

DESCUBRE AL INTRUSO



PASOS

1. Pensamos en la voz que nos piden. Por ejemplo, en el primer ejercicio es soprano. ¿Es una voz de mujer o de hombre? Es de mujer.
2. Nos preguntamos, ¿es una voz aguda o grave? En este caso es aguda.
3. Por lo tanto, tenemos que buscar quién tiene una voz más grave (diferente a la de la soprano). Si soprano fuese una voz grave, buscaríamos a una más aguda.

¿Quién no es soprano?

--	--	--

¿Quién no es barítono?

--	--	--

¿Quién no es contralto?

--	--	--

¿Quién no es bajo?

--	--	--