



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

“Educando con amor y en valores, marcamos la diferencia”

Guayaquil – Ecuador

1.- Selecciona la respuesta correcta.

Una de las causas de discriminación lingüística está relacionada:

- a. Con las pretensiones negativas y poco favorables hacia cualquier dialecto.
- b. Con las manifestaciones y expresiones positivas y favorables hacia cualquier dialecto.
- c. Con las manifestaciones y expresiones negativas y poco favorables hacia cualquier dialecto
- d. Con las manifestaciones y expresiones ambiguas y siempre favorables hacia cualquier dialecto.

Los elementos básicos en los textos narrativos son:

- a. El expositor, los personajes, las actividades, el tiempo, y el lugar.
- b. El narrador, los personajes, la acción, el tiempo, y el lugar.
- c. El historiador, los personajes, la reacción, el tiempo, y el espacio.
- d. El narrador, los pretendientes, la creación, el trabajo, y el lugar.

La cohesión léxica hace referencia a:

- a. El tiempo elegido para comunicar una idea y la forma en que las palabras son ordenadas para construir oraciones
- b. El vocabulario elegido para comunicar una idea y la forma en que las palabras son ordenadas para construir oraciones
- c. La precisión de ideas elegidas para comunicar y la forma en que las palabras son ordenadas para construir oraciones
- d. El vocabulario elegido para comunicar una idea y la capacidad para formar palabra ordenadas para construir oraciones

Narrativa del Ecuador

- A. En el Ecuador, la narrativa de los años treinta tuvo dos tendencias muy marcadas y de corte regional: la narrativa indigenista, y la narrativa costeña.
- B. En el Ecuador, la narrativa de los años treinta tuvo dos tendencias muy marcadas y de corte regional: la narrativa quiteñista, y la narrativa montubiesca.
- C. En el Ecuador, la narrativa de los años treinta tuvo dos tendencias muy marcadas y de corte regional: la narrativa serranista, y la narrativa amazónica.
- D. En el Ecuador, la narrativa de los años treinta tuvo dos tendencias muy marcadas y de corte regional: la narrativa amazonesca, y la narrativa galapagueña.

2.-Organiza los pasos para realizar una encuesta. Coloca junto a cada paso el número que le corresponde.

Pasos para elaborar una encuesta

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| a. Procesamiento de datos | c. Diseño de la encuesta |
| b. Publicación de resultados | d. Recolección de datos |

3.-Responde verdadero o falso según corresponda.

La cohesión gramatical está compuesta por los mecanismos de relación interna y externa que señalan los elementos que hacen parte explícita del texto, así como aquellos que están indirectamente relacionados con él.	
Los esquemas de clasificación simple permiten separar los elementos de un conjunto en clases y subclases.	
La sustitución es el reemplazo de un término por otro que tiene la misma función, para evitar repeticiones innecesarias.	
Los provincianos están en peores condiciones que los capitalinos porque al nacer en lugares más distantes no saben hablar.	
La referencia exofórica no hace referencia a los elementos externos al texto, como los interlocutores y el contexto.	

4.-Una con líneas según corresponda

La estructura del texto enciclopédico es:

Título

Subtítulos

Información

Fotos

Son elementos que complementan la información del texto, son escogidos con mucho cuidado y rigor.

Estos párrafos contienen información, definiciones, datos estadísticos o datos curiosos sobre el tema tratado.

Durante todo el texto se encuentran subtítulos que especifican las secciones del artículo.

plantea el tema central del artículo y es una guía del contenido

Universo personal

Imaginación

Musicalidad

Carácter
autorreferencial

Creación en tanto
que creación

Forma

La razón y sensación se conjugan
de manera armónica.

El poeta crea su propio universo vital.

La obra no busca significar, referenciar
ni describir acontecimientos ajenos
a ella misma.

La obra de arte se refiere a sí misma.

La fuerza de la creación de imágenes
y efectos ópticos.

Las frases se crean como
formas en movimiento.

5.-Completa las siguientes afirmaciones.

A. En el contexto histórico, la segunda mitad del siglo XIX se caracteriza por: _____

B. En nuestro país el Realismo literario cuenta con dos grandes participantes en sus orígenes: _____ autor de La Emancipada, y el escritor ambateño Luis Alfredo Martínez, autor de _____

C. Tanto en la Emancipada como en A la Costa se muestra _____

D. La Emancipada es una novela que expone _____