hi calen, l'autor d'un text fa ús de les acotacions de llum i de so. Els efectes de llum i so en escena, entre d'altres funcions, poden servir per a:

- Ressaltar la presència d'un personatge.
- Marcar una situació temporal (dia, nit)
- Manifestar un salt en el temps de l'acció (cap al passat o cap al futur)

Torna a llegir el text de la pàgina 19 on Jim es presenta i inicia el seu relat i digues quin tipus de música li aniria bé a l'escena i explica per què.

4.- Ja saps que no hi ha pirata sense tresor ni tresor sense mapa, ni mapa sense missatge xifrat.

A continuació et propose desxifrar el missatge xifrat que proposa l'escriptor americà Edgar Allan Poe en el seu llibre "L'escarabat d'or"

912} 5413 2 = *29! 92822 {}2 23 [2} 623 62 19
796429 62 = 6498 = 2. 2! = 9 32 #?4''9 29''9 62 =
7 #329? 232 + 4 + 9 }!9 79 = 9{229. 624X2} 79}2 }!
#23 {}9 = 32{§ = 3}3 #23 6')! 54 = #22 6413 62
= ' = = 23{}222 62 = 729!4. 9 = = 4 2329 2 = ?223§2

Per a interpretar-lo cal que tingues en compte que:



- a) Cada número o signe representa una lletra (el mateix número correspon sempre a la mateixa lletra) excepte els punts, que són punts.
- b) Les separacions entre grups de signes representen, simplement, les separacions entre paraules.
- c) la "e" i la "a" són les vocals més freqüents en valencià; els números que mes es repeteixen deuen ser els que les representen.
- d) Les paraules d'una sola lletra molt probablement siguen una "i" o una "a".
- e) En tota paraula de dues lletres, una ha de ser una vocal.
- f) No hi ha cap indicació sobre els accents, hauràs de posar-los tu després de desxifrar el text ocult.

- 5.- Un bon pirata ha de saber orientar-se tant en la mar com quan xafa terra.
Assenyala amb una "x" en quin lloc de l'illa es troba el fortí i, amb un cercle, on està amagat el tresor del pirata Flint. El punt d'arribada del vaixell està assenyalat amb un asterisc "*".

Fortí: 2N, 5O, 4S, 2E, 2S, 1O.

Tresor: 7O, 1S, 2E, 3N, 1O, 5S.

